يتضمن دليل المستخدم هذا تعليمات مفصلة حول كيفية استخدام الكاميرا. يرجى قراءة هذا الدليل كاملاً.

Samsung SMART CAMERA

SAMSUNG

دليل المستخدم

EX2F

انقر على موضوع

- استكشاف المشكلات الأساسية وإصلاحها
- مرجع سريع
- المحتويات
- الوظائف الأساسية
- الوظائف المتقدمة
- خيارات التصوير
- العرض/التحرير
- الشبكة اللاسلكية
- الإعدادات
- الملاحق
- الفهرس

معلومات الصحة والسلامة

لا بد من الالتزام بالاحتياطات وتوجيهات الاستخدام التالية لتفادي أي مواقف خطرة وضمان أفضل أداء للكاميرا.

تحذير — الحالات التي قد تؤدي إلى إصابتك أنت أو الآخرين

لا تقم بفك أجزاء الكاميرا، ولا تحاول إصلاحها.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية، أو قد تتعرض الكاميرا للتلف.

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من غازات أو سوائل متفجرة أو قابلة للاشتعال.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو انفجار.

لا تضع أي مواد قابلة للاشتعال داخل الكاميرا، ولا تقم بتخزين هذه المواد بالقرب منها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تتعامل مع الكاميرا بأيد مبتلة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية.

تفادى تعريض قدرة إبصار الأهداف للتلف.

لا تستخدم الفلاش على مسافة قريبة (أقل من ١م) من الأفراد أو الحيوانات. في حالة استخدام الفلاش على مسافة قريبة جدًا من أعين الهدف، فقد يؤدي ذلك إلى تعريض قدرة الإبصار للتلف بشكل مؤقت أو دائم.

احتفظ بالكاميرا بعيدًا عن متناول الأطفال والحيوانات المنزلية.

احتفظ بالكاميرا وكملياتها بعيدًا عن متناول الأطفال الصغار والحيوانات. الأجزاء الصغيرة قد تتسبب في الاختناق، أو التعرض لإصابة خطيرة في حالة ابتلاعها. الأجزاء والكماليات المتحركة قد تشكل أيضًا خطرًا.

لا تعرض الكاميرا لضوء الشمس المباشر أو لدرجات حرارة مرتفعة لفترات زمنية طويلة.

فالتعرض لضوء الشمس المباشر أو لدرجات الحرارة المرتفعة لفترة طويلة قد يتلف مكونات الكاميرا الداخلية.

تجنب تغطية الكاميرا، أو الشاحن بالبطاطين، أو الملابس.

قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا بشكل زائد عن الحد، وهو ما قد يؤدي إلى تشوه الكاميرا، أو قد يؤدي إلى حدوث حريق.

لا تحمل سلك التيار الكهربي أو تسير بالقرب من الشاحن أثناء العاصفة الرعدية.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية.

في حالة دخول أشياء غريبة أو سوائل إلى الكاميرا، افصل جميع مصادر التيار على الفور، مثل البطارية، أو الشاحن، ثم اتصل بمركز خدمة Samsung.

التزم بأي تعليمات تحظر استخدام كاميرا في منطقة محددة.

- تفادى التداخل مع الأجهزة الإلكترونية الأخرى.
- أوقف تشغيل الكاميرا على متن الطائرة. يمكن أن تتسبب الكاميرا في إحداث تشويش مع أجهزة الطائرة. اتبع كل قواعد الطيران الجوي وقم بإيقاف تشغيل الكاميرا عندما يطلب العاملون على متن الطائرة منك ذلك.
- أوقف تشغيل الكاميرا بالقرب من الأجهزة الطبية. يمكن أن تحدث الكاميرا تشويشًا على الجهاز الطبي في المستشفيات أو أماكن الرعاية الصحية. اتبع كل القواعد والتحذيرات الموضوعة والتوجيهات من الطاقم الطبي.

تجنب التداخل مع منظم ضربات القلب.

احتفظ بمسافة لا تقل عن ١٥ سم كحد أدنى بين الكاميرات ومنظمات ضربات القلب لكي تتجنب التداخل المحتمل في عمل تلك الأجهزة، وذلك طبقًا لما هو موصى به بواسطة الشركات المصنعة لتلك الأجهزة، ومجموعة البحث المستقلة، والأبحاث التقنية اللاسلكية. وإذا كان لديك أي سبب يدفعك للتشكك في أن الكاميرا تتداخل مع جهاز منظم ضربات القلب، أو أي جهاز طبي آخر، أوقف تشغيل الكاميرا على الفور، واتصل بالشركة المصنعة لجهاز منظم ضربات القلب، أو أي جهاز طبي آخر للحصول على إرشادات.

تنبيه— المواقف التي قد تتسبب في تلف الكاميرا أو أي جهاز آخر

قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة.

فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.

استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات. لا تتلف البطاريات ولا تقم بتسخينها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لإصابات شخصية.

استخدم فقط البطاريات، وأجهزة الشحن، والكبلات، والكماليات المعتمدة من Samsung.

- فقد تؤدي البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة إلى انفجارا البطارية، أو إتلاف الكاميرا، أو التعرض للإصابة.
- Samsung ليست مسؤولة عن أي تلفيات، أو إصابات تحدث بسبب البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة.

لا تستخدم البطاريات لغير الأغراض المخصصة لها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تلمس الفلاش أثناء وميضه.

لأن الفلاش يكون ساخنًا للغاية عند وميضه، وقد يؤدي إلى تعريض الجلد لحروق.

عندما تستخدم شاحن تيار متردد، أوقف تشغيل الكاميرا قبل فصل التيار عن شاحن التيار المتردد.

قد ينتج عن الفشل في القيام بذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

افصل الشاحن عن مصدر التيار في حالة عدم استخدامه.

قد ينتج عن الفشل في إجراء ذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تستخدم سلك أو توصيلة تالفة أو منفذ غير مربوط بإحكام عند شحن البطاريات.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تسمح بحدوث تلامس بين شاحن التيار المتردد والأطراف +/- الموجودة في البطارية.

قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تسقط أو تعرّض الكاميرا لصدمات قوية.

قد يؤدي ذلك إلى إتلاف الشاشة أو مكوناتها الداخلية أو الخارجية.

احترس أثناء توصيل الكبلات، أو المحولات، وكذا عند تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة.

في حالة التعامل بقوة مع الموصلات، أو توصيل الكبلات بطريقة غير صحيحة، أو تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة بشكل غير صحيح قد يتسبب في تلف المنافذ والموصلات والكماليات.

ابق البطاقات المزودة بشرائط مغناطيسية بعيدةً عن حقيبة الكاميرا.

فقد تتلف المعلومات المخزنة على البطاقة، أو قد يتم محوها.

لا تستخدم إطلاقاً جهاز شحن أو بطارية أو بطاقة ذاكرة تالفة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية، أو قد يحدث عُطل في الكاميرا، أو قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق.

لا تضع الكاميرا في أو بجوار مجالات مغناطيسية.

فالقيام بهذا قد يتسبب في إحداث عطل بالكاميرا.

لا تستخدم الكاميرا إذا كانت الشاشة تالفة.

في حالة تعرض الأجزاء الزجاجية أو الأكريليك للكسر، تفضل بزيارة مركز خدمة Samsung Electronics لإصلاح الكاميرا.

تأكد أن الكاميرا تعمل بطريقة صحيحة قبل استخدامها.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن فقدان أو تلف أي ملفات، أو أي تلفيات أخرى قد تنتج عن عطل بالكاميرا أو بسبب الاستخدام غير الصحيح لها.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا.

إذا كان الكبل معكوسًا، فقد يؤدي ذلك إلى تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

تفادى التداخل مع الأجهزة الإلكترونية الأخرى.

تصدر الكاميرا إشارات تردد لاسلكي (RF) قد تتداخل مع الجهاز الإلكتروني غير المحمي أو المحمي بشكل غير صحيح، مثل منظم ضربات القلب وسماعات الأذن والأجهزة الطبية والأجهزة الإلكترونية الأخرى في المنازل أو السيارات. ارجع إلى الشركات المصنعة للأجهزة الإلكترونية لحل أي مشاكل تشويش تواجهها. لكي تمنع التداخل غير المطلوب، استخدم أجهزة أو ملحقات Samsung المعتمدة فقط.

استخدم الكاميرا في الوضع العادي.

تجنب لمس الهوائي الداخلي بالكاميرا.

نقل البيانات والمسؤوليات

- يمكن أن تتسرب البيانات المنقولة عبر شبكة WLAN ، لذلك تجنب نقل البيانات الهامة في المناطق العامة أو على الشبكات المفتوحة.
- علمًا بأن الشركة المصنعة للكاميرا لا تتحمل المسئولة عن أي عمليات نقل بيانات تنتهك حقوق النشر أو العلامات التجارية أو قوانين الملكية الفكرية أو قواعد الآداب العامة.

معلومات حقوق النسخ

- إن علامة Microsoft Windows وشعار Windows هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation.
- Mac عبارة عن علامة تجارية مسجلة خاصة بشركة Apple Corporation.
- microSD™، وmicroSDHC™، وmicroSDXC™ هي علامات تجارية مسجلة خاصة بشركة SD Association.
- HDMI (الأوساط المتعددة عالية الوضوح)، يعتبر شعار HDMI وعبارة "High – Definition Multimedia Interface" علامتين تجاريتين مسجلتين لشركة HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi® وشعار Wi-Fi CERTIFIED علامات تجارية مسجلة لشركة Wi-Fi Alliance.
- العلامات التجارية، والأسماء التجارية المستخدمة في هذا الدليل تعد ملكية خاصة بمالكيها التاليين.

- قد تتغير مواصفات الكاميرا أو محتويات هذا الدليل بدون إشعار مسبق وذلك في حالة تطوير وظائف ومواصفات الكاميرا.
- نحن نوصي باستخدام الكاميرا داخل البلد الذي اشتريتها منه.
- استخدم هذه الكاميرا بطريقة جيدة والتزم بجميع القوانين والقواعد المتعلقة باستخدامها.
- لا يُسمح لك بإعادة استخدام أو توزيع أي جزء من هذا الدليل بدون الحصول على إذن مسبق.

مخطط دليل المستخدم

الوظائف الأساسية ١٤

تعرف على تصميم الكاميرا، والرموز، والوظائف الأساسية للتصوير.

الوظائف المتقدمة ٤٠

تعرف على كيفية التقاط صورة، وتسجيل فيديو، ومذكرة صوتية بواسطة تحديد أحد الأوضاع.

خيارات التصوير ٦٤

تعرف على كيفية تعيين الخيارات في وضع التصوير.

العرض/التحرير ٩٥

تعرف على كيفية عرض الصور أو الفيديو وتحرير الصور أو الفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو بالتليفزيون أو بالتليفزيون عالي الوضوح HDTV أو بالتليفزيون ثلاثي الأبعاد.

الشبكة اللاسلكية ١٢٦

تعرف على كيفية الاتصال بالشبكات اللاسلكية المحلية (WLANs) واستخدام الوظائف.

الإعدادات ١٤٨

ارجع إلى الخيارات الخاصة بتهيئة إعدادات الكاميرا.

الملاحق ١٥٤

احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

الإشارات المستخدمة في هذا الدليل

وضع التصوير	المؤشر
تلقائي ذكي	SMART
برنامج	P
أولوية فتحة العدسة	A
أولوية المصراع	S
يدوي	M
ماجيك بلس	
فيلم	
Wi-Fi	Wi-Fi

رموز وضع التصوير

تظهر هذه الرموز في النص عند توفر الوظيفة في الوضع. راجع المثال التالي.
ملاحظة: قد لا يدعم الوظائف لكل المناظر لكل المشاهد أو الأوضاع.

على سبيل المثال:

ضبط التعريض يدويا (EV)
S A P
قد تكون الصور أحيانًا ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.
▲ أغمق (-)
▲ محايد (٠)
▲ أسطع (+)

متاح في الأوضاع برنامج، أولوية فتحة العدسة، أولوية المصراع، وفيلم

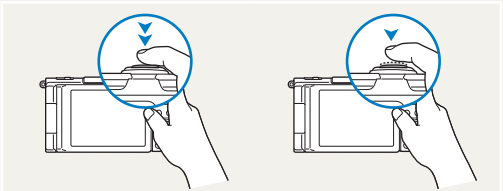
الرموز المستخدمة في هذا الدليل

الرمز	الوظيفة
	معلومات إضافية
	تحذيرات واحتياطات السلامة
[ ]	أزرار الكاميرا. على سبيل المثال، **[المصراع]** تمثل زر المصراع.
( )	رقم الصفحة للمعلومات ذات الصلة
←	ترتيب الخيارات أو القوائم اللازم اختيارها لتنفيذ الخطوة؛ على سبيل المثال: حدد **اكتشاف الوجه** ← **عادية** (تمثل تحديد **اكتشاف الوجه**، ثم حدد **عادية**).
*	إشارة مرجعية

التعبيرات المستخدمة في هذا الدليل

ضغط المصراع

- اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]**: الضغط على المصراع نصف ضغطة لأسفل
- اضغط على **[المصراع]**: اضغط على المصراع إلى الأسفل بالكامل



اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** اضغط على **[المصراع]**

هدف، خلفية، مركب

- **الهدف**: الشيء الأساسي في المنظر، كشخص أو حيوان أو منظر ثابت
- **الخلفية**: الأشياء الموجودة حول الهدف
- **المركب**: الجمع بين الهدف والخلفية

التعريض (السطوع)

كمية الضوء التي تدخل إلى الكاميرا تحدد التعريض. بإمكانك تغيير التعريض عن طريق سرعة المصراع، أو قيمة فتحة العدسة، أو حساسية ISO. بعد تغيير التعريض، تصبح الصورة معتمة أو مضيئة بشكل أكبر.

▲ تعريض عادي

▲ فرط التعريض (ساطع للغاية)

استكشاف المشكلات الأساسية وإصلاحها

تعرف على كيفية حل المشكلات الشائعة بواسطة تعيين خيارات التصوير.

	تظهر عيون الهدف باللون الأحمر.	تحدث العيون الحمراء عندما تعكس عيون الهدف الضوء من فلاش الكاميرا. • قم بتعيين خيار الفلاش إلى **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. (صفحة ٦٨) • في حالة التقاط الصورة بالفعل، حدد **إزالة النقاط الحمراء** في القائمة تحرير. (صفحة ١٠٩)
	توجد بقع غبار بالصور.	في حجالة تطاير جزيئات التراب في الهواء، يمكنك التقاطها في الصور عندما تستخدم الفلاش. • أوقف تشغيل الفلاش أو تجنب التقاط الصور في الأماكن المغبرة. • اضبط خيارات حساسية ISO. (صفحة ٧١)
	الصور غيرواضحة.	يحدث الشكل الضبابي في حالة التقاط الصور في ظروف منخفضة الإضاءة، أو نتيجة لحمل الكاميرا بطريقة غير صحيحة. استخدم الوظيفة تثبيت الصورة أو اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** لضمان ظهور الهدف في التركيز. (صفحة ٣٨)
	الصور غيرواضحة أثناء التصوير الليلي.	حينما تحاول الكاميرا إدخال المزيد نم الضوء، تنخفض سرعة المصراع. يمكن أن يجعل ذلك من الصعب حمل الكاميرا بشكل ثابت لمدة طويلة بما يكفي التقاط صورة واضحة وقد يؤدي إلى اهتزاز الكاميرا. • حدد **المنظر** ← **ليل** في الوضع . (صفحة ٤٨) • قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٦٩) • اضبط خيارات حساسية ISO. (صفحة ٧١) • استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.
	قد تظهر الأهداف بشكل غامق للغاية بسبب الإضاءة الخلفية.	حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو في حالة وجود تباين كبير بين المناطق المضيئة والمظلمة، قد يظهر الهدف مظلماً جداً. • تجنب التقاط الصور باتجاه الشمس. • حدد **المنظر** ← **إضاءة خلفية** في الوضع . (صفحة ٤٨) • اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (صفحة ٦٩) • اضبط التعريض. (صفحة ٨٢) • قم بتعيين خيار القياس إلى **مركز** في حالة وجود الهدف في منتصف الإطار. (صفحة ٨٤)

مرجع سريع

التقاط صور للأشخاص

- الوضع > المنظر > لقطة جمالية ◄ ٤٩
- الوضع > صورة داخل صورة ◄ ٥٥
- تقليل النقاط الحمراء/ازالة النقاط الحمراء (لمنع العين الحمراء أو تصحيحها) ◄ ٦٨
- اكتشاف الوجه ◄ ٧٧
- صورة ذاتية ◄ ٧٧

التقاط الصور بالليل أو في الظلام

- الوضع > المنظر > ليل، غروب، فجر ◄ ٤٨
- خيارات الفلاش ◄ ٦٨
- حساسية ISO (لضبط الحساسية للضوء) ◄ ٧١

التقاط الصور

- S الوضع ◄ ٤٦
- وضع التصوير عالي السرعة ◄ ٨٧
- التقاط مسبق ◄ ٨٨

التقاط صور للنصوص أو الحشرات أو الزهور

- الوضع > المنظر > نص ◄ ٤٨
- ماكرو ◄ ٧٢

التقاط صور الحركة البانورامية

- الوضع > بانوراما > إجراء البانوراما ◄ ٥٢

ضبط التعريض (السطوع)

- الوضع > نطاق ديناميكي مرتفع ◄ ٥٧
- حساسية ISO (لضبط الحساسية للضوء) ◄ ٧١
- EV (لضبط التعريض) ◄ ٨٢
- التركيز ◄ ٨٤
- WB BKT ◄ ٨٨
- AE BKT ◄ ٨٨

التقاط صور للمشاهد

- الوضع > المنظر > منظر طبيعي ◄ ٤٨
- الوضع > بانوراما ◄ ٥٠

التقاط صور ثلاثية الأبعاد

- الوضع > المنظر > صورة ثلاثية الأبعاد ◄ ٥٠
- الوضع > بانوراما > بانوراما ثلاثية الأبعاد ◄ ٥٠

تقليل اهتزاز الكاميرا

- تثبيت الصورة ◄ ٣٧

تطبيق المؤثرات على الصور

- الوضع > إطار سحري ◄ ٥٣
- الوضع > اللقطة المقسمة ◄ ٥٤
- الوضع > فرشاة فنية ◄ ٥٦
- المؤثر مرشح ذكي ◄ ٩٠
- ضبط الصورة (لضبط التباين، الحدة، أو الإشباع) ◄ ٩٣

- عرض الملفات حسب فئتها في الألبوم الأنيق ◄ ٩٩
- عرض الملفات على شكل صور مصغرة ◄ ٩٨
- حذف جميع الملفات من بطاقة الذاكرة ◄ ١٠١
- استعراض الملفات في عرض شرائح ◄ ١٠٤
- عرض الملفات على التليفزيون، أو HDTV، أو التليفزيون ثلاثي الأبعاد ◄ ١١٢
- توصيل الكاميرا بالكمبيوتر ◄ ١١٥
- استخدام مواقع الويب لمشاركة الفيديو أو الصور ◄ ١٣٥
- إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني ◄ ١٣٩
- ضبط الصوت ومستوى الصوت ◄ ١٥٠
- ضبط سطوع الشاشة ◄ ١٥٠
- تغيير لغة العرض ◄ ١٥٠
- ضبط التاريخ والوقت ◄ ١٥١
- قبل الاتصال بمركز الخدمة ◄ ١٧٠

المحتويات

الوظائف الأساسية ١٤
إخراج المحتويات ١٥
تصميم الكاميرا ١٦
استخدام الزر الارتباط الذكي ١٩
استخدام الشاشة ٢٠
توصيل حزام ٢٠
ربط غطاء العدسة ٢١
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ٢٢
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا ٢٣
شحن البطارية ٢٣
تشغيل الكاميرا ٢٣
إجراء الإعداد الأولي ٢٤
الرموز التعليمية ٢٦
استخدام شاشة الوضع ٢٧
تحديد شاشة الأوضاع ٢٧
الرموز الموجودة على شاشة الوضع ٢٧
تحديد خيارات أو قوائم ٢٩
استخدام [MENU] ٢٩
استخدام [Fn] ٣١
ضبط العرض والصوت ٣٢
تعيين إعدادات العرض ٣٢
ضبط الصوت ٣٣
التقاط الصور ٣٤
التكبير ٣٥
تقليل اهتزاز الكاميرا ٣٧
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٣٨

الوظائف المتقدمة ٤٠
استخدام الوضع التلقائي الذكي ٤١
استخدام وضع البرنامج ٤٣
استخدام أولوية فتحة العدسة، أو أولوية المصراع، أو الوضع اليدوي ٤٤
استخدام وضع أولوية فتحة العدسة ٤٥
استخدام وضع أولوية المصراع ٤٦
استخدام الوضع اليدوي ٤٧
استخدام وضع Magic Plus ٤٨
استخدام وضع المنظر ٤٨
استخدام وضع اللقطة الجمالية ٤٩
استخدام وضع الصورة ثلاثية الأبعاد ٥٠
استخدام وضع البانوراما ثنائي الأبعاد أو ثلاثي الأبعاد ٥٠
استخدام وضع الحركة البانورامية ٥٢
استخدام وضع الإطار السحري ٥٣
استخدام وضع اللقطة المقسمة ٥٤
استخدم وضع صورة داخل صورة ٥٥
استخدام الوضع الفرشاة الفنية ٥٦
استخدام وضع HDR ٥٧
استخدام وضع Creative Movie Maker ٥٨
استخدام وضع الفيلم ٦٠
تسجيل لقطات فيديو عالية السرعة ٦٢
استخدام الوضع تتبع المشهد الذكي ٦٣

خيارات التصوير ٦٤
تحديد مستوى الدقة والجودة ٦٥
تحديد مستوى الدقة ٦٥
ضبط جودة الصورة ٦٦
استخدام المؤقت ٦٧
التصوير في الظلام ٦٨
تفادي التقاط الحمراء ٦٨
كيفية استخدام الفلاش ٦٨
استخدام الفلاش ٦٩
ضبط حساسية ISO ٧١
تغيير تركيز الكاميرا ٧٢
استخدام الماكرو ٧٢
استخدام التركيز التلقائي ٧٢
التركيز على منطقة محددة ٧٤
استخدام تتبع التركيز التلقائي ٧٥
ضبط منطقة التركيز ٧٦
استخدام اكتشاف الوجه ٧٧
اكتشاف الوجوه ٧٧
التقاط لقطة صورة ذاتية ٧٧
تصوير لقطة ابتسامة ٧٨
اكتشاف إغماض العين ٧٩
استخدام ميزة التعرف الذكي على الوجه ٧٩
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي) ٨٠
تلميحات لحذف الأوجه ٨١
ضبط السطوع والألوان ٨٢
ضبط التعريض يدوياً (EV) ٨٢
قفل قيمة التعريض ٨٣
تغيير خيار القياس ٨٤
تحديد ضبط موازنة الأبيض ٨٤
استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٨٧
التقاط صور في وضع التصوير المتتابع عالي السرعة ٨٧
التقاط الصور في وضع الالتقاط المسبق ٨٨
التقاط الصور المحاطة بأقواس ٨٨
تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي ٩٠
تطبيق مؤثر فلتر ND ٩٢
تعديل الصور ٩٣
تقليل صوت التكبير ٩٤

العرض/التحرير ٩٥
عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع العرض ٩٦
بدء وضع العرض ٩٦
عرض الصور ١٠٢
تشغيل فيديو ١٠٥
تحرير صورة ١٠٧
تغيير حجم الصور ١٠٧
تدوير صورة ١٠٧
تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي ١٠٨
تعديل الصور ١٠٩
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF) ١١٠
عرض الملفات على التليفزيون، أو HDTV، أو التليفزيون ثلاثي الأبعاد ١١٢
نقل الملفات إلى الكمبيوتر ١١٥
نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows ١١٥
نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Mac ١١٦
استخدام البرامج على الكمبيوتر ١١٧
تركيب البرامج المتاحة على القرص المدمج ١١٧
استخدام iLauncher ١١٨
استخدام Samsung RAW Converter ١٢١

الشبكة اللاسلكية ١٢٦
الاتصال بشبكة WLAN وتهيئة إعدادات الشبكة ١٢٧
الاتصال بـ WLAN ١٢٧
استخدام مستعرض تسجيل الدخول ١٢٩
إرشادات الاتصال بالشبكة ١٢٩
إدخال نص ١٣٠
ارسال صور أو فيديو إلى الهاتف الذكي ١٣٢
استخدام هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد ١٣٣
استخدام مواقع الويب الخاصة بمشاركة الفيديو أو الصور ١٣٥
الوصول إلى موقع الويب ١٣٥
تحميل الصور أو مقاطع الفيديو ١٣٥
إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني ١٣٧
تغيير إعدادات البريد الإلكتروني ١٣٧
إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني ١٣٩
تحميل الصور إلى خادم سحابة ١٤٠
استخدام النسخ التلقائي الاحتياطي لإرسال الصور أو الفيديو ١٤١
تثبيت البرنامج لـ النسخ التلقائي الاحتياطي على الكمبيوتر ١٤١
ارسال صور أو فيديو إلى الكمبيوتر ١٤١
عرض الصور أو الفيديو على التليفزيون الممكن بواسطة TV Link ١٤٣
إرسال الصور باستخدام Wi-Fi Direct ١٤٥
حول الميزة Wake on LAN (WOL) ١٤٦

الإعدادات ١٤٨
قائمة الإعدادات ١٤٩
الوصول إلى قائمة الإعدادات ١٤٩
استخدام قائمة الإعدادات ١٥٠

الملاحق ١٥٤
رسائل الخطأ ١٥٥
صيانة الكاميرا ١٥٧
تنظيف الكاميرا ١٥٧
استخدام الكاميرا أو تخزينها ١٥٨
نبذة عن بطاقات الذاكرة ١٦٠
نبذة عن البطارية ١٦٣
استخدام الملحقات الاختيارية ١٦٧
استخدام وحدات الفلاش الاختيارية ١٦٧
استخدام عدسة الكاميرا الضوئية الاختيارية ١٦٧
استخدام تحرير المصراع ١٦٨
استخدام الميكروفون ١٦٨
استخدام عدسة تقليدية ١٦٩
قبل الاتصال بمركز الخدمة ١٧٠
مواصفات الكاميرا ١٧٣
مسرد المصطلحات ١٧٨
عبارة الإعلان باللغات الرسمية ١٨٤
الفهرس ١٨٦

الوظائف الأساسية

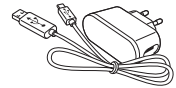
تعرف على تصميم الكاميرا، والرموز، والوظائف الأساسية للتصوير.

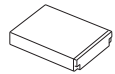
إخراج المحتويات ١٥
تصميم الكاميرا ١٦
استخدام الزر الارتباط الذكي ١٩
استخدام الشاشة ٢٠
توصيل حزام ٢٠
ربط غطاء العدسة ٢١
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ٢٢
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا ٢٣
شحن البطارية ٢٣
تشغيل الكاميرا ٢٣
إجراء الإعداد الأولي ٢٤
الرموز التعليمية ٢٦
استخدام شاشة الوضع ٢٧
تحديد شاشة الأوضاع ٢٧
الرموز الموجودة على شاشة الوضع ٢٧
تحديد خيارات أو قوائم ٢٩
استخدام [MENU] ٢٩
استخدام [Fn] ٣١
ضبط العرض والصوت ٣٢
تعيين إعدادات العرض ٣٢
ضبط الصوت ٣٣
التقاط الصور ٣٤
التكبير ٣٥
تقليل اهتزاز الكاميرا ٣٧
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٣٨

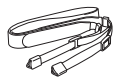
إخراج المحتويات

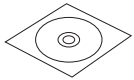
العناصر التالية متضمنة داخل علبة المنتج.

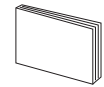
الكاميرا


محول التيار المتردد/كابل USB


بطارية يعاد شحنها


حزام

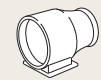

القرص المدمج لدليل المستخدم


دليل التشغيل السريع

غطاء العدسة/شريط غطاء العدسة

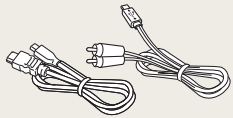
- قد تختلف الأشكال التوضيحية قليلاً عن العناصر المرفقة بعلبة المنتج.
- يمكنك شراء ملحقات اختيارية من بائع التجزئة، أو من مركز خدمة سامسونج. سامسونج غير مسؤولة عن أي مشكلات تحدث بسبب استخدام ملحقات غير معتمدة.

الكماليات الاختيارية


محدد المناظر الضوئي

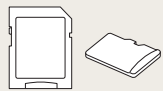
الفلاش

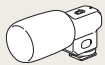
حقيبة الكاميرا


كابل HDMI/كابل الصوت/الفيديو

شاحن البطارية

بطاقة الذاكرة

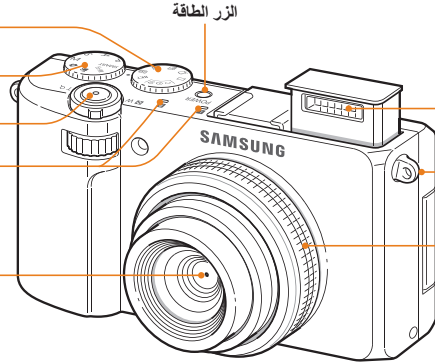

بطاقة الذاكرة/محول بطاقة الذاكرة


الميكروفون

تحرير المصراع

تصميم الكاميرا

قبل أن تبدأ، تعرف بنفسك على أجزاء الكاميرا ووظائفها.



الزر الطاقة

حرِّك مفتاح الأوضاع الدوار (صفحة ١٩)

مفتاح الأوضاع الدوار (صفحة ١٨)

الزر المصراع

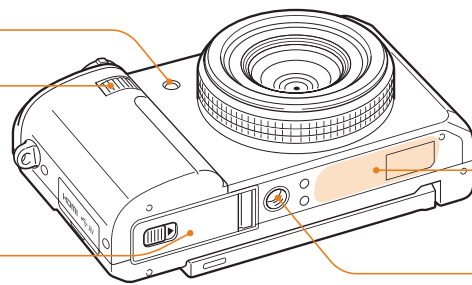
الميكروفون

العدسة

الفلاش

عين مصغرة لحزام الكاميرا (صفحة ٢٠)

حلقة الكاميرا
إزالة الحلقة وتثبيت عدسة تحويل اختيارية



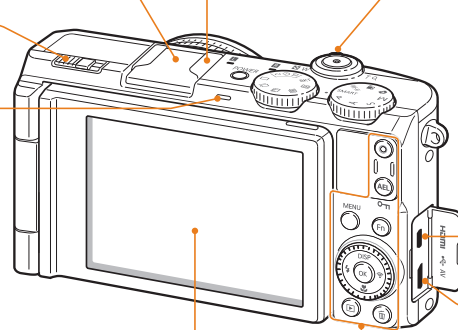
مصباح الضوء المساعد على التركيز/ الموقّت

العجلة الأمامية

الهوائي الداخلي*
* تجنب ملامسة الهوائي الداخلي أثناء استخدام الشبكة اللاسلكية.

غطاء غرفة البطارية
أدخل بطاقة الذاكرة أو البطارية

التثبيت بالحامل الثلاثي



حذاء الملحق

غطاء حذاء الملحق

تحرير الفلاش

مؤشر الحالة

- **وميض**: عندما تقوم الكاميرا بحفظ صورة أو فيديو، أو عندما يتم قراءتها بواسطة الكمبيوتر، أو عندما تكون الصورة خارج التركيز، أو إذا كانت هناك مشكلة في شحن البطارية، أو عند توصيل الكاميرا بـ WLAN، أو عند إرسال صورة، أو عند تفعيل وضع الإيقاف التلقائي للعرض.
- **ثابت**: عندما تتصل الكاميرا بكمبيوتر، أو عند شحن البطارية، أو عندما تكون الصورة في التركيز

العرض

الأزرار
(صفحة ١٨)

الزر التكبير

- **في وضع التصوير**: التكبير أو التصغير
- **في وضع العرض**: تكبير جزء من الصورة أو عرض الملفات على شكل صور مصغرة، أو ضبط مستوى الصوت

منفذ HDMI
يقبل كابل HDMI

منفذ USB و الصوت/الفيديو
يقبل توصيل كابل USB أو كابل A/V

الأزرار

الزر	الوصف
⏺	ابدأ تسجيل الفيديو.
AEL	• قفل قيمة التعريض المضبوط في الوضع الالتقاط. • قم بحماية الملف المعروض في الوضع التشغيل.
MENU	الوصول إلى الخيارات أو القوائم.
Fn	الوصول إلى خيارات في وضع التصوير.
	عند الضغط على زر التنقل:

	الوظائف الأساسية	وظائف أخرى
DISP	تغيير خيار العرض.	الانتقال لأعلى
	قم بتغيير خيار الماكرو.	النقل لأسفل
	قم بتغيير خيار الفلاش.	التحرك لليسار
	زر الارتباط الذكي: قم بتشغيل وظيفة Wi-Fi معينة مسبقًا.	التحرك لليمين

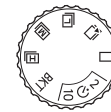
عند تدوير زر التنقل:
- قم بالتمرير إلى أحد الخيارات أو إلى قائمة.
- اضبط قيمة فتحة العدسة في وضع الالتقاط.
- قم بالتمرير بين الملفات في وضع العرض.

OK	تأكيد الخيار أو القائمة المظللة.
▶	الدخول إلى وضع العرض.
🗑	حذف الملفات في وضع العرض.

مفتاح الأوضاع الدوار

الرمز	الوصف
SMART	**تلقائي ذكي**: التقط صورة باستخدام وضع المشهد المحدد تلقائيًا بواسطة الكاميرا.
P	**برنامج**: التقط صورة بواسطة ضبط الخيارات باستثناء سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة، والتي تقوم الكاميرا بضبطه تلقائيًا.
A	**أولوية فتحة العدسة**: تحدد الكاميرا سرعة المصراع استنادًا إلى قيمة فتحة العدسة التي قمت بتعيينها يدويًا.
S	**أولوية المصراع**: تحدد الكاميرا قيمة فتحة العدسة استنادًا إلى سرعة المصراع التي قمت بتعيينها يدويًا.
M	**يدوي**: اضبط الإعدادات المتعددة للكاميرا بما في ذلك سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة.
	ماجيك بلس: التقط صورة مع مؤثرات عديدة.
	فيلم: تخصيص الإعدادات لتسجيل فيديو.
Wi-Fi	**Wi-Fi**: قم بالتوصيل بشبكات اتصال محلية لاسلكية واستخدم الوظائف.

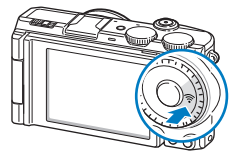
قرص أوضاع المحرك



الرمز	الوصف
▭	التقاط صورة واحدة.
2	التقط صورة بعد تأخير لمدة ٢ ثوان.
10	التقط صورة بعد تأخير لمدة ١٠ ثوان.
BKT	حسب خيار وضع الأقواس • التقط ٣ صور باستخدام موازنة أبيض أخرى. • التقط ٣ صور باستخدام قيم تعريض مختلفة.
H M L	• في وضع الالتقاط، تلتقط الكاميرا ما يصل إلى ١٠ صور متتابعة أثناء الضغط على **[المصراع]**. • في وضع تسجيل الفيديو، تسجل الكاميرا لقطات الفيديو عالية السرعة.
▭	التقط اللقطات قبل الضغط على **[المصراع]** بالكامل.

استخدام الزر الارتباط الذكي

يمكنك تشغيل الميزة Wi-Fi بشكل ملائم بواسطة **[Smart Link]**.



• اضغط على **[Smart Link]** لتنشيط الوظيفة Wi-Fi التي خصصتها. تقوم الكاميرا بتنشيط الوظيفة المخصصة.

ضبط خيار زر الارتباط الذكي

يمكنك تحديد وظيفة Wi-Fi للتشغيل عندما تضغط على **[Smart Link]**.

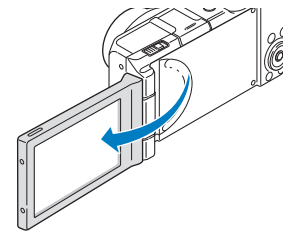
١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على **[MENU]**.

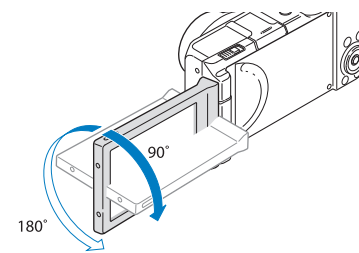
٢ حدد ⚙ ← **Smart Link (زر Wi-Fi)**.

٣ حدد ميزة Wi-Fi مطلوبة. (صفحة ١٥٢)

استخدام الشاشة

قم بتدوير الشاشة للخارج بزاوية ١٨٠ درجة وقم بتدويرها لأعلى أو لأسفل للصورة ذات الزاوية المنخفضة والعالية أو للصور الشخصية الذاتية. يمكنك تدوير الشاشة بحد أقصى ٩٠ درجة لأسفل أو ١٨٠ درجة لأعلى.

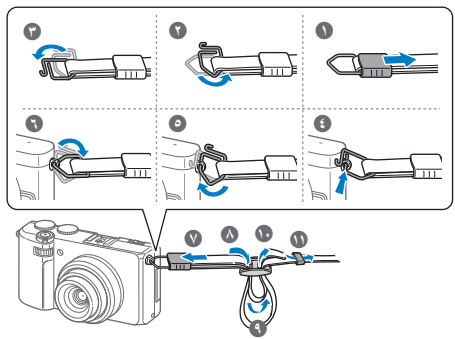




- قم بطي الشاشة عندما لا تكون قيد الاستخدام.
- قم بتدوير الشاشة ضمن الزاوية المسموح بها فقط. وإلا، فقد تتلف الكاميرا.

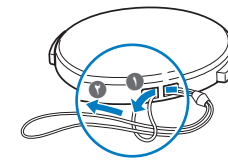
توصيل حزام

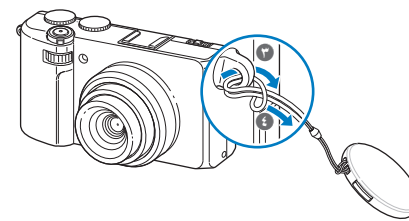
اربط شريط لحمل الكاميرا بشكل ملائم.



ربط غطاء العدسة

اربط غطاء العدسة بواسطة شريط غطاء العدسة لحماية عدسة الكاميرا.

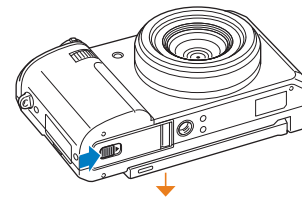




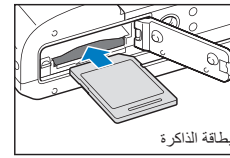
إذا أردت ربط غطاء عدسة وشريط في نفس الوقت، اربط الشريط في الحلقة أولاً، ثم اربط غطاء العدسة بشريط الكاميرا.

إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة

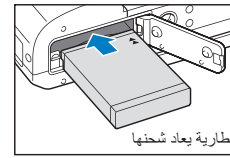
تعرف على كيفية إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة الاختيارية في الكاميرا.

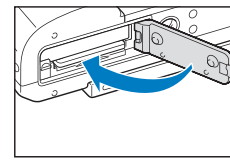


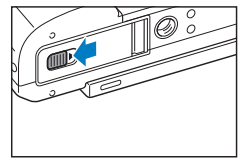
أدخل بطاقة الذاكرة بحيث تكون الأطراف الملونة بالذهبي باتجاه الأسفل.



أدخل البطارية بحيث يكون شعار سامسونج نحو الأسفل.

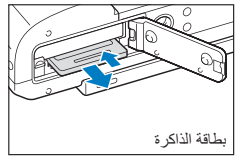




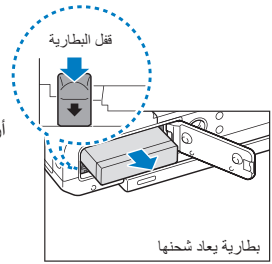


خلع البطارية وبطاقة الذاكرة

ادفع برفق إلى أن تنفصل البطاقة عن الكاميرا، ثم اسحبها خارج الفتحة.

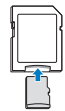


أزح القفل لأسفل لتحرير البطارية.



استخدام مهايئ بطاقة الذاكرة

لاستخدام بطاقات الذاكرة المصغرة مع هذا المنتج، أو مع كمبيوتر أو قارئ بطاقة الذاكرة، أدخل البطاقة في المهايئ.

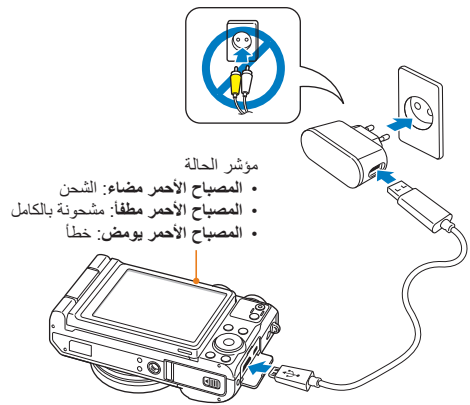


في حالة عدم إدخال بطاقة الذاكرة، لا يمكنك استخدام الكاميرا بطريقة صحيحة. أدخل بطاقة الذاكرة قبل استخدام الكاميرا.

شحن البطارية وتشغيل الكاميرا

شحن البطارية

قبل استخدام الكاميرا للمرة الأولى، يجب عليك شحن البطارية. قم بتوصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا، ثم قم بتوصيل الطرف الآخر من كبل USB بمهايئ التيار المتردد.



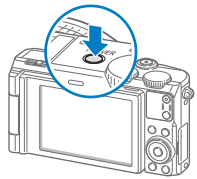
مؤشر الحالة
- **المصباح الأحمر مضاء**: الشحن
- **المصباح الأحمر مطفأ**: مشحونة بالكامل
- **المصباح الأحمر يومض**: خطأ

استخدم مهايئ التيار المتردد فقط وكبل USB المرفقان بالكاميرا. في حالة استخدامك لمهايئ تيار متردد آخر (مثل SAC-٤٨)، فقد لا يتم شحن بطارية الكاميرا أو قد لا تعمل بطريقة صحيحة.

تشغيل الكاميرا

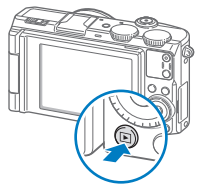
اضغط على [**POWER**] لتشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها.

- تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا للمرة الأولى. (صفحة ٢٤)



تشغيل الكاميرا في وضع العرض

اضغط على [▶]. يبدأ تشغيل الكاميرا وتدخل إلى وضع إعادة العرض مباشرة.



عند تشغيل الكاميرا بالضغط بشكل مطول على [▶] لمدة ٥ ثوان، لا يصدر أي صوت عن الكاميرا.

إجراء الإعداد الأولي

عندما تقوم بتشغيل الكاميرا لأول مرة، تظهر شاشة الإعداد الأولي. اتبع الخطوات التالية لتهيئة الضبط الأساسي للكاميرا. يتم ضبط اللغة مسبقًا بالنسبة للبلد أو المنطقة التي يباع فيها الكاميرا. يمكنك تغيير اللغة حسب الرغبة.

١ اضغط على [ ] لتحديد **المنطقة الزمنية**، ثم اضغط على [ ] أو [**OK**].

٢ اضغط على [**DISP**/] لتحديد **الوطن**، واضغط على [**OK**].
- عندما تسافر إلى بلد آخر، حدد **زيارة**، ثم حدد منطقة زمنية جديدة.

٣ اضغط على [/] لتحديد منطقة زمنية، ثم اضغط على [**OK**].
- لضبط التوقيت الصيفي، اضغط على [**DISP**].

٤ اضغط على [ ] لتحديد **ضبط التاريخ/الوقت**، ثم اضغط على [ ] أو [**OK**].

- قد تختلف الشاشة حسب اللغة المحددة.

٥ اضغط على [/] لتحديد عنصر.

٦ قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [**DISP**/] لتحديد التاريخ والوقت، ثم اضغط على [**OK**].

٧ اضغط على [ ] لتحديد **نوع التاريخ**، ثم اضغط على [ ] أو **[OK]**.

٨ اضغط على **[DISP/]** لتحديد نوع التاريخ، ثم اضغط على **[OK]**.

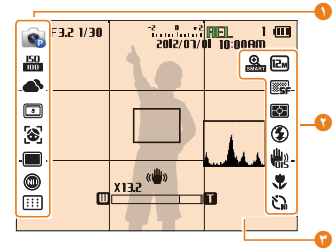
٩ اضغط على [ ] لتحديد **نوع الوقت**، ثم اضغط على [ ] أو **[OK]**.

١٠ اضغط على **[DISP/]** لتحديد نوع الوقت، ثم اضغط على **[OK]**.

١١ اضغط على **[MENU]** للتحول إلى وضع التصوير.

الرموز التعليمية

تتغير الرموز التي تعرضها الكاميرا على الشاشة حسب الوضع المختار أو الخيارات التي أعددتها بعد الوميض باللون الأصفر.



❶ خيارات التصوير (على اليسار)

الرمز	الوصف
	وضع التصوير
ISO 100	حساسية ISO
	موازنة الأبيض
	المرشح الذكي
	ضبط الصورة (الحدة، التباين، الإشباع)
	اكتشاف الوجه
	إعادة تشكيل الوجه
	درجة لون الوجه
	وضع اللقطة الواحدة
	وضع التصوير المتتابع عالي السرعة
	وضع الالتقاط المسبق

الرمز	الوصف
	وضع الأقواس
ND	تشغيل فلتر ND
	منطقة التركيز

❷ خيارات التصوير (على اليمين)

الرمز	الوصف
SMART	تشغيل التكبير الذكي
12M	درجة وضوح الصورة
CAF	تشغيل التركيز التلقائي المستمر
SF	جودة الصورة
FULL HD	درجة وضوح الفيديو
	قياس
30	معدل الإطار
	الوميض
ALIVE	تشغيل الصوت الحي
OIS	ثبات الصورة الضوئي (OIS)
	خيار التركيز التلقائي
10	المؤقت

❸ معلومات التصوير

الرمز	الوصف
F3.2	فتحة العدسة
1/30	سرعة المصراع
00:00:10	زمن التسجيل المتاح
	قيمة التعرض
REC	تشغيل قفل التعريض التلقائي
1	عدد الصور المتاح
NO CARD	بطاقة الذاكرة غير مدخلة
	• : مشحونة بالكامل • : مشحونة جزئياً • : فارغة (أعد الشحن) • DC: الشاحن متصل*
2012/01/01 10:00 AM	التاريخ والوقت الحالي
	إطار التركيز التلقائي
	اهتزاز الكاميرا
X13.2	مؤشر التكبير
X13.2	نسبة التكبير
	مخطط توزيع التواتر (صفحة ٣٢)

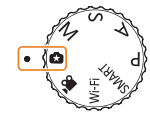
* لن يتم شحن البطارية في حالة تشغيل الكاميرا.

استخدام شاشة الوضع

حدد شاشة الوضع بواسطة تدوير قرص الأوضاع، ثم حدد وضعًا في شاشة الأوضاع بواسطة تحديد رمز.

تحديد شاشة الأوضاع

في وضع التصوير أو العرض، قم بتدوير قرص الأوضاع لعرض شاشة الأوضاع.



الرقم	الوصف
١	شاشة الوضع الحالي • قم بتدوير قرص الأوضاع للذهاب إلى شاشة وضع آخر.
٢	رموز الوضع • قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [DISP/ /ϟ/] للتمرير إلى الوضع المطلوب، ثم اضغط على، ثم اضغط على [OK] للوصول إلى الوضع.

الرموز الموجودة على شاشة الوضع

<حماجيك بلس>

الرمز	الوصف
	المنظر: التقاط صورة مع خيارات معدة مسبقًا لمشهد محدد. (صفحة ٤٨)
	بانوراما: التقاط وتجميع مجموعة من الصور لإنشاء صورة بانورامية. (صفحة ٥٠)
	إطار سحري: التقط صورة مع مؤثرات إطار عديدة. (صفحة ٥٣)
	اللقطة المقسمة: التقط صور عديدة وقم بترتيبها حسب التخطيطات المعينة مسبقًا. (صفحة ٥٤)
	صورة داخل صورة: التقط صورة خلفية وأدخل صورة أصغر أو فيديو في المقدمة. (صفحة ٥٥)
	فرشاة فنية: التقط صورة وقم بعرض وحفظ فيديو يوضح كيفية تطبيق تأثير الفلتر. (صفحة ٥٦)
	نطاق ديناميكي مرتفع: التقط المشاهد مع التأكيد على النغمات النصفية، وذلك بواسطة تقليل المناطق المظلمة والساطعة. (صفحة ٥٧)
	صانع الأفلام الابتكاري: قم بإنشاء فيلم بسهولة بواسطة صور أو لقطات فيديو. (صفحة ٥٨)

<Wi-Fi>

الرمز	الوصف
	MobileLink: قم بإرسال صور أو فيديو إلى الهاتف الذكي. (صفحة ١٣٢)
	Remote Viewfinder: استخدم هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد وشاهد معاينة على الهاتف الذكي لإحدى الصور من الكاميرا. (صفحة ١٣٣)
	المشاركة الاجتماعية: قم بتحميل الصور أو الفيديو إلى مواقع الويب الخاصة بمشاركة الملفات. (صفحة ١٣٥)
	البريد الإلكتروني: قم بإرسال الصور أو الفيديو المخزنة على الكاميرا عبر البريد الإلكتروني. (صفحة ١٣٩)
	السحابة: قم بتحميل صور إلى خادم سحابة. (صفحة ١٤٠)
	النسخ التلقائي الاحتياطي: قم بإرسال الصور أو الفيديو التي تلتقطها باستخدام الكاميرا المتصلة بالكمبيوتر لاسلكيًا. (صفحة ١٤١)
	ارتباط التليفزيون: اعرض الصور أو الفيديو الذي التقطه بالكاميرا على شاشة واسعة. (صفحة ١٤٣)

تحديد خيارات أو قوائم

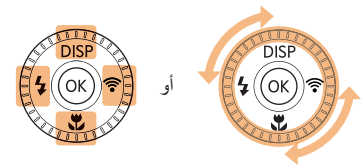
لتحديد خيار أو قائمة، اضغط على [MENU] أو [Fn].

استخدام [MENU]

لتحديد خيارات، اضغط على [MENU]، ثم قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [DISP/ /ϟ/] أو [OK].

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ أدر زر التنقل أو اضغط على [DISP/ /ϟ/] للانتقال إلى قائمة أو خيار.



٣ اضغط على [OK] لتأكيد الخيار أو القائمة المميزة.

العودة إلى القائمة السابقة

اضغط على [MENU] مرة أخرى للعودة إلى القائمة السابقة.

اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للعودة إلى وضع التصوير.

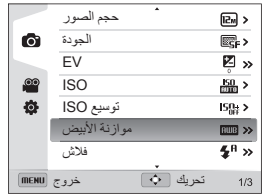
على سبيل المثال، لتحديد خيار توازن الأبيض في الوضع البرنامج

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **P**.

٢ اضغط على **[MENU]**.

٣ قم بتدوير زر التنقل أو ضغط على **[DISP/]** لتحديد ، ثم اضغط على [] أو **[OK]**.

٤ قم بتدوير زر التنقل أو ضغط على **[DISP/]** لتحديد **موازنة الأبيض**، ثم اضغط على [] أو **[OK]**.



٥ قم بتدوير زر التنقل أو العجلة الأمامية، أو اضغط على **[/]** لتحديد خيار موازنة الأبيض.

٦ اضغط على **[OK]** لحفظ الضبط.

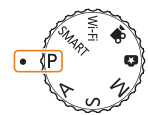
٧ اضغط على **[MENU]** للرجوع إلى وضع التصوير.

استخدام [Fn]

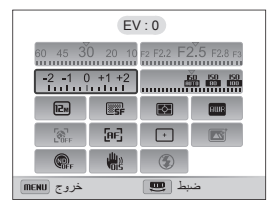
يمكنك الوصول إلى خيارات التصوير بالضغط على **[Fn]** ولكن قد لا تتوفر بعض الخيارات.

على سبيل المثال، لتحديد خيار توازن الأبيض في الوضع البرنامج

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **P**.

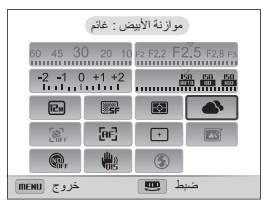


٢ اضغط على **[Fn]**.



٣ قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على **[DISP/▲/ϟ/ᯤ]** للتمرير إلى AWB.

٤ قم بتدوير العجلة الأمامية لضبط خيار موازنة اللون الأبيض.



- اضغط على **[OK]**، قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على **[ϟ/ᯤ]**، ثم اضغط على **[OK]** لحفظ الضبط.

٥ اضغط على **[MENU]** للرجوع إلى وضع التصوير.

ضبط العرض والصوت

تعرف على كيفية تغيير المعلومات الأساسية للعرض وإعدادات الصوت.

تعيين إعدادات العرض

يمكنك تحديد نوع الشاشة لوضع الالتقاط أو إعادة العرض. يعرض كل نوع معلومات تصوير أو عرض مختلفة. انظر الجدول أدناه.

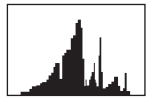
اضغط على [DISP] بشكل متكرر لتغيير نوع العرض.

وضع	نوع العرض
التصوير	• إخفاء جميع معلومات التصوير. • قم بإخفاء المعلومات الخاصة بالتصوير، باستثناء المعلومات الموجودة في السطر العلوي. • عرض كل معلومات التصوير. • اعرض مخطط توزيع التواتر.
تشغيل	• إخفاء كل معلومات الملف الحالي. • قم بعرض معلومات حول الملف الحالي، باستثناء ضبط التصوير ومخطط توزيع التواتر. • عرض كل معلومات الملف الحالي.

حول مخطط توزيع التواتر

مخطط توزيع التواتر عبارة عن رسم بياني يوضح كيفية توزيع الضوء في الصورة. إذا كان مخطط توزيع التواتر به ذروة عالية على اليسار، تكون الصورة غير معرضة بشكل كبير للضوء وستظهر داكنة. ظهور الذروة على اليمين في الرسم البياني يعني أن الصورة معرضة بشكل زائد عن الحد للضوء ويتظهر كما لو كانت مغسولة. يتعلق ارتفاع الذروة بمعلومات الألوان. كلما زاد اللون المحدد، زاد ارتفاع الذروة.

▲ قليلة التعريض



▲ معرضة بشكل جيد

▲ معرضة بشكل زائد عن الحد

ضبط خيار عرض الشاشة

يمكنك إخفاء أو عرض إمكانية ظهور عرض الخيار في الوضع ماجيك بلس.

اضغط على [OK] بشكل متكرر.

- إخفاء خيار العرض.
- عرض خيار العرض.

▲ على سبيل المثال، في الوضع المنظر

ضبط الصوت

قم بتشغيل أو إيقاف الصوت الذي تصدره الكاميرا عند تنفيذ وظائف.

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **الأصوات** ← **نغمة تنبيه**.

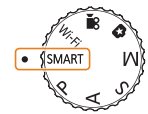
٣ حدد أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
إيقاف التشغيل	لا تصدر الكاميرا أية أصوات.
تشغيل	تصدر الكاميرا أصواتاً.

التقاط الصور

تعرف على كيفية التقاط الصور بسهولة وبسرعة في الوضع التلقائي الذكي.

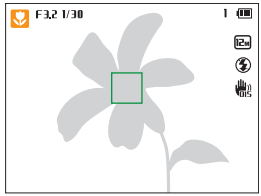
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **SMART**.



٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

٣ اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز.

- يشير إطار أخضر إلى أن الهدف داخل البؤرة.
- المقصود من إطار أحمر أن الهدف المراد تصويره خارج التركيز.



٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة.

٥ اضغط على [▶] لعرض الصورة الملتقطة.

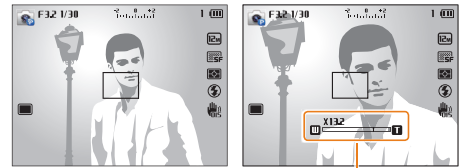
- لحذف الصورة، اضغط على [🗑]، ثم حدد **نعم**.

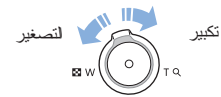
٦ اضغط على [▶] للرجوع إلى وضع التصوير.

انظر صفحة ٣٨ للحصول على إرشادات بخصوص الحصول على صور أوضح.

التكبير

بإمكانك التقاط صور قريبة وذلك بتغيير نسبة التكبير.

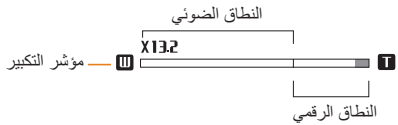




- كلما قمت بتدوير زر التكبير بشكل أوسع، زادت سرعة تكبير الكاميرا أو سرعة التصغير.
- عندما تقوم بتدوير زر التكبير، فإن معدل التكبير الذي يظهر على الشاشة قد يتغير بشكل غير ثابت.

التكبير الرقمي M S A P

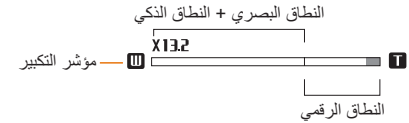
يتم دعم التكبير الرقمي افتراضيًا في وضع التصوير. في حالة تكبير أحد الأهداف في وضع التصوير، وكان مؤشر التكبير في النطاق الرقمي، فإن ذلك يدل على أن الكاميرا تستخدم التكبير الرقمي. باستخدام كل من التكبير الضوئي بمقدار ٣,٣X ضعف، والتكبير الرقمي بمقدار ٤X أضعاف، يمكنك التكبير حتى ١٣,٢ مرة.



- لا يتوفر التكبير الرقمي مع خيار اكتشاف الوجه، أو مع مؤثر الفلتر الذكي، أو خيار تتبع AF، أو التركيز اليدوي.
- في حالة التقاط صورة باستخدام التكبير الرقمي، فقد تكون جودة الصورة أقل من الطبيعي.

تكبير ذكي M S A P

يمكنك استخدام التكبير الذكي بمقدار X٤,٤ ضعف، وهو ما يتيح إمكانية التكبير بأقل قدر من تدهور جودة الصورة عن التكبير البصري والرقمي. بواسطة استخدام كل من التكبير الذكي والتكبير الرقمي، يمكنك التكبير حتى ١٣,٢ مرة.



- لا يتوفر التكبير الذكي مع خيار اكتشاف الوجه، أو مؤثر الفلتر الذكي، أو خيار تتبع AF، أو التركيز اليدوي.
- لا يمكنك استخدام هذه الوظيفة عند تعيين قرص الأوضاع الدوار إلى **مستمر**، **التقاط مسبق**، أو **كتافة**.
- في حالة التقاط صورة باستخدام التكبير الذكي، فقد تكون جودة الصورة أقل من الطبيعي.

ضبط التكبير الذكي

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **الزوومالأنيق**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	إغلاق: يتم إلغاء تنشيط التكبير الذكي.
	تشغيل: يتم تنشيط التكبير الذكي.

تقليل اهتزاز الكاميرا M S A P

لتقليل اهتزاز الكاميرا ومنع التقاط صور غير واضحة بواسطة خاصية ثبات الصورة الضوئي والرقمي.

▲ قبل التصحيح

▲ بعد التصحيح

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد أو ← **مثبت الصورة**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	إيقاف التشغيل: يتم إلغاء تنشيط وظيفة تثبيت الصورة.
OIS	**OIS**: يتم تنشيط وظيفة تثبيت الصورة.
DUAL	**DUAL IS**: يتم تنشيط وظائف تثبيت الصورة الرقمية والضوئية.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

- قد لا تعمل وظيفة تثبيت الصورة بطريقة صحيحة عند:
  - حرك الكاميرا لتتبع الهدف المتحرك
  - أنت تستخدم التكبير الرقمي
  - يوجد اهتزاز كبير بالكاميرا
  - سرعة الغالق بطيئة (على سبيل المثال، عندما تقوم بالتقاط مشاهد ليلية)
  - شحنة البطارية منخفضة
  - أنت تلتقط لقطة قريبة
- إن كنت تستخدم وظيفة تثبيت الصورة بواسطة الحامل الثلاثي، قد تكون الصور غير واضحة بسبب اهتزاز مستشعر تثبيت الصورة. قم بإلغاء تنشيط وظيفة تثبيت الصورة عند استخدام الحامل الثلاثي.
- إذا تعرضت الكاميرا لضربة عنيفة، أو في حالة سقوطها، ستصبح الشاشة ضبابية. في حالة حدوث ذلك، أوقف تشغيل الكاميرا، ثم أعد تشغيلها مرة أخرى.

تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

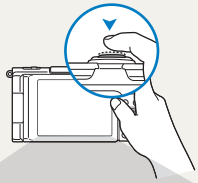
حمل الكاميرا بشكل صحيح

تأكد من عدم وجود ما يحجب العدسة أو الفلاش، أو الميكروفون.

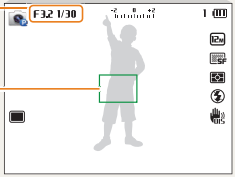
تقليل اهتزاز الكاميرا

اضبط خيار تثبيت الصورة لتقليل اهتزاز الكاميرا ضوئياً. (صفحة ٣٧)

نصف ضغطة على زر المصراع



اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة واضبط التركيز. تقوم الكاميرا بضبط التركيز والتعريض تلقائيًا.

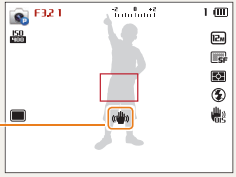


تقوم الكاميرا بتعيين قيمة فتحة العدسة وسعة المصراع تلقائيًا.

إطار التركيز

- اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصور في حالة ظهور إطار التركيز باللون الأخضر.
- قم بتغيير التركيب واضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** مرة أخرى في حالة ظهور إطار التركيز باللون الأحمر.

عند عرض



اهتزاز الكاميرا

عند التصوير في الظلام، تجنب ضبط خيار الفلاش على **مزامنة بطيئة** أو **إغلاق**. تظل فتحة العدسة مفتوحة أطول مما يجب وقد يكون من الصعب حمل الكاميرا بثبات لفترة أطول بما يكفي لالتقاط صورة واضحة.

- استخدم الحامل الثلاثي أو اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (صفحة ٦٩)
- اضبط خيارات حساسية ISO. (صفحة ٧١)

تفادي وجود الهدف خارج التركيز

قد يصعب التركيز على الهدف في حالة:

- يوجد تباين بسيط بين الهدف والخلفية (على سبيل المثال، إن كان الهدف يرتدي ملابس بلون يماثل لون الخلفية)
- مصدر الضوء خلف الهدف ساطع للغاية
- الهدف مشرق أو عاكس للضوء
- يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
- موقع الهدف بعيدًا عن مركز الإطار

استخدم قفل التركيز

اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز. حينما يكون الهدف في التركيز، يمكنك تغيير موضع الإطار لتغيير التركيب. حينما تكون جاهزاً، اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- عند التقاط صور في وجود ضوء قليل

قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٦٩)

- حينما تكون الأهداف متحركة بسرعة كبيرة

استخدم الوظيفة وضع التصوير عالي السرعة أو التقاط مسبق. (صفحة ٨٧)

الوظائف المتقدمة

تعرف على كيفية التقاط صورة، وتسجيل فيديو، ومذكرة صوتية بواسطة تحديد أحد الأوضاع.

استخدام الوضع التلقائي الذكي ٤١
استخدام وضع البرنامج ٤٣
استخدام أولوية فتحة العدسة، أو أولوية المصراع، أو الوضع اليدوي ٤٤
استخدام وضع أولوية فتحة العدسة ٤٥
استخدام وضع أولوية المصراع ٤٦
استخدام الوضع اليدوي ٤٧
استخدام وضع Magic Plus ٤٨
استخدام وضع المنظر ٤٨
استخدام وضع اللقطة الجمالية ٤٩
استخدام وضع الصورة ثلاثية الأبعاد ٥٠
استخدام وضع البانوراما ثنائي الأبعاد أو ثلاثي الأبعاد ٥٠
استخدام وضع الحركة البانورامية ٥٢
استخدام وضع الإطار السحري ٥٣
استخدام وضع اللقطة المقسمة ٥٤
استخدم وضع صورة داخل صورة ٥٥
استخدام الوضع الفرشاة الفنية ٥٦
استخدام وضع HDR ٥٧
استخدام وضع Creative Movie Maker ٥٨
استخدام وضع الفيلم ٦٠
تسجيل لقطات فيديو عالية السرعة ٦٢
استخدام الوضع تتبع المشهد الذكي ٦٣

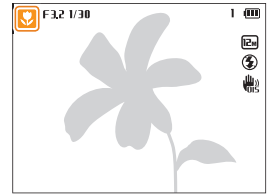
استخدام الوضع التلقائي الذكي

في الوضع التلقائي الذكي، تختار الكاميرا تلقائيًا إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه. يُعد الوضع التلقائي الذكي مفيدًا للغاية إذا لم تكن على دراية بإعدادات الكاميرا الخاصة بأنواع المناظر المختلفة.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **SMART**.

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. يمكن أن يظهر رمز المنظر المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة. يتم سرد الرموز أدناه.



الرمز	الوصف
	مناظر أفقية
	المشاهد ذات الخلفيات الساطعة البيضاء
	المناظر الأفقية ليلاً (في حالة إيقاف تشغيل الفلاش)
	الصور الذاتية ليلاً
	المناظر الأفقية مصحوبة بالإضاءة الخلفية

الرمز	الوصف
	الصور الذاتية مصحوبة بالإضاءة الخلفية
	صور ذاتية
	الصور المقربة للأشياء
	الصور المقربة للنصوص
	صور شروق الشمس
	السماوات الزرقاء
	مناطق غابات
	الصور المقربة للأهداف الملونة
	يتم تثبيت الكاميرا أو وضعها على حامل ثلاثي (عند التصوير في الظلام)
	الأهداف المتحركة بنشاط فقط
	الألعاب النارية (عند استخدام الحامل الثلاثي)
	في الداخل، ظلام
	مضاء جزئيًا
	مقرب مع ضوء مسلط
	صور شخصية مع إضاءة مسلطة

٣ اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع المشهد المناسب، فإنها تستخدم الضبط الافتراضي للوضع **SMART**.
- حتى إذا اكتشفت وجهًا، فقد لا تختار الكاميرا وضع الصورة الذاتية حسب مكان الهدف أو إضاءة المكان.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا أو الإضاءة أو المسافة إلى الهدف.
- حتى في حالة استخدام حامل ثلاثي، فقد لا تكتشف الكاميرا الوضع إذا كان الهدف المراد تصويره يتحرك.
- في الوضع **SMART** تستهلك الكاميرا المزيد من طاقة البطارية وذلك لأنها تقوم بتغيير الضبط عادة لتحديد المشاهد المناسبة.

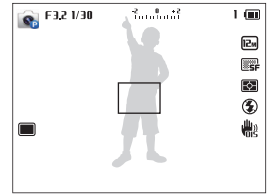
استخدام وضع البرنامج

في وضع البرنامج، يمكنك ضبط غالبية الخيارات، باستثناء سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة، التي تضبطها الكاميرا تلقائياً.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **P**.

٢ اضبط الخيارات المطلوبة.

- (للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير." (صفحة ٦٤))



٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام أولوية فتحة العدسة، أو أولوية المصراع، أو الوضع اليدوي

اضبط قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع للتحكم في تعرض الصور. يمكنك استخدام هذه الخيارات في "أولوية فتحة العدسة"، وأولوية المصراع، والأوضاع اليدوية.

قيمة فتحة العدسة

فتحة العدسة هذه عبارة عن ثقب يتيح دخول الضوء إلى داخل الكاميرا. يحتوي مبيت فتحة العدسة على ألواح معدنية رفيعة تفتح وتغلق، وتقوم بتوسيع أو تضييق فتحة العدسة، وتتحكم في مقدار الضوء الذي يدخل إلى الكاميرا. يرتبط مقاس فتحة العدسة بشدة بمستوى سطوع الصورة: كلما كانت فتحة العدسة أكبر، كانت الصورة أكثر سطوعًا، بينما كلما كانت فتحة العدسة أصغر، كانت الصورة داكنة أكثر. لاحظ أنه كلما كانت قيمة فتحة العدسة أكبر، كان مقاس فتحة العدسة أصغر. على سبيل المثال، يكون ضبط فتحة العدسة ٥,٦ أكبر من ضبط فتحة العدسة إلى ١١.

▲ قيمة فتحة العدسة الصغيرة (حجم العدسة كبير.)

▲ قيمة فتحة العدسة كبيرة (حجم فتحة العدسة صغير.)

سرعة المصراع

سرعة المصراع، هي عامل مهم في سطوع الصور، ويشير إلى مقدار الوقت المستغرق لفتح وغلق المصراع. تتيح سرعة المصراع البطيئة المزيد من الوقت لدخول الضوء يدخل. جميع الأشياء متساوية، الصور أكثر سطوعًا، ولكن تميل الأشياء سريعة الحركة إلى الظهور بشكل ضبابي. ومن ناحية أخرى، تتيح سرعات المصراع العالية وقتًا أقل لدخول الضوء. تكون الصور داكنة، ولكن يتم التقاط صور الأشياء المتحركة بوضوح أكثر.

▲ سرعة المصراع بطيئة

▲ سرعة المصراع سريعة

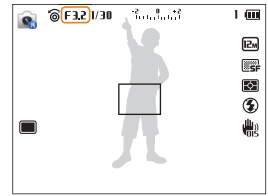
استخدام وضع أولوية فتحة العدسة

يتيح لك وضع "أولوية فتحة العدسة" إمكانية ضبط قيمةة فتحة العدسة يدويًا بينما تقوم الكاميرا بتحديد سرعة غالق مناسبة تلقائيًا.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **A**.

٢ أدر زر التنقل لضبط قيمة فتحة العدسة.

- انظر الصفحة ٤٤ لمزيد من المعلومات حول قيمة فتحة العدسة.



٣ اضبط الخيارات.

- للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير." (صفحة ٦٤)

٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٥ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

عندما تقوم بتعيين خيار ISO إلى **تلقائي**، فقد لا تتغير سرعة المصراع تلقائيًا لكي تطابق قيمة فتحة العدسة. في هذه الحالة، تبحث الكاميرا عن قيمة التعريض المناسبة بواسطة تغيير خيار ISO تلقائيًا عندما تلتقط صورة. لتعيين خيار ISO يدويًا، اضغط على **[MENU]**، ثم حدد ← **ISO** ← خيار.

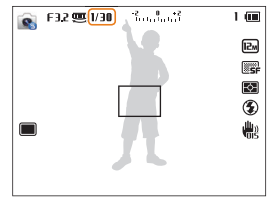
استخدام وضع أولوية المصراع

يتيح لك وضع "أولوية المصراع" إمكانية ضبط سرعة المصراع يدويًا بينما تقوم الكاميرا بتحديد قيمة فتحة العدسة المناسبة تلقائيًا.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **S**.

٢ قم بتدوير العجلة الأمامية لضبط سرعة المصراع.

- انظر الصفحة ٤٤ لمزيد من المعلومات حول سرعة المصراع.



٣ اضبط الخيارات.

- للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير." (صفحة ٦٤)

٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٥ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

عندما تقوم بتعيين خيار ISO إلى **تلقائي**، فقد لا تتغير قيمة فتحة العدسة تلقائيًا لكي تطابق سرعة المصراع. في هذه الحالة، تبحث الكاميرا عن قيمة التعريض المناسبة بواسطة تغيير خيار ISO تلقائيًا عندما تلتقط صورة. لتعيين خيار ISO يدويًا، اضغط على **[MENU]**، ثم حدد ← **ISO** ← خيار.

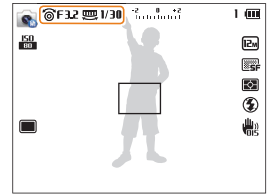
استخدام الوضع اليدوي

يتيح لك الوضع اليدوي إمكانية ضبط كل من قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع يدويًا.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **M**.

٢ قم بتدوير العجلة الأمامية لضبط سرعة المصراع.

٣ أدر زر التنقل لضبط قيمة فتحة العدسة.



٤ اضبط الخيارات.

- للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير". (صفحة ٦٤)

٥ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٦ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام وضع Magic Plus

في وضع Magic Plus، يمكنك التقاط صورة بمؤثرات عديدة.

استخدام وضع المنظر

في وضع المشاهد، يمكنك التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد SCN.

٣ اختر منظراً.

- في حالة عدم ظهور عرض الخيار، اضغط على [OK]، أو اضغط على [MENU] ← ← **تحديد مشهد**، ثم حدد مشهدًا.

الخيار	الوصف
لقطة جمالية	التقط صورة ذاتية بواسطة خيارات إخفاء عيوب الوجه.
ليل	التقط المناظر أثناء الليل أو في ظروف إضاءة منخفضة (يُوصى باستخدام حامل ثلاثي).

الخيار	الوصف
منظر طبيعي	التقاط مناظر حية ثابتة ومناظر طبيعية.
نص	التقط نص بوضوح من المستندات المطبوعة أو الإلكترونية.
غروب	التقاط مناظر في غروب الشمس، مع ألوان حمراء وصفراء تبدو كالطبيعية.
فجر	التقط مناظر عند غروب الشمس.
إضاءة خلفية	التقط أهداف بإضاءة خلفية.
شاطئ وثلج	قلل تعريض الأهداف المراد تصويرها بسبب انعكاس ضوء الشمس من الرمال أو الثلوج.
صورة ثلاثية الأبعاد	التقط المشاهد بواسطة التأثير ثلاثي الأبعاد (يعمل المؤثر ثلاثي الأبعاد فقط على شاشة التليفزيون ثلاثي الأبعاد أو الشاشة ثلاثية الأبعاد).

٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٥ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام وضع اللقطة الجمالية

في وضع اللقطة الجمالية، يمكنك التقاط صورة ذاتية مصحوبة بخيارات لإخفاء عيوب الوجه.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد SCN.

٣ حدد **لقطة جمالية**.

٤ اضغط على **[MENU]**.

٥ حدد ← **درجة الوجه**.

٦ حدد أحد الخيارات.

- على سبيل المثال، قم بزيادة ضبط درجة اللون لكي تجعل السطح يبدو أكثر إضاءة.

٧ حدد **إعادة تشكيل الوجه**.

٨ حدد أحد الخيارات.

- على سبيل المثال، قم بزيادة ضبط إعادة لمس الوجه لإخفاء المزيد من العيوب.

٩ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

١٠ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

عند استخدام الوضع لقطة جمالية، يتم تعيين مسافة التركيز إلى ماكرو تلقائي.

استخدام وضع الصورة ثلاثية الأبعاد

في وضع الصورة ثلاثية الأبعاد، يمكنك التقاط مشاهد بمؤثر ثلاثي الأبعاد.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد SCN.

٣ حدد **صورة ثلاثية الأبعاد**.

٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٥ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- تلتقط الكاميرا صورتين بتنسيقي الملفات JPEG وMPO.

- في وضع تمييز الصورة ثلاثية الأبعاد، يتم تعيين مستوى الدقة تلقائيًا إلى 2m.
- في وضع الصورة ثلاثية الأبعاد، لا تتوفر بعض خيارات الالتقاط.
- يمكنك عرض ملف MPO بدعم التأثير ثلاثي الأبعاد فقط على شاشة MPO متوافقة، مثل شاشة تليفزيون ثلاثي الأبعاد أو شاشة ثلاثية الأبعاد. على شاشة الكاميرا، يمكنك عرض ملفات JPEG فقط.
- استخدم النظارات ثلاثية الأبعاد المناسبة عندما تقوم بعرض ملف MPO على شاشة التليفزيون ثلاثي الأبعاد أو الشاشة ثلاثية الأبعاد.

استخدام وضع البانوراما ثنائي الأبعاد أو ثلاثي الأبعاد

في وضع البانوراما، يمكنك تصوير منظر بانورامي عريض في صورة واحدة. التقاط وتجميع مجموعة من الصور لإنشاء صورة بانورامية.

▲ مثال التقاط

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ اضغط على **[MENU]**.

٤ حدد ← **بانوراما** ← **بانوراما حية** أو **بانوراما ثلاثية الأبعاد**.

٥ اضغط على **[MENU]** للرجوع إلى وضع التصوير.

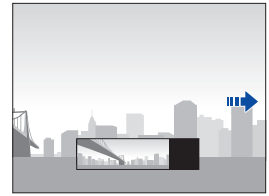
٦ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

- قم بمحازاة الكاميرا إلى أقصى اليسار أو إلى أقصى اليمين، أو إلى أعلى الجزء العلوي أو إلى أدنى الجزء السفلي للمشهد الذي تريد التقاطه.

٧ اضغط مطولاً على **[المصراع]** لبدء الالتقاط.

٨ أثناء الضغط على **[المصراع]**، حرك الكاميرا ببطء في الاتجاه الذي يتيح إمكانية التقاط بقية البانوراما.

- في وضع البانوراما ثلاثي الأبعاد، يمكنك التقاط مشهد في الاتجاهاتن الأفقية فقط.
- عند محاذاة عدسة الكاميرا مع المشهد التالي، تلتقط الكاميرا الصورة التالية تلقائياً.



٩ عند الانتهاء، حرر **[المصراع]**.

- عندما تقوم بالتقاط جميع اللقطات الضرورية، تدمج الكاميرا هذه الصور في صورة بانورامية واحدة.

- للحصول على أفضل النتائج عند التقاط صور بانورامية، تجنب ما يلي:
  - تحريك الكاميرا بسرعة كبيرة أو ببطء شديد
  - تحريك الكاميرا قليلاً جدًا لالتقاط الصورة التالية
  - تحريك الكاميرا بسرعات غير منتظمة
  - هز الكاميرا
  - تغيير اتجاه الكاميرا أثناء التقاط صورة
  - التقاط الصور في أماكن مظلمة
  - التقاط صور الأهداف المتحركة عن قرب
  - ظروف التقاط الصور حيث يتغير مستوى سطوع الضوء أو لون الضوء
- يتم حفظ الصور التي يتم التقاطها تلقائيًا، ويتوقف التصوير في الظروف التالية:
  - في حالة قيامك بتغيير اتجاه التصوير أثناء التصوير
  - في حالة تحريك الكاميرا بسرعة كبيرة
  - إذا لم تحرّك الكاميرا
- تحديد وضع البانوراما يؤدي إلى تعطيل وظائف التكبير الرقمي والبصري. في حالة تحديد وضع البانوراما أثناء التكبير في العدسة، تقوم الكاميرا بالتصغير تلقائيًا إلى الوضع الافتراضي.
- في وضع البانوراما، قد لا تتوفر بعض خيارات الالتقاط.
- يمكن أن تتوقف الكاميرا عن التصوير نتيجة لتكوين التصوير أو الحركة داخل المشهد.
- في وضع البانوراما، قد لا تتمكن الكاميرا من التقاط آخر مشهد بالكامل في حالة إيقاف تحريك الكاميرا بالطريقة التي تريد إنهاء المشهد عندها. لكي تلتقط صورة المشهد بالكامل، حرك الكاميرا قليلا بعد النقطة التي تريد أن ينتهي عندها المشهد.

- في وضع البانوراما ثلاثية الأبعاد، لا يمكن للكاميرا التقاط بداية أو نهاية المشهد، وذلك بسبب طبيعة المؤثر ثلاثي الأبعاد. لكي تلتقط المشهد بالكامل، حرك الكاميرا قليلاً بعد نقاط البداية والنهاية التي تريد التقاطها.
- في وضع البانوراما ثلاثية الأبعاد، يتم التقاط الصور بتنسيقي الملفات JPEG و MPO.
- يمكنك عرض ملف MPO يدعم التأثير ثلاثي الأبعاد فقط على شاشة MPO متوافقة، مثل شاشة تليفزيون ثلاثي الأبعاد أو شاشة ثلاثية الأبعاد. على شاشة الكاميرا، يمكنك عرض ملفات JPEG فقط.
- استخدم النظارات ثلاثية الأبعاد المناسبة عندما تقوم بعرض ملف MPO على شاشة التليفزيون ثلاثي الأبعاد أو الشاشة ثلاثية الأبعاد.

استخدام وضع الحركة البانورامية

في وضع الحركة البانورامية، يمكنك التقاط ودمج سلسلة من الصور الخاصة بأهداف متحركة.

▲ مثال التقاط

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ اضغط على **[MENU]**.

٤ حدد ← **بانوراما** ← **إجراء البانوراما**.

٥ اضغط على **[MENU]** للرجوع إلى وضع التصوير.

٦ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

- قم بمحازاة الكاميرا إلى أقصى اليسار أو إلى أقصى اليمين للمشهد الذي تريد التقاطه.

٧ اضغط مطولاً على **[المصراع]** لبدء الالتقاط.

٨ أثناء الضغط على **[المصراع]**، حرك الكاميرا ببطء في الاتجاه الذي يتيح إمكانية التقاط بقية البانوراما.

- في حالة وجود أكثر من هدف متحرك، لا يمكن للكاميرا التعرف على الهدف الصحيح.
- إذا كانت الأهداف موجودة خارج الإطار الدليل أثناء التصوير، فلن تتمكن الكاميرا من التقاط حركة الأهداف.

٩ عند الانتهاء، حرر **[المصراع]**.

- تقوم الكاميرا تلقائياً بتجميع الصور في صورة واحدة.

- للحصول على أفضل النتائج عند التقاط صور بانورامية، تجنب ما يلي:
  - تحريك الكاميرا بسرعة كبيرة أو ببطء شديد
  - تحريك الكاميرا قليلاً جدًا لالتقاط الصورة التالية
  - تحريك الكاميرا بسرعات غير منتظمة
  - هز الكاميرا
  - تغيير اتجاه الكاميرا أثناء التقاط صورة
  - التقاط الصور في أماكن مظلمة
  - التقاط صور الأهداف المتحركة عن قرب
  - ظروف التقاط الصور حيث يتغير مستوى سطوع الضوء أو لون الضوء
- قد تستغرق الكاميرا وقتًا لحفظ الصور البانورامية.
- في وضع الحركة البانورامية، لا تتوفر بعض خيارات التصوير.

استخدام وضع الإطار السحري

في وضع الإطار السحري، يمكنك تطبيق مؤثرات إطار متعددة على صورك. يتغير شكل وملمس الصور حسب الإطار الذي تحددة.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ حدد أحد الخيارات.

٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٥ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

في وضع الإطار السحري، يتم تعيين مستوى الدقة تلقائيًا إلى 2M.

استخدام وضع اللقطة المقسمة

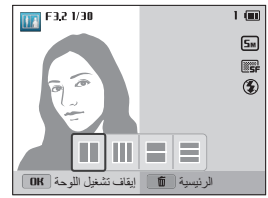
في وضع اللقطة المقسمة، يمكنك التقاط عدة صور وترتيبها بواسطة المخططات المعدة مسبقًا.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ تحديد أسلوب التقسيم.

- لضبط حدة خط التقسيم، اضغط على [MENU]، ثم حدد ← **ضباب الخطوط** ← قيمة مطلوبة.
- لتطبيق مؤثر الفلتر الذكي على جزء من الصورة، اضغط على [MENU]، ثم حدد ← **مرشح ذكي** ← خيار مطلوب. يمكنك تطبيق مؤثرات مرشح ذكي مختلفة على كل جزء من الصورة.



٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٥ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة.

- كرر الخطوات من ٤ إلى ٥ لالتقاط بقية الصور.
- لإعادة التقاط صورة، اضغط على [🗑].

- في وضع اللقطة المقسمة، يتم تعيين مستوى الدقة تلقائيًا إلى 5M أو أقل.
- في الوضع المقسم، تكون خيارات الفلتر الذكي المتاحة محدودة.

استخدم وضع صورة داخل صورة

في وضع صورة داخل صورة، يمكنك التقاط أو تحديد صورة خلفية بحجم كامل، ثم إدراج صورة أصغر أو فيديو داخل الخلفية.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

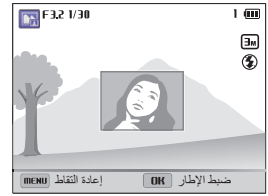
- لتعيين الحجم النهائي للفيديو عند إدراجه، اضغط على [MENU]، وثم حدد ← **حجم الفيلم** ← حجم الفيديو المطلوب.

٣ نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز، ثم اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة خلفية.

- لتحديد صورة خلفية من الصورة المحفوظة لديك، اضغط على [MENU]، ثم حدد ← **تحديد الصورة** ← صورة مطلوبة. لا يمكنك تحديد ملف فيديو أو صورة ملتقطة في وضع البانوراما الحية.

٤ اضغط على [OK] لتحديد الصورة كخلفية.

- لإعادة التقاط صورة، اضغط على [MENU].



٥ اضغط على [OK]، وقم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [DISP/ /ϟ/] لتغيير نقطة الإدراج.

٦ قم بتدوير العجلة الأمامية لتغيير حجم الإدراج.

٧ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

٨ نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز، ثم اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة خلفية وإدراجها.

- تظهر نافة الإدراج بشكل أكبر عندما تضغط نصف ضغطة على **[المصراع]**، بحيث يمكنك تحديد ما إذا كان الهدف موجودًا في التركيز من عدمه.
- لتسجيل فيديو، اضغط على ⓞ (تسجيل فيديو). لإيقاف التسجيل وإدراج فيديو، اضغط على ⓞ (تسجيل فيديو) مرة أخرى.

- عند التقاط صور خلفية، يتم تعيين الخلفية تلقائيًا إلى 3M ويتم حفظ جميع الصور الملتقطة.
- يتم حفظ الصورة الأخيرة في صورة داخل صورة أو فيديو باعتبارها ملف واحد مضمن، ولا يتم حفظ الصور أو الفيديو التي تم إدراجها بشكل منفصل.
- عند إدراج صورة، يتم تعيين دقة الملف المضمن تلقائيًا إلى 3M.
- عند إدراج فيديو، يتم تعيين دقة الملف المضمن تلقائيًا إلى VGA أو أصغر.
- عند التقاط صورة خلفية، فإن الصورة الملتقطة في الوضع الرأسي لا يتم تدويرها تلقائيًا.
- يصل أقصى حجم لنافذة الإدراج إلى ٤/١ الشاشة، ويظل معدل الأبعاد كما هو عند تغيير الحجم.
- يصل أقصى حجم للفيديو الذي يمكن إدراجه إلى ٢٠ دقيقة.
- في وضع صورة داخل صورة، قد يقل نطاق التكبير عنه في أوضاع تصوير أخرى.
- عندما تحدد صورة خلفية من الصور المحفوظة لديك، فقد تظهر أشرطة سوداء على حواف الصورة، وذلك حسب معدل الأبعاد.

استخدام الوضع الفرشاة الفنية

في وضع الفرشاة الفنية، يمكنك التقاط صورة، ثم عرض فيديو يوضح طريقة تطبيق مؤثر الفلتر.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ اختر أحد المرشحات.

الخيار	الوصف
طلاء حبر	استخدم مؤثر اللون المائي.
كرتون	استخدم مؤثر طلاء كرتوني.
رسم بياني	قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.

٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٥ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة.

- بعد التقاط الصورة، يبدأ تشغيل الفيديو الذي يوضح طريقة تطبيق الفلتر تلقائيًا.

- في وضع الفرشاة الفنية، يتم تعيين مستوى الدقة تلقائيًا إلى 5M أو أقل.
- في وضع الفرشاة الفنية، يتم حفظ كل من الصورة مع مؤثر الفلتر، والفيديو الي يوضح طريقة تطبيق مؤثر الفلتر.
- في وضع الفرشاة الفنية، قد يقل نطاق التكبير عنه في أوضاع تصوير أخرى.
- في الوضع "الفرشاة الفنية"، قد يستغرق الأمر منك طويلاً حتى تقوم بحفظ الملفات.
- لا يمكنك تحميل لقطة فيديو ملتقطة في الوضع "فرشاة فنية" من خلال ميزة التوصيل الشبكي اللاسلكي على الكاميرا.

استخدام وضع HDR

في الوضع HDR (النطاق الديناميكي العالي)، تلتقط الكاميرا صورتين بمستويين مختلفين من التعرض، ثم قم بترحيل المنطقة الساطعة من الصورة غير المعرضة، والمنطقة المظلمة من الصورة المعرضة بشكل زائد. يمكنك التقاط صور بألوان ناعمة وثرية.

▲ باستخدام مؤثر HDR

▲ بدون مؤثر HDR

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- تلتقط الكاميرا صورتين، ثم تدمجهما تلقائيًا في صورة واحدة.

- يمكن أن يتم التأثير على المؤثر HDR نتيجة لاهتزاز الكاميرا، ومستوى الإضاءة، وحركة الهدف، وبيئة الالتقاط.
- لا يمكنك استخدام الفلاش عندما تستخدم الوضع HDR.
- قد تحتاج إلى وقت أطول لحفظ الصورة باستخدام الوضع HDR.
- عندما تستخدم الوضع HDR، فقد تظهر صورة المعاينة على الشاشة وكذا الصورة الملتقطة ببطء بشكل أكبر من الصورة الملتقطة بدون استخدام المؤثر.
- عندما تقوم بالتقاط صورة لهدف متحرك باستخدام الوضع HDR، فقد تظهر صورة تالية.

استخدام وضع Creative Movie Maker

في وضع Creative Movie Maker، يمكنك بسهولة عمل أفلام من الصور ولقطات الفيديو المخزنة على بطاقة الذاكرة.

عمل أفلام باستخدام Creative Movie Maker

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ حدد **+ إنشاء فيلم**.

٤ حدد **تحديد**، ثم حدد الملفات.

- يجب عليك تحديد فلمين على الأقل.
- في حالة تحديد المجلد فإن كل صورة موجود في المجلد يتم تحديدها.
- إذا حددت فإن كل صورة يتم التقاطها أثناء تسجيل الفيديو يتم تحديدها.
- حدد **خلط** لكي تترك الكاميرا تحدد الصور ولقطات الفيديو بشكل عشوائي. لا يمكن للفيلم تجاوز ٣ دقائق طولاً.

- لا يمكنك تحديد لقطات فيديو تم إعدادها في الوضع Creative Movie Maker.
- لا يمكنك تحديد ملفات بتنسيق RAW.
- إذا حددت التنسيق RAW+JPEG، فإن الملفات بتنسيق JPEG فقط هي التي يتم استخدامها لعمل الأفلام في الوضع Creative Movie Maker.
- من الممكن تحديد ما يصل إلى ٦٠ صورة و١٠ لقطات فيديو.

٥ اضغط على [Fn] للتأكيد على التحديد.

٦ اضغط على [ ] لتحديد **سمة**، ثم حدد سمة.

٧ اضغط على [ ] لتحديد **الموسيقى**، ثم حدد الموسيقى.

٨ اضغط على [ ] لتحديد **حجم الفيلم**، ثم حدد مقاس الفيلم.

٩ اضغط على [ ] لتحديد **إنشاء**، ثم حدد **بدء الإنشاء**.

- إذا لم تكن هناك مساحة كافية في ذاكرة الكاميرا لتخزين الفيلم، لا يمكنك تحديد **بدء الإنشاء**. احذف الملفات من بطاقة الذاكرة لتوفير مساحة بالذاكرة. (صفحة ١٠١)
- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة عندما تقوم بتحديد **بدء الإنشاء**، حدد حجم أصغر للفيلم من خلال الخيار **حجم الفيلم**.
- قد يستغرق عرض الفيديو زمنًا أطول حسب عدد ومقاس الملفات المحددة.
- اضغط على [MENU] لإلغاء عرض الفيديو.

عرض فيلم في الوضع Creative Movie Maker

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ اضغط على [DISP/] لتحديد فيلم.

٤ اضغط على [OK] لعرض الفيلم.

لعرض الفيلم في وضع العرض، اضغط على [ ]. (صفحة ٩٦)

استخدام وضع الفيلم

في وضع الأفلام، يمكنك تخصيص الضبط لتسجيل لقطات فيديو عالية الدقة (1920 X 1080) تصل مدتها إلى ٢٠ دقيقة. تقوم الكاميرا بحفظ لقطات فيديو مسجلة في شكل ملفات MP4 (H.264).

- MP4 (H.264) هو تنسيق للفيديو عالي الضغط تم إعداده بواسطة مؤسسات المعايير الدولية ISO-IEC وITU-T.
- في حالة استخدام بطاقات الذاكرة بسرعات كتابة منخفضة، فقد لا تقوم الكاميرا بحفظ لقطات الفيديو بطريقة صحيحة. قد تكون تسجيلات الفيديو تالفة أو قد تفشل في إعادة التشغيل بطريقة صحيحة.
- لن تقوم بطاقات الذاكرة ذات سرعات الكتابة البطيئة بدعم لقطات الفيديو عالية الدقة ولقطات الفيديو عالية السرعة. لتسجيل الفيديو عالي الدقة أو عالي السرعة، استخدم بطاقات الذاكرة ذات سرعات الكتابة العالية.
- إذا قمت بتنشيط وظيفة ثبات الصورة أثناء تسجيل فيديو، فمن الممكن أن تسجل الكاميرا صوت التشغيل الخاص بوظيفة ثبات الصورة.
- في حالة استخدام وظيفة التكبير عند تسجيل فيديو، فقد تسجل الكاميرا تشويش تشغيل التكبير. لتقليل تشويش التكبير، استخدام وظيفة الصوت الحي. (صفحة ٩٤)

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى 🎥.

٢ اضبط الخيارات المطلوبة.
- للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير." (صفحة ٦٤)

٣ اضغط على ⊙ (تسجيل فيديو) لبدء التسجيل.

٤ اضغط على ⊙ (تسجيل فيديو) مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

- يمكنك بدء تسجيل فيديو في بعض الأوضاع بالضغط على ⊙ (تسجيل فيديو) بدون الحاجة إلى تدوير مفتاح الأوضاع إلى 🎥.
- قد يظهر مقاس إطار الفيديو أصغر حجمًا بينما تقوم بتسجيل فيديو حسب دقة الفيديو وسرعة الإطار.
- في حالة عدم إجراء أي عمليات لنحو ٣ دقائق أثناء تسجيل الفيديو، فإن الشاشة تتحول إلى معتمة. لتنشيط الشاشة، قم بإجراء أي عملية في الكاميرا. في حالة قيامك بتشغيل الزر POWER، أو Shutter، أو تسجيل الفيديو، فإن الكاميرا ستقوم بتنفيذ الوظيفة المحددة، حتى إذا كانت الشاشة معتمة.

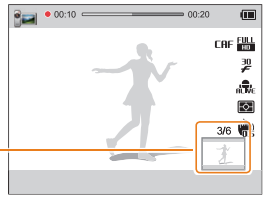
إيقاف التتسجيل مؤقّتًا

تسمح الكاميرا بإيقاف تسجيل الفيديو مؤقتًا أثناء التسجيل. عن طريق هذه الوظيفة، يمكنك تسجيل مناظر منفصلة كمقطع فيديو واحد.

- اضغط على [OK] للتوقف مؤقتًا أثناء التسجيل.
- اضغط على [ ] حتى لا يتم متابعة التركيز التلقائي.
- اضغط على [OK] لكي تستأنف.

التقاط صور ثابتة أثناء تسجيل فيديو

يمكنك التقاط صور ثابتة أثناء تسجيل فيديو بدون التبديل إلى أوضاع التقاط الصور (حتى ٦ صور).



- اضغط على [المصراع] لالتقاط صور أثناء تسجيل فيديو.
- الصور الملتقطة سيتم حفظها تلقائيًا.

- يتم تغيير حجم الصور الملتقطة تلقائيًا حسب حجم الفيديو المسجل.
- لا يمكنك التقاط صور ثابتة أثناء تسجيل لقطات فيديو عالية الدقة.
- لا يمكنك التقاط صور ثابتة عندما توقف تسجيل الفيديو مؤقتًا.
- جودة الصورة الملتقطة أثناء تسجيل فيديو قد تقل عن تلك الصور الملتقطة بشكل طبيعي.

تسجيل لقطات فيديو عالية السرعة

يمكنك تسجيل لقطات فيديو عالية السرعة بواسطة ضبط سرعة الإطارات.
يتم تشغيل لقطات فيديو عالية السرعة في وضع الحركة البطيئة بسرعة ٣٠ إطار/ث، بغض النظر عن سرعة إطار الفيديو.

- لا تدعم بطاقات الذاكرة التي تتميز بسرعات كتابة بطيئة لقطات الفيديو عالية السرعة.
- لا يمكنك تعيين تأثيرات الفلتر الذكي أو وضع تتبع المشهد الذكي عند تسجيل لقطات فيديو عالية السرعة.
- لا تسجل الكاميرا الصوت عند تسجيل لقطات الفيديو عالية السرعة.
- جود الصورة للقطات الفيديو عالية السرعة قد تكون أقل من لقطة الفيديو ذو السرعة العالية.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .
- يمكنك تسجيل فيديو عالي السرعة فقط في وضع .

٢ قم بتدوير قرص الأوضاع الخاص بمحرك الأقراص.

الرمز	الوصف
H	**192 X 144 (480) إطارًا في الثانية**: تسجيل ٤٨٠ إطار في الثانية (لمدة ١٠ ثواني).
M	**384 X 288 (240) إطارًا في الثانية**: تسجيل ٢٤٠ إطار في الثانية (لمدة ١٠ ثواني).
L	**640 X 480 (120) إطارات في الثانية**: تسجيل ١٢٠ إطار في الثانية (لمدة ١٠ ثواني).

٣ اضغط على ⊙ (تسجيل فيديو) لبدء التسجيل.

٤ اضغط على ⊙ (تسجيل فيديو) مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

استخدام الوضع تتبع المشهد الذكي

في الوضع اكتشاف المشهد الذكي، تختار الكاميرا تلقائيًا الضبط المناسب للكاميرا استنادًا إلى المشهد الذي اكتشفته.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى 🎬.

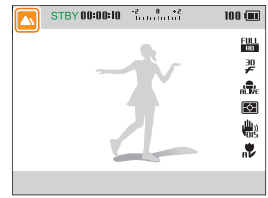
٢ اضغط على [MENU].

٣ حدد 📷 ← **اكتشاف المشهد الذكي** ← **تشغيل**.

٤ اضغط على [MENU] للرجوع إلى وضع التصوير.

٥ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. سيظهر رمز المشهد المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة.



الرمز	الوصف
	مناظر أفقية
	صور شروق الشمس
	السماوات الزرقاء
	مناطق غابات

٦ اضغط على ⊙ (تسجيل فيديو) لبدء التسجيل.

٧ اضغط على ⊙ (تسجيل فيديو) مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع مشهد مناسب، فإنها تستخدم الضبط الافتراضي لوضع اكتشاف المشهد الذكي.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا والإضاءة والمسافة إلى الهدف.
- لا تتوفر مؤثرات الفلتر الذكي في وضع اكتشاف المشهد الذكي.

خيارات التصوير

تعرف على كيفية تعيين الخيارات في وضع التصوير.

تحديد مستوى الدقة والجودة ٦٥
تحديد مستوى الدقة ٦٥
ضبط جودة الصورة ٦٦
استخدام المؤقت ٦٧
التصوير في الظلام ٦٨
تفادي النقاط الحمراء ٦٨
كيفية استخدام الفلاش ٦٨
استخدام الفلاش ٦٩
ضبط حساسية ISO ٧١
تغيير تركيز الكاميرا ٧٢
استخدام الماكرو ٧٢
استخدام التركيز التلقائي ٧٢
التركيز على منطقة محددة ٧٤
استخدام تتبع التركيز التلقائي ٧٥
ضبط منطقة التركيز ٧٦
استخدام اكتشاف الوجه ٧٧
اكتشاف الوجوه ٧٧
التقاط لقطة صورة ذاتية ٧٧
تصوير لقطة ابتسامة ٧٨
اكتشاف إغماض العين ٧٩
استخدام ميزة التعرف الذكي على الوجه ٧٩
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي) ٨٠
تلميحات لحذف الأوجه ٨١
ضبط السطوع والألوان ٨٢
ضبط التعريض يدوياً (EV) ٨٢
قفل قيمة التعريض ٨٣
تغيير خيار القياس ٨٤
تحديد ضبط موازنة الأبيض ٨٤
استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٨٧
التقاط صور في وضع التصوير المتتابع عالي السرعة ٨٧
التقاط الصور في وضع الالتقاط المسبق ٨٨
التقاط الصور المحاطة بأقواس ٨٨
تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي ٩٠
تطبيق مؤثر فلتر ND ٩٢
تعديل الصور ٩٣
تقليل صوت التكبير ٩٤

تحديد مستوى الدقة والجودة

تعرف على كيفية تغيير مستوى دقة الصورة وإعدادات الجودة.

تحديد مستوى الدقة

كلما زاد مستوى الدقة، زاد عدد البكسل بالصورة أو الفيديو، بحيث يمكن طباعتها على ورق أكبر أو عرضها على شاشة أكبر. حينما تستخدم مستوى دقة عالي، يكبر أيضًا حجم الملف.

ضبط مستوى دقة الصورة

M S A P SMART

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **حجم الصور**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
12M	**4000 X 3000**: الطباعة على ورق A1.
10M	**4000 X 2672**: اطباع على ورق A2 بنسبة عرض (٣:٢).
9M	**4000 X 2248**: اطبع على ورق A2 بنسبة بانوراما (١٦:٩) أو العرض على تلفزيون عالي الوضوح.
8M	**3264 X 2448**: اطباع على ورق A2.
8M	**2832 X 2832**: اطبع على ورق A3 بنسبة عرض ١:١.
5M	**2592 X 1944**: الطباعة على ورق A4.
3M	**1984 X 1488**: الطباعة على ورق A5.
2M	**1920 X 1080**: الطباعة على ورق A5 بنسبة بانوراما (١٦:٩) أو العرض على تلفزيون HDTV.
1M	**1024 X 768**: الإرفاق ببريد إلكتروني.

تحديد مستوى دقة الفيديو

M S A P SMART

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **حجم الفيلم**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
FULL HD	**1920X1080**: ملفات HD عالية الجودة لعرضها على HDTV.
HD	**1280X720**: ملفات HD لعرضها على HDTV.
VGA	**640X480**: ملفات SD لعرضها على تليفزيون تناظري.
320 WEB	**للمشاركة**: انشر على موقع الويب باستخدام الشبكة اللاسلكية (بحد أقصى ٣٠ ثانية).

ضبط جودة الصورة M S A P

تعيين جودة الصورة. إعدادات الصور الأعلى جودة تؤدي إلى أحجام ملفات أكبر. تقوم الكاميرا بضغط الصور التي تلتقطها وحفظها بتنسيق JPEG.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **الجودة**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
SF	**فائقة جداً**: التقط صور بمستوى جودة فائقة.
F	**فائقة**: التقط صور بمستوى جودة عالية.
N	**عادية**: التقط صور بمستوى جودة عادية.
RAW	**RAW**: التقط صور وقم بحفظها بدون أي تغييرات.
RAW SF	**RAW + فائق للغاية**: التقط صور بمستوى جودة فائقة وبتنسيق RAW.
RAW F	**RAW + فائق**: التقط صور بمستوى جودة عالية وبتنسيق RAW.
RAW N	**RAW + عادي**: التقط صور بمستوى جودة عادي وبتنسيق RAW.

في حالة تعيين مستمر، التقاط مسبق، أو الوضع كثافة فلا يمكنك التقاط صور بتنسيق RAW وسيتم تعيين خيار RAW إلى **فائقة جداً**.

ما ملفات RAW؟

غالباً ما يتم تحويل الصور التي يتم التقاطها بواسطة كاميرا إلى تنسيق JPEG وحفظها في الذاكرة حسب إعدادات الكاميرا في وقت الالتقاط. لا يتم تحويل ملفات RAW إلى تنسيقات JPEG ويتم حفظها في الذاكرة بدون أي تغييرات. تتميز ملفات RAW بامتداد "SRW" (على سبيل المثال: "SAM_0001.SRW").

لضبط ومعايرة التعريض، وموازنات اللون الأبيض، ودرجات الألوان، والتباينات، وألوان ملفات RAW استخدم البرنامج Samsung RAW Converter المرفق على قرص CD-ROM المضغوط. (انظر الصفحة ١٢١.)

استخدام المؤقت

تعرف على كيفية ضبط المؤقت لتأخير التصوير.

١ قم بتدوير قرص الأوضاع إلى 2 أو 10.

▲ التقط صورة بعد تأخير لمدة ثانيتان.

▲ التقط صورة بعد تأخير لمدة ١٠ ثوان.

٢ اضغط على **[المصراع]** لتبدأ المؤقت.

- سيومض مصباح الضوء المساعد على التركيز/المؤقت. ستلتقط الكاميرا تلقائياً الصورة بعد انقضاء الوقت المحدد.

- اضغط على **[المصراع]** لإلغاء المؤقت.
- وفقاً لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر وظيفة المؤقت.

التصوير في الظلام

تعرف على كيفية التقاط صور بالليل أو في ظروف الإضاءة المنخفضة.

تفادي النقاط الحمراء P

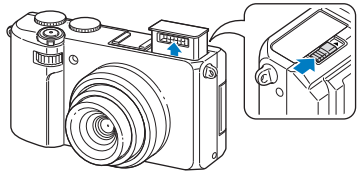
إذا تم تشغيل الفلاش أثناء التقاطك لصورة الشخص في الظلام، قد تظهر نقاط حمراء لامعة في عين الشخص. لمنع هذا، حدد **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. راجع خيارات الفلاش في "استخدام الفلاش".

▲ قبل التصحيح

▲ بعد التصحيح

كيفية استخدام الفلاش

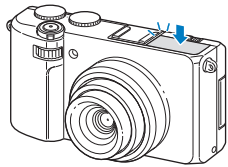
ازح تحرير الفلاش لكي تبرز الفلاش لأعلى متى احتجت إلى ذلك.



عند غلق وحدة الفلاش، لا ينطلق الفلاش بغض النظر عن الخيار المحدد. عندما تبرز وحدة الفلاش، ينطلق الفلاش حسب الخيار المحدد.

- في حالة عدم الاستخدام، ابق وحدة الفلاش مغلقة لمنع تعرضها للتلف.
- تؤدي محاولة فتح الفلاش بقوة إلى إتلاف الكاميرا.

اضغط برفق لكي تغلق.

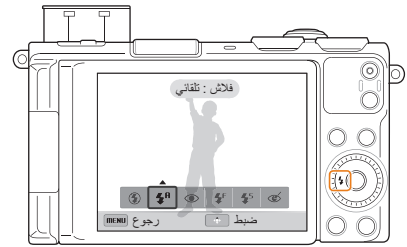


استخدام الفلاش M S A P SMART

استخدم الفلاش عند التقاط الصور في الظلام أو إن كنت بحاجة إلى المزيد من الإضاءة في الصور.

١ ازح تحرير الفلاش لكي تبرز الفلاش لأعلى متى احتجت إلى ذلك.

٢ في وضع التصوير، اضغط على [ ].



٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	إغلاق: • لن ينطلق الفلاش. • تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز ( ) عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.
SMART	**تلقائي**: ستقوم الكاميرا باختيار إعداد فلاش مناسب للمشهد الذي يتم اكتشافه في الوضع التلقائي الذكي.
	تلقائي: سينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة.
	تقليل النقاط الحمراء: • سينطلق الفلاش مرتين عندما يكون الهدف أو الخلفية داكنًا لتقليل مؤثر العين الحمراء. • يوجد فاصل زمني بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش لمرة ثانية.
	ملء: • ينطلق الفلاش دائمًا. • تضبط الكاميرا كثافة الضوء تلقائيًا.
	مزامنة بطيئة: • ينطلق الفلاش ويظل المصراع مفتوحاً لفترة أطول. • يُوصى باستخدام هذا الخيار حينما ترغب في التقاط الضوء المحيط للكشف عن المزيد من تفاصيل الخلفية. • استخدم الحامل الثلاثي لتفادي عدم وضوح الصور. • تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز ( ) عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.
	إزالة النقاط الحمراء: • ينطلق الفلاش مرتين حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة. تقوم الكاميرا بتصحيح العين الحمراء من خلال تحليل البرامج المتقدم الموجود بها. • يوجد فاصل زمني بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش لمرة ثانية.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

- لا تتوفر خيارات الفلاش إذا حددت **صورة ذاتية** أو **اكتشاف إغماض العين**.
- تأكد من وجود الأهداف ضمن المسافة المناسبة لاستخدام الفلاش. (صفحة ١٧٤)
- في حالة انعكاس الضوء الصادر من الفلاش، أو إذا كان هناك قدر كبير من التراب في الهواء، فقد تظهر بقع صغيرة في صورتك.
- لا يمكنك استخدام هذه الوظيفة عند تعيين قرص الأوضاع الدوار إلى **مستمر**، **التقاط مسبق**، أو **كثافة**.
- في بعض الأوضاع، يمكنك أيضًا تعيين خيار الفلاش بالضغط على [MENU]، ثم تحديد ← **فلاش**.

ضبط كثافة الفلاش

اضبط كثافة الفلاش لكي تتجنب التعرض الزائد، أو الصور ذات مستوى التعرض الأقل.

١ في وضع التصوير، اضغط على [ϟ].

٢ قم بالتمرير إلى أحد الخيارات.

٣ اضغط على [DISP].

٤ أدر زر التنقل أو اضغط على [ϟ/ᯤ] لضبط الكثافة.

٥ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

- قد لا يكون ضبط كثافة الفلاش فعالاً إذا:
  - الهدف قريب جدًا من الكاميرا
  - قمت بضبط حساسية ISO مرتفعة
  - قيمة التعريض كبير للغاية أو صغيرة للغاية
- في بعض أوضاع التصوير، لا يمكنك استخدام هذه الوظيفة.

ضبط حساسية ISO M S A P

حساسية ISO هي مقياس لحساسية الفيلم للضوء حسبما عرفتها منظمة المعايير الدولية (ISO). كلما زادت حساسية ISO التي اخترتها، زادت حساسية الكاميرا تجاه الضوء. استخدم حساسية ISO أعلى لكي تلتقط صور أفضل وقلل اهتزاز الكاميرا في حالة عدم استخدام الفلاش.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **ISO** ← .

٣ حدد أحد الخيارات.

- اختر ISO AUTO لاستخدام سرعة ISO المناسبة حسب مدى سطوع الهدف والإضاءة.

قد تؤدي حساسية ISO الأعلى إلى مزيد من التشويش في الصورة.

تمديد حساسية ISO

يمكنك تمديد حساسية ISO إلى ISO 12800.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **توسيع ISO** ← **تشغيل**.

لدى ISO 12800، يتم ضبط الدقة تلقائيًا إلى 3M.

تغيير تركيز الكاميرا

تعرف على كيفية ضبط تركيز الكاميرا لكي تناسب الهدف وظروف التصوير.

استخدام الماكرو M S A P

استخدم ماكرو لالتقاط صور مقربة لأهداف مثل الزهور أو الحشرات.

- حاول حمل الكاميرا بقوة لتفادي الحصول على صور غير واضحة.
- أوقف تشغيل الفلاش إن كان الهدف يبعد مسافة أقل من ٥٠ سم.

استخدام التركيز التلقائي M S A P

لالتقاط صور حادة، اختر خيار التركيز المناسب حسب مسافة البعد عن الهدف.

١ في وضع التصوير، اضغط على [ ].

٢ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
AF	**التركيز التلقائي (عادي):** قم بالتركيز على هدف أبعد من ٤٠ سم. أبعد من ١٠٠ سم عندما تستخدم التكبير.
MF	**تركيز يدوي:** قم بالتركيز على الهدف بواسطة ضبط مسافة التركيز يدويًا. (صفحة ٧٣)
	ماكرو: قم بالتركيز يدويًا على هدف يبعد ١ – ٤٠ سم عن الكاميرا. ٤٠ – ١٠٠ سم عندما تستخدم التكبير.
AF	**ماكرو تلقائي:** • قم بالتركيز على هدف أبعد من ١ سم. أبعد من ٤٠ سم عندما تستخدم التكبير. • يتم تعيين هذا الخيار تلقائيًا في بعض الأوضاع. لا يمكنك تعيينه يدويًا.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

ضبط مسافة التركيز يدويًا

M S A P

١ في وضع التصوير، اضغط على [ ].

٢ انتقل إلى **تركيز يدوي**.

٣ اضغط على [DISP].

٤ أدر زر التنقل أو اضغط على [/] لضبط مسافة التركيز.

٥ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

- عندما تقوم بضبط مسافة التركيز يدويًا مع وجود الهدف خارج التركيز، فقد تظهر الصورة ضبابية.
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات منطقة التركيز، وخيار اكتشاف الوجه، وخيارات التكبير الذكي.

التركيز على منطقة محددة M S A P

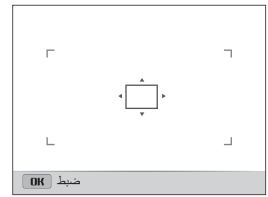
يمكنك التركيز على المنطقة التي تحددها.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **منطقة التركيز** ← **تحديد AF**.

٣ اضغط على [MENU] للرجوع إلى وضع التصوير.

٤ اضغط على [OK]، ثم قم بتدوير زر الانتقال أو اضغط على [DISP/ /ϟ/] لتحريك الإطار إلى المنطقة المطلوبة.



٥ اضغط على [OK].

٦ اضغط على [**المصراع**] لالتقاط الصورة.

- اضغط على [OK] لتغيير منطقة البؤرة.

- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات اكتشاف الوجه، والتصوير المتتابع، والفلتر الذكي، ومؤثرات الفلتر الذكي.
- يمكنك استخدام هذه الوظيفة فقط عند ضبط قرص الأوضاع الدوار إلى **فردي**.

استخدام تتبع التركيز التلقائي M S A P

يتيح استخدام تتبع إمكانية تتبع الهدف والتركيز تلقائيًا عليه، حتى أثناء الحركة.

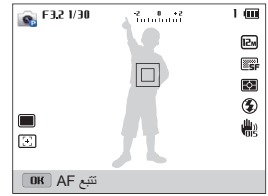
١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **منطقة التركيز** ← **تتبع AF**.

٣ اضغط على [MENU] للرجوع إلى وضع التصوير.

٤ ركز على الهدف الذي ترغب في تتبعه واضغط على [OK].

- يظهر إطار التركيز على الهدف ويتعقب الهدف بينما تحرك الكاميرا.



- يشير الإطار الأبيض إلى أنك تقوم بتتبع الهدف.
- الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل التركيز عندما تضغط نصف ضغطة على **[المصراع]**.

٥ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- إذا لم تحدد منطقة بؤرة، يظهر إطار البؤرة في منتصف الشاشة.
- قد يفشل تتبع الهدف إذا:
  - الهدف صغير للغاية
  - الهدف يتحرك بشكل مفرط
  - كان للهدف إضاءة خلفية أو كنت تقوم بالتصوير في منطقة مظلمة
  - الألوان أو الأنماط الموجودة على الهدف هي ذاتها الموجودة على الخلفية
  - يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
  - كانت الكاميرا تهتز بقوة
- عند فشل تتبع أحد الأهداف، سيظهر إطار التركيز في شكل إطار أبيض بخط فردي (□).
- إذا فشلت الكاميرا في تتبع الهدف، يجب عليك إعادة اختيار الهدف المطلوب تتبعه.
- إذا فشلت الكاميرا في تثبيت التركيز، سيتغير إطار التركيز إلى إطار أحمر بخط فردي (□).
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات اكتشاف الوجه ، التكبير الذكي، ومؤثرات الفلتر الذكي.
- يمكنك استخدام هذه الوظيفة فقط عند ضبط قرص الأوضاع الدوار إلى **فردي**.

ضبط منطقة التركيز M S A P

بإمكانك الحصول على صور أوضح عن طريق اختيار منطقة التركيز المناسبة حسب مكان الهدف داخل المنظر.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **منطقة التركيز**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	مركز AF: التركيز على منتصف الإطار (هذا الخيار يناسب الأهداف عندما تكون موجودة بالقرب من المنتصف).
	متعدد AF: ركز على منطقة أو أكثر من الـ ٩ مناطق المحتملة.
	تحديد AF: قم بالتركيز على المنطقة التي تختارها. (صفحة ٧٤)
	تتبع AF: التركيز على الهدف وتتبعه. (صفحة ٧٥)

قد تختلف خيارات التصوير المتوفرة حسب وضع التصوير.

استخدام اكتشاف الوجه

M S A P

إن استخدمت خيارات استكشاف الوجه، تستطيع الكاميرا استكشاف وجه الأشخاص تلقائياً. عند التركيز على وجه شخص، تقوم الكاميرا بتعديل التعريض تلقائياً. استخدم **اكتشاف إغماض العين** لتتبع العيون المغمضة أو **التقاط ابتسامة** لالتقاط وجه باسم. بإمكانك أيضاً استخدام **التعرف على الوجه الذكي** لتسجيل الوجوه وإعطائها أولوية التركيز عليها.

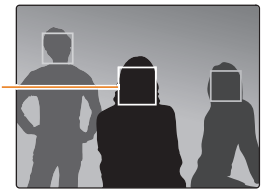
اكتشاف الوجوه

تستطيع الكاميرا اكتشاف حتى ١٠ وجوه بشرية تلقائيًا في المشهد الواحد.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **اكتشاف الوجه** ← **عادية**.

٣ اضغط على [MENU] للرجوع إلى وضع التصوير.



الوجه الأقرب للكاميرا أو الأقرب لمنتصف المنظر يظهر في إطار التركيز الأبيض وتظهر بقية الأوجه في إطارات تركيز رمادية.

كلما اقتربت من الهدف، كلما أسرعت الكاميرا في اكتشاف الوجوه.

التقاط لقطة صورة ذاتية

لالتقاط صورة شخصية لك. تقوم الكاميرا بتعيين مسافة التركيز عند التقاط صور مقربة، ثم تصدر رنة عندما تكون جاهزة.

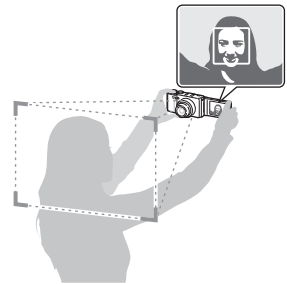
١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **اكتشاف الوجه** ← **صورة ذاتية**.

٣ اضغط على [MENU] للرجوع إلى وضع التصوير.

٤ قم بإعداد لقطتك مع جعل العدسة في مواجهتك.

٥ حينما تسمع صوت التنبيه السريع، اضغط على **[المصراع]**.



إذا قمت بإيقاف تشغيل **مستوى الصوت** في ضبط الصوت، فلن يصدر تنبيه عن الكاميرا. (صفحة ١٥٠)

تصوير لقطة ابتسامة

تطلق الكاميرا المصراع تلقائياً حينما تكتشف وجود وجهً مبتسم.

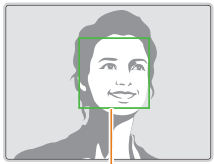
١ في وضع التصوير، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد ← **اكتشاف الوجه** ← **التقاط ابتسامة**.

٣ اضغط على **[MENU]** للرجوع إلى وضع التصوير.

٤ قم بتأليف لقطتك.

- تطلق الكاميرا المصراع تلقائياً حينما تكتشف وجود وجهً مبتسم.



حينما يبتسم الهدف بشكل واضح، تستطيع الكاميرا اكتشاف الابتسامة بسهولة أكثر.

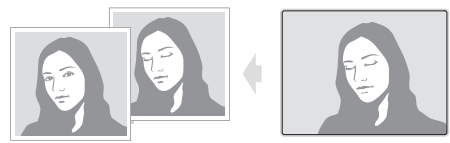
اكتشاف إغماض العين

إن اكتشفت الكاميرا أعين مغمضة، ستلتقط تلقائياً ٢ صورتين متتاليتين.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **اكتشاف الوجه** ← **اكتشاف إغماض العين**.

٣ اضغط على [MENU] للرجوع إلى وضع التصوير.

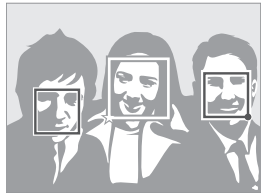


استخدام ميزة التعرف الذكي على الوجه

تقوم الكاميرا تلقائياً بتسجيل الوجوه التي تقوم بتصويرها بصفة متكررة. تقوم ميزة التعرف الذكي على الوجه بترتيب أولويات التركيز تلقائيًا في هذه الوجوه وفي الوجوه المفضلة.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **اكتشاف الوجه** ← **التعرف على الوجه الذكي**.



- : الوجوه التي قمت بتسجيلها كوجوه مفضلة. (لتسجيل الوجوه كمفضلة، راجع الصفحة ٨٠.)
- : الوجوه التي سجلتها الكاميرا تلقائياً.

- من الممكن أن تقوم الكاميرا بتسجيل الوجوه والتعرف عليها بشكل غير صحيح بسبب ظروف الإضاءة والتغير المفاجئ في وجه الهدف أو وضعه وما إذا كان الهدف يرتدي النظارات أم لا.
- يمكنك للكاميرا تسجيل حتى ١٢ وجهاً تلقائياً. إذا تعرفت الكاميرا على وجه جديد عندما يكون هناك ١٢ وجهاً مسجلاً بالفعل، ستقوم بتسجيل الوجه الجديد ليحل محل أقل الوجوه المسجلة أولوية.

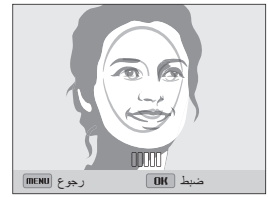
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي)

يمكنك تسجيل الوجوه المفضلة لديك حتى تتمكن من ترتيب أولوية التركيز والتعرّض على هذه الوجوه.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **تحرير FR الذكي** ← **النجم**.

٣ قم بمحاذاة وجه الهدف مع إطار التوجيه البيضاوي واضغط على **[المصراع]** لتسجيل الوجه.



- التقط صور لشخص واحد في كل مرة عند تسجيل الأوجه.
- تسجيل ٥ صور لوجه هدف للحصول على أفضل النتائج: واحدة من الأمام، ومن اليسار، ومن أعلى، ومن أسفل.
- عند التقاط صور من جهة اليسار، واليمين، ومن أعلى، ومن أسفل، قم بتوجيه الهدف ألا يقوم بلف وجهه أو وجهها لأكثر من ٣٠ درجة.
- يمكنك تسجيل وجه حتى في حالة قيامك بالتقاط صورة واحدة لوجه الهدف.

٤ اضغط على **[OK]** لتسجيل الوجه.

- بعد أن تنتهي من تسجيل الصور، تظهر قائمة الأوجه.
- الأوجه المفضلة تتم الإشارة إليها بالعلامة ★ في قائمة الأوجه.

- يمكنك تسجيل حتى ٨ وجوه مفضلة.
- لا ينطق الفلاش عندما تقوم بتسجيل وجه مفضل.
- إذا قمت بتسجيل نفس الوجه مرتين، يمكنك حذف أحد الوجوه الموجودة في لائحة الوجوه.
- يظهر الوجه الذي يتم تسجيله حديثًا في الجزء العلوي من القائمة.

تغيير ترتيب الأوجه المفضلة

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **تحرير FR الذكي** ← **قائمة الوجه**.

٣ اضغط على [Fn]، ثم حدد **تحرير ترتيب**.

٤ حدد وجه مفضل، ثم اضغط على **[OK]**.

٥ قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [ϟ/ᯤ] لتغيير ترتيب الوجه، ثم اضغط على [Fn].

لتغيير ترتيب الأوجه المفضلة في وضع العرض، راجع "تصنيف الوجوه المفضلة لديك" في الصفحة٩٧.

حذف وجه مفضل

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **تحرير FR الذكي** ← **قائمة الوجه**.

٣ اضغط على [Fn]، ثم حدد **إلغاء نجمي**.

٤ حدد وجه مفضل، ثم اضغط على [OK].

٥ اضغط على [].

٦ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

لحذف وجه مفضل في وضع العرض، راجع "حذف الأوجه المفضلة" في الصفحة ٩٨.

تلميحات لحذف الأوجه

- عندما تكتشف الكاميرا أحد الأوجه، فإنها تتعقب الوجه المكتشف تلقائيًا.
- قد لا يكون خيار اكتشاف الوجه فعالاً في حالة:
  - الهدف بعيد عن الكاميرا (يظهر إطار التركيز باللون البرتقالي بالنسبة لالتقاط الابتسامة واكتشاف إغماض العين.)
  - الهدف ساطع أو معتم للغاية
  - الهدف غير مواجه للكاميرا
  - الهدف يرتدي نظارة شمسية أو قناع
  - إذا كانت تعبيرات الوجه الخاصة بالهدف تتغير بشكل مفاجئ
  - الهدف عباة عن إضاءة خلفية أو ظروف الإضاءة غير ثابتة
- لا يتوفر خيار اكتشاف الوجه عندما تقوم بتعيين مؤثرات الفلتر الذكي، أو خيارات ضبط الصورة، أو التكبير الذكي، أو AF التحديد، أو AF التتبع، أو التركيز اليدوي.
- عندما تقوم بتحديد خيارات تتبع الأوجه، يتم تعيين منطقة AF تلقائيًا إلى AF متعدد.
- لا يمكنك استخدام هذه الوظيفة عند تعيين قرص الأوضاع الدوار إلى **مستمر**، **التقاط مسبق**، أو **كتافة**.
- عندما تقوم بالتقاط الصور الخاصة بالوجوه المكتشفة، سيتم تسجيلها في قائمة الوجوه.
- بإمكانك استعراض الوجوه المسجلة بترتيب أولويتها أثناء وضع العرض. (صفحة ٩٧) حتى وإن تم تسجيل الوجوه بنجاح، فقد لا يتم التعرف عليها وتصنيفها في وضع العرض.
- قد لا يظهر الوجه المكتشف في وضع التصوير في لائحة الوجوه أو الألبوم الأنيق.

ضبط السطوع والألوان

تعرف على كيفية ضبط السطوع والألوان للحصول على جودة صورة أفضل.

ضبط التعريض يدوياً (EV) S A P

قد تكون الصور أحيانًا ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.

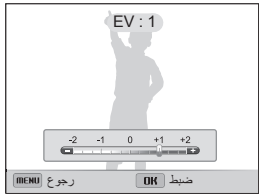
▲ أغمق (-) ▲ محايد (٠) ▲ أسطع (+)

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ◙ أو EV ← 🎥.

٣ اختر قيمة لضبط التعريض.

- ستكون الصورة أفتح مع زيادة قيمة التعريض.



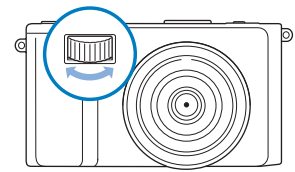
٤ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

- بمجرد قيامك بضبط التعريض، سيتم تخزين الضبط تلقائيًا. قد تحتاج إلى تغيير قيمة التعريض لاحقًا لتفادي حالات فرط زيادة التعريض أو نقصه.
- إذا لم تتمكن من تحديد مستوى التعريض المناسب، فحدد الخيار **AE BKT** (قوس التعريض التلقائي) (صفحة ٨٩)، ثم التقط الصور المحاطة بأقواس. تقوم الكاميرا بالتقاط ٣ صور متتابعة، على أن يكون لكل منها تعريض مختلف: عادي، تعريض أقل، تعريض أكثر. (صفحة ٨٨)

ضبط التعريض باستخدام العجلة الأمامية

١ في وضع التصوير، اضغط على العجلة الأمامية.

٢ قم بتدوير العجلة الأمامية لضبط التعريض.



٣ اضغط على العجلة الأمامية مرة أخرى أو [OK] لحفظ الضبط.

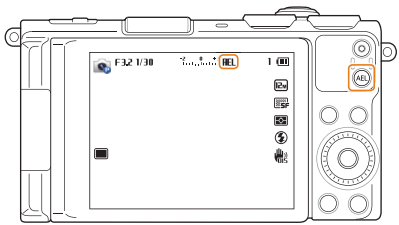
قفل قيمة التعريض S A P

تقفل قيمة التعريض المضبوطة عندما يكون [AEL] مضغوطًا ويظل مقفلا حتى يتم الضغط على [AEL] مرة أخرى.

١ اضبط التعريض يدويًا. (صفحة ٨٢)

٢ اضغط على [AEL].

- يتم تشغيل رمز AEL.



تغيير خيار القياس M S A P

يفيد وضع التركيز إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء. يختلف سطوع وإضاءة الصور باختلاف وضع التركيز المختار.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد أو ← **التركيز**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	متعدد: • تقوم الكاميرا بتقسيم الإطار إلى مناطق متعددة، ثم تقيس شدة الضوء بكل منطقة. • هذا الخيار يناسب الصور العامة.
	مركز: • تقيس الكاميرا شدة الضوء فقط في منتصف الإطار. • إن لم يكن الهدف في منتصف الإطار، قد لا يتم تعريض الصورة بشكل صحيح. • هذا الخيار يناسب الهدف في وجود إضاءة خلفية.
	التركيز على الوسط: • تعمل الكاميرا على تقييم متوسط قراءات التركيز لكل الإطار مع التركيز على المنتصف. • هذا الخيار يناسب الصور التي بها أهداف مركزة في منتصف الإطار.

تحديد ضبط موازنة الأبيض M S A P

تعتمد ألوان الصور على نوع مصدر الضوء وجودته. إذا كنت تريد أن تظهر ألوان الصورة بنفس الألوان التي تراها، فحدد ضبط موازنة اللون الأبيض المناسب لظروف الإضاءة، مثل Auto WB، أو نهار، أو غائم، أو تنجستين.

AUTO م أ تلقائي

نهار

غائم

تنجستين

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد أو ← **موازنة الأبيض**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
AWB	**م أ تلقائي**: قم بتعيين موازنة اللون الأبيض تلقائيًا استنادًا إلى ظروف الإضاءة.
	نهار: للصور الملتقطة في الهواء الطلق في يوم مشمس.
	غائم: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور في الهواء الطلق في يوم غائم أو في الظل.
	فلورسينت H: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسنت نهاري أو ضوء فلورسينت ثلاثي الاتجاه.
	فلورسينت L: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت أبيض.
	تنجستين: استخدم هذا الخيار عند التقاط صور داخلية في وجود مصابيح إضاءة عادية أو مصابيح هالوجين.
	ضبط مخصص: لاستخدم إعدادات موازنة اللون الأبيض التي تحددها. (صفحة ٨٦)
K	**حرارة اللون**: لضبط درجة الحرارة اللونية لمصدر الضوء. (صفحة ٨٦)

تخصيص خيارات موازنة اللون الأبيض مسبقة الضبط

يمكنك تخصيص خيارات موازنة الأبيض المعينة مسبقًا باستثناء **م أ تلقائي** و **ضبط مخصص**.

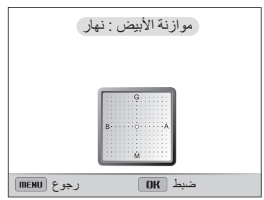
١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد أو ← **موازنة الأبيض**.

٣ قم بالتمرير إلى خيار مطلوب.

٤ اضغط على [DISP].

٥ قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [DISP/ /ϟ/] لضبط القيمة في الإحداثيات.



- **G**: أخضر
- **A**: كهرماني
- **M**: أرجواني
- **B**: أزرق

٦ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

تخصيص موازنة اللون الأبيض الخاصة بك

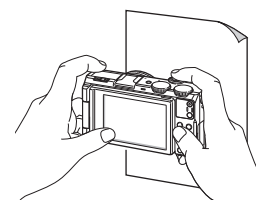
يمكنك تخصيص موازنة اللون الأبيض بواسطة التقاط صورة ذات سطح أبيض، مثل قطعة ورق، في ظروف الإضاءة التي تنوي التقاط الصور فيها. تساعدك ميزة موازنة اللون الأبيض على مطابق الألوان الموجودة في الصورة مع المشهد الواقعي.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد أو ← **موازنة الأبيض**.

٣ قم بالتمرير إلى **ضبط مخصص**.

٤ وجه العدسة نحو قطعة من ورق أبيض، ثم اضغط على **[المصراع]**.



ضبط درجة حرارة اللون

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد أو ← **موازنة الأبيض**.

٣ قم بالتمرير إلى **حرارة اللون**.

٤ اضغط على [DISP].

٥ قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [/] لضبط درجة حرارة اللون لكي يطابق مصدر الضوء.

- يمكنك التقاط صورة أكثر دفئًا بواسطة ضبط درجة حرارة أعلى للألوان (أكثر اصفرارًا/احمرارًا)، بينما يمكن التقاط صورة أكثر برودة بواسطة ضبط درجة حرارة أكثر انخفاضًا للألوان (أكثر زرقة).

٦ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

استخدام أوضاع التصوير المتتالي MSAP

قد يصعب التقاط الصور للأهداف التي تتحرك بسرعة أو التقاط تعبيرات الوجه الطبيعية أو الإيماءات بالصور. أيضًا، قد يكون من الصعب ضبط التعريض بطريقة صحيحة وتحديد مصدر الضوء المناسب. في هذه الحالات، استخدم أحد أوضاع التصوير المتتابع.

التقاط صور في وضع التصوير المتتابع عالي السرعة

١ قم بتدوير قرص الأوضاع الخاص بمحرك الأقراص.

الرمز	الوصف
□	**فردي**: التقاط صورة واحدة. **فردي** لا يعد خيار تصوير متتابع عالي السرعة.
L	**مستمر (٣ إطارات/ث)**: التقط ٣ صور في الثانية بشكل مستمر. (يمكنك التقاط ما يصل إلى ١٠ صور عند التقاط صورة واحدة متتابعة.)

الرمز	الوصف
M	**مستمر (٥ إطارات/ث)**: التقط ٥ صور في الثانية بشكل مستمر. (يمكنك التقاط ما يصل إلى ١٠ صور عند التقاط صورة واحدة متتابعة.)
H	**مستمر (١٠ إطارات/ث)**: التقط ١٠ صور في الثانية بشكل مستمر. (يمكنك التقاط ما يصل إلى ١٠ صور عند التقاط صورة واحدة متتابعة.)

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٣ اضغط مطولاً على **[المصراع]**.

- أثناء الضغط على **[المصراع]**، تلتقط الكاميرا الصور بشكل مستمر.

- لا يمكنك استخدام الفلاش، والتكبير الذكي، وخيارات اكتشاف الوجه، وخيارات الفلتر الذكي عند ضبط قرص أوضاع محرك الأقراص الثابتة إلى **مستمر**، أو **التقاط مسبق**، أو **كثافة**.
- قد يستغرق الأمر طويلاً لحفظ الصور حسب سعة بطاقة الذاكرة ومستوى الأداء.
- تعرض الكاميرا دومًا الصور الملتقطة قبل الرجوع إلى وضع الالتقاط.

التقاط الصور في وضع الالتقاط المسبق

في وضع الالتقاط المسبق، تبدأ الكاميرا في التصوير قبل الضغط على المصراع بالكامل. إذا لم ترغب في فقدان أول لقطتين مهمتين، فاستخدم هذا الوضع وحدد الصورة بأفضل النتائج بعد التقاطها.

١ قم بتدوير قرص الأوضاع الخاص بمحرك الأقراص إلى .

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

- تلتقط الكاميرا ٩١ صور بشكل مستمر. إذا حررت **[المصراع]** بشكل سريع للغاية، فإن الكاميرا تلتقط أقل من ٩ صور.

٣ اضغط على **[المصراع]**.

- تلتقط الكاميرا آخر صورة، ثم تقوم بحفظ جميع الصور الـ ١٠ الملتقطة تلقائيًا بينما تقوم بالضغط نصف ضغطة على **[المصراع]**.
- إذا لم تضغط على **[المصراع]** بالكامل، فإن الصور الملتقطة أثناء الضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** لن يتم حفظها.

التقاط الصور المحاطة بأقواس

يمكنك استخدام ميزة إحاطة الصور بأقواس تلقائيًا لكي تلتقط صور عديدة لنفس الهدف باستخدام قيمة ضبط أخرى معدلة قليلاً، مثل التعريض أو موازنة الأبيض.

١ قم بتدوير قرص الأوضاع الخاص بمحرك الأقراص إلى BKT.

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٣ اضغط على **[المصراع]**.

- تلتقط الكاميرا ٣ صور بشكل مستمر.

قد يستغرق الأمر طويلاً حتى تلتقط الصورة. استخدم حامل ثلاثي للحصول على أفضل النتائج.

تحديد خيار وضع أقواس

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **كثافة**.

٣ حدد خيار وضع أقواس.

الرمز	الوصف
	WB BKT: التقط ٣ صور باستخدام موازنة أبيض أخرى.
	AE BKT: التقط ٣ صور باستخدام قيم تعريض محددة.

٤ اضبط اللون لمصدر الضوء المحدد (موزانة الأبيض) أو حدد قيمة تعريض.

٥ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي

M S A P

قم بتطبيق العديد من مؤثرات الفلاتر على الصور والفيديو لإنشاء صور فريدة.

صورة مصغرة

التظليل

فلتر العدسة

رسم بياني

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد أو ← **مرشح ذكي**.

٣ حدد تأثيراً.

تتوفر فلاتر في أوضاع البرنامج وأولوية فتحة العدسة وأولوية المصراع والأوضاع اليدوية

الخيار	الوصف
عادي	لا يوجد مؤثر
صورة مصغرة	قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر.
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
طلاء حبر	استخدم مؤثر اللون المائي.
طلاء زيتي	استخدام مؤثر طلاء الزيت.
كرتون	استخدم مؤثر طلاء كرتوني.
مرشح الشطب	قم بإضافة خطوط تشع ضوءًا للخارج من أهداف ساطعة لمحاكاة المؤثر المرئي لفلتر عرضي.
رسم بياني	قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.
تركيز ناعم	قم بإخفاء عيوب الوجه، أو طبق مؤثرات حالمة.
فلتر العدسة	الأشياء القريبة تشويه لتقليد المؤثرات البصرية من عدسة فيش.
فيلم قديم	قم بتطبيق مؤثر الصورة الكلاسيكية.
نصف نقطية	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية نصفية.
كلاسيكي	قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.

الخيار	الوصف
قديم	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
لقطة زووم	قم بإظهار حواف الصورة بشكل ضبابي لتوضيح الأهداف في المنتصف.

الفلاتر المتاحة في وضع الفيلم

الخيار	الوصف
عادي	لا يوجد مؤثر
تأثير لوحة الألوان 1	قم بإنشاء مظهر مشرق مع تباين حاد ولون قوي.
تأثير لوحة الألوان 2	اجعل المشاهد نظيفة وواضحة.
تأثير لوحة الألوان 3	قم بتطبيق درجة لونية بنية ناعمة.
تأثير لوحة الألوان 4	قم بإنشاء مؤثر بارد وذو دجة لونية واحدة.
صورة مصغرة	قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر.
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
نصف نقطية	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية نصفية.
رسم بياني	قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.
فلتر العدسة	الأشياء القريبة تشويه لتقليد المؤثرات البصرية من عدسة فيش.

الخيار	الوصف
كلاسيكي	قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
قديم	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.

- حسب الخيار الى تحدده، قد تتغير الدقة إلى 5M أو أقل بشكل تلقائي.
- إذا حددت **صورة مصغرة**، يتم أيضًا عرض زمن التسجيل المصغر ويكون أقصر من زمن التسجيل الفعلي.
- إذا حددت **صورة مصغرة** لا يمكنك تسجيل صوت الفيديو أو التقاط صور ثابتة أثناء تسجيل الفيديو.
- حسب الخيار الذي تحدده، فإن سرعة التسجيل قد تتغير إلى 15 وقد تتغير دقة التسجيل إلى VGA أو أقل تلقائيًا.
- إذا قمت بتعيين تأثيرات الفلتر الذكي فلن تتمكن من تعيين خيارات التكبير الذكي، أو التعرف على الأوجه أو خيارات ضبط الصورة، أو الاكتشاف أو AF، أو AF التحديد.
- لا يمكنك استخدام هذه الوظيفة عند تعيين قرص الأوضاع الدوار إلى **مستمر**، **التقاط مسبق**، أو **كثافة**.

تطبيق مؤثر فلتر ND

M S A P SMART

استخدم فلتر ND (الكثافة الطبيعية) لتقلل كثافة الضوء مع الاحتفاظ باللون الأصلي. يكون فلتر ND مفيدًا عند تلتقط الصور في أماكن مضيئة مع ضبط قيمة كبيرة لفتحة العدسة أو سرعة مصراع بطيئة.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد أو ← **مرشح ND**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	إيقاف التشغيل: فلتر ND غير فعال.
	تشغيل: فلتر ND فعال.

تعديل الصور M S A P

ضبط حدة، أو إشباع، أو تباين الصور.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **ضبط الصورة**.

٣ حدد أحد الخيارات.

- التباين
- الحدة
- الإشباع

٤ أدر زر التنقل أو العجلة الأمامية أو اضغط على [/] لضبط كل قيمة.

التباين	الوصف
-	تقليل اللون والسطوع.
+	زيادة اللون والسطوع.

الحدة	الوصف
-	تنعيم حواف الصورة (هذا الخيار يناسب تحرير الصور على الكمبيوتر).
+	لزيادة حدة الحواف بحيث تصبح الصور أكثر وضوحاً. هذا قد يزيد أيضًا من الضوضاء في الصور.

الإشباع	الوصف
-	تقليل الإشباع.
+	زيادة الإشباع.

٥ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

- حدد ٠ إذا كنت لا تريد تطبيق أي مؤثر (هذا الخيار يناسب الطباعة).
- في حالة تعيين خيارات ضبط الصور، لا يمكنك تعيين مؤثرات الفلتر الذكي، أو خيارات اكتشاف الوجه.

تقليل صوت التكبير

M S A P

عندما تستخدم التكبير أثناء تسجيل الفيديو، يمكن أن تسجل الكاميرا صوت التكبير. استخدم وظيفة الصوت الحي لتقليل تشوش التكبير.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **صوت**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	تشغيل الصوت الطبيعي: قم بتشغيل وظيفة الصوت الحي لتقليل تشويش التكبير.
	إيقاف تشغيل الصوت الطبيعي: قم بإيقاف تشغيل وظيفة الصوت الحي. يمكن للكاميرا أن تسجل تشويش التكبير.
	صامت: لا تقم بتسجيل أي أصوات.

- لا تعيق الميكروفون عند استخدام الوظيفة "الصوت الحي".
- قد تختلف التسجيلات التي يتم إجرائها من خلال تمكين الوظيفة "الصوت الحي" عن الأصوات الحقيقية.

العرض/التحرير

تعرف على كيفية عرض الصور أو الفيديو وتحرير الصور أو الفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو بالتليفزيون أو بالتليفزيون عالي الوضوح HDTV أو بالتليفزيون ثلاثي الأبعاد.

عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع العرض ٩٦
بدء وضع العرض ٩٦
عرض الصور ١٠٢
تشغيل فيديو ١٠٥
تحرير صورة ١٠٧
تغيير حجم الصور ١٠٧
تدوير صورة ١٠٧
تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي ١٠٨
تعديل الصور ١٠٩
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF) ١١٠
عرض الملفات على التليفزيون، أو HDTV، أو التليفزيون ثلاثي الأبعاد ١١٢
نقل الملفات إلى الكمبيوتر ١١٥
نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows ١١٥
نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Mac ١١٦
استخدام البرامج على الكمبيوتر ١١٧
تركيب البرامج المتاحة على القرص المدمج ١١٧
استخدام iLauncher ١١٨
استخدام Samsung RAW Converter ١٢١

عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع العرض

تعرف على كيفية إعادة عرض الصور أو لقطات الفيديو وكيفية إدارة الملفات.

بدء وضع العرض

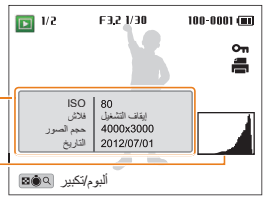
اعرض الصور أو قم بتشغيل الفيديو المخزن في الكاميرا.

١ اضغط على [▶].
- سيتم عرض أحدث ملف.
- في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا، فسيتم تشغيلها وعرض أحدث ملف.

٢ أدر زر التنقل أو اضغط على [/ϟ] للتمرير بين الملفات.
- اضغط مطولاً على [/ϟ] للتمرير بين الملفات بسرعة.

لا يمكنك تعديل أو إعادة تشغيل الملفات التي تم التقاطها باستخدام كاميرات أخرى، وذلك بسبب أحجامها أو رموزها التي قد لا تكون مدعومة. استخدم جهاز كمبيوتر، أو أي جهاز آخر لتعديل هذه الملفات أو لتشغيلها.

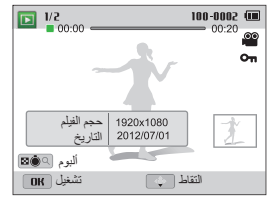
معلومات ملف الصور



الرمز	الوصف
1/2	الملف الحالي/إجمالي الملفات
F3.2	فتحة العدسة
1/30	سرعة المصراع
100-0001	اسم المجلد - اسم الملف
	الصورة الملتقطة في وضع الصور ثلاثية الأبعاد
H5	الصورة الملتقطة في وضع التصوير المتتابع عالي السرعة، أو في وضع التصوير المسبق (عرض الملفات كمجلد، ص ٩٨)
	ملف محمي
	تم ضبط ترتيب الطباعة (DPOF)

لعرض معلومات الملف على الشاشة، اضغط على [DISP].

معلومات ملف الفيديو



الرمز	الوصف
1/2	الملف الحالي/إجمالي الملفات
100-0002	اسم المجلد - اسم الملف
00:00	زمن العرض الحالي
00:20	طول الفيديو
	ملف فيديو
	يتضمن الفيديو الصور الملتقطة أثناء التسجيل
	فيديو مصنوع في وضع Creative Movie Maker
	ملف محمي
	الصور الملتقطة أثناء تسجيل فيديو

لعرض معلومات الملف على الشاشة، اضغط على [DISP].

تصنيف الوجوه المفضلة لديك

يمكنك تصنيف الوجوه المفضلة لديك.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **تحرير الوجوه بالقائمة** ← **تحرير ترتيب**.

٣ حدد وجهًا من القائمة، ثم اضغط على [OK].

٤ قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [/ϟ] لتغيير ترتيب الوجه، ثم اضغط على [Fn].

حذف الأوجه المفضلة

يمكنك حذف الوجوه المفضلة لديك.

١ في وضع العرض، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد ← **تحرير الوجوه بالقائمة** ← **إلغاء نجمي**.

٣ حدد لغة، ثم اضغط على **[OK]**.

٤ اضغط على [🗑].

٥ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

عرض الملفات كمجلد

تظهر الصورة الملتقطة في وضع التصوير المتتابع عالي السرعة، أو في وضع التصوير المسبق كمجلد.

١ في وضع العرض، قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على **[▼/ϟ]** للتمرير إلى المجلد المطلوب.

- تقوم الكاميرا بعرض الصور تلقائيًا في المجلد.

٢ اضغط على **[OK]** لفتح المجلد.

٣ أدر زر التنقل أو اضغط على **[▼/ϟ]** للتمرير بين الملفات.

٤ اضغط على **[OK]** للعودة إلى وضع العرض.

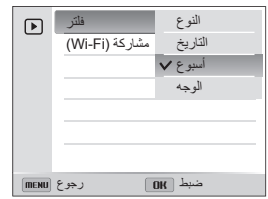
استعراض الملفات حسب فئاتها في Smart Album

قم بعرض الملفات حسل الفئة، مثل التاريخ، أو الوجه، أو نوع الملف.

١ في وضع العرض، قم بإدارة **[التكبير]** لليسار.

٢ اضغط على **[MENU]**.

٣ حدد **فلتر** ← فئة.



الخيار	الوصف
النوع	عرض الملفات حسب نوع الملف.
التاريخ	عرض الملفات بتاريخ تخزينها.
أسبوع	عرض الملفات حسب يوم تخزينها من أيام الأسبوع الذي تم حفظها فيه.
الوجه	قم بعرض الملفات حسب الأوجه التي يتم التعرف عليها والأوجه المفضلة. (حتى ٢٠ شخصاً)

٤ أدر زر التنقل أو اضغط على **[ϟ/ᯤ]** للتمرير بين الملفات.
- اضغط مطولاً على **[ϟ/ᯤ]** للتمرير بين الملفات بسرعة.

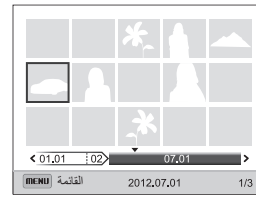
٥ قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليمين أو اضغط على **[OK]** للرجوع إلى وضع إعادة التشغيل.

قد يستغرق الأمر بعض الوقت حتى تفتح الكاميرا الألبوم الأنيق، أو لتغيير الفئة أو التعرف على الملفات.

عرض الملفات على شكل صور مصغرة

استعراض الصور المصغرة للملفات.

في وضع العرض، قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار لعرض الصور المصغرة (٣ صور في المرة الواحدة). قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار مرة واحدة أو مرتين لعرض مزيد من الصور المصغرة (١٥ أو ٤٠ صورة في المرة الواحدة). قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليمين للرجوع إلى العرض السابق.



إلى	الوصف
تتحرك خلال الملفات	قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [DISP/ /ϟ/].
حذف الملفات	اضغط على [ ]، ثم حدد **نعم**.

عندما تقوم بالتمرير إلى ملف فيديو أو إلى مجلد في عرض الصور المصغرة، تقوم الكاميرا تلقائيًا بعرض الفيديو أو الصور الموجودة في المجلد.

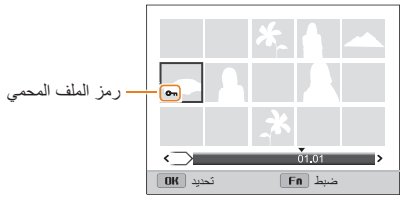
حماية الملفات

حماية ملفاتك من حذفها عن طريق الخطأ.

١ في وضع العرض، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد ← **حماية** ← **تحديد**.
- لحماية جميع الملفات، حدد **الكل** ← **إقفال**.

٣ قم بالتمرير إلى الملف الذي تريد حمايته، ثم اضغط على **[OK]**.
- اضغط على **[OK]** مرة أخرى لإلغاء تحديدك.



٤ اضغط على **[Fn]**.

- لا يمكنك حذف الملف المحمي أو تدويره.
- في وضع العرض، يمكنك حماية الملف بالضغط على **[AEL]**.

حذف الملفات

حدد ملفات لحذفها في وضع العرض.

حذف ملف فردي

يمكنك تحديد ملف واحد، ثم يمكنك حذفه.

١ في وضع العرض، حدد ملفًا، ثم اضغط على [ ].

٢ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

- عند عرض الملفات في الألبوم الذكي أو في عرض الصور المصغرة، اضغط على [ ] لحذف ملف.
- أثناء عرض الملفات كمجلد، اضغط على [ ] لحذف جميع الصور في المجلد.
- لحذف صورة محددة في مجلد، افتح المجلد، وحدد ملف، ثم اضغط على [ ].

حذف العديد من الملفات

يمكنك تحديد العديد من الملفات وحذفها مرة واحدة.

١ في وضع العرض، اضغط على [ ].

٢ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **حذف متعدد**.

- يمكنك أيضًا حذف ملفات عديدة في وضع العرض بالضغط على [MENU]، ثم تحديد ← **حذف** ← **تحديد**.

٣ قم بالتمرير إلى كل ملف تريد حمايته، ثم اضغط على [OK].

- اضغط على [OK] مرة أخرى لإلغاء تحديدك.

٤ اضغط على [ ].

٥ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

حذف جميع الملفات

يمكنك تحديد جميع الملفات، ثم حذفها مرة واحدة.

١ في وضع العرض، اضغط على **[MENU]**.

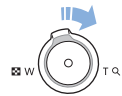
٢ حدد ← **حذف** ← **الكل**.

٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.
- يتم حذف جميع الملفات غير المحمية.

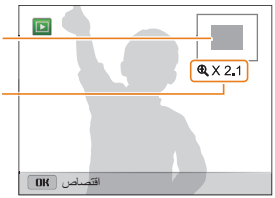
عرض الصور

قم بتكبير جزء من الصورة أو اعرض الصور في عرض شرائح.

تكبير صورة



في وضع العرض، قم بتدوير **[التكبير]** ناحية اليمين لتكبير جزء من الصورة. أدر **[التكبير]** إلى اليسار للتصغير.



إلى	الوصف
تحريك المساحة المكبرة	اضغط على [DISP/🌷/ϟ/📶].
بتر المنطقة المكبرة	اضغط على [OK]، ثم حدد **نعم**. (يتم حفظالصورة المقصوصة كملف جديد. يتم الاحتفاظ بالصورة الأصلية بتنسيقها الأصلي.)

عندما تقوم بعرض صور تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى، قد تختلف نسبة التكبير.

عرض الصور البانورامية

اعرض الصور الملتقطة في وضع البانوراما.

١ في وضع العرض، قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [ϟ/📶] للتمرير إلى الصورة البانورامية المطلوبة.
- تظهر الصورة البانورامية الكاملة على الشاشة.

٢ اضغط على [OK].
- تقوم الكاميرا بالتمرير تلقائيًا بين الصور من اليسار إلى اليمين للصورة البانورامية الأفقية، ومن أعلى إلى أسفل للصور البانورامية العمودية. ثم تنتقل الكاميرا إلى وضع العرض.
- عند عرض صورة بانورامية، اضغط على [OK] للإيقاف، أو للاستئناف.
- بعد إيقاف عرض الصور البانورامية مؤقتًا، اضغط على [DISP/🌷/ϟ/📶] لتحريك الصورة أفقيًا أو رأسيًا وذلك حسب اتجاه حركتك عندما كنت تلتقط الصورة.

٣ اضغط على [MENU] للرجوع إلى وضع العرض.

- تقوم الكاميرا تلقائيًا بتمرير الصورة البانورامية فقط عندما تكون أطول حافة بالصورة تمثل ضعفين أو ثلاثة أضعاف طول أقصر حافة.
- في عرض الكاميرا، تظهر الصورة الملتقطة في وضع البانوراما ثلاثية الأبعاد كصورة بانورامية ثنائية الأبعاد. لمشاهدة المؤثر ثلاثي الأبعاد، صل الكاميرا بتليفزيون ثلاثي الأبعاد أو شاشة ثلاثية الأبعاد. (صفحة ١١٤)

تشغيل عرض شرائح

قم بتطبيق المؤثرات والصوت على عرض شرائح خاص بالصور. لا تعمل هذه الوظيفة لمذكرات الفيديو.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد .

٣ اختر أحد خيارات تأثير عرض الشرائح.

- انتقل إلى الخطوة ٤ لبدء عرض الشرائح بالتأثيرات الافتراضية.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
البدء	اختر ما إن كنت تريد تكرار عرض الشرائح. **(تشغيل*، تكرار تشغيل)**
الصور	حدد الصور التي تريد استعراضها في عرض الشرائح. • **الكل***: استعراض كل الصور في عرض الشرائح. • **التاريخ**: استعراض الصور الملتقطة في تاريخ معين في عرض الشرائح. • **تحديد**: استعراض كل الصور المحددة في عرض الشرائح.
فاصل زمني	• ضبط الفاصل الزمني بين الصور. **(١ ثانية*، ٣ ثانية، ٥ ثانية، ١٠ ثوان)** • يجب ضبط خيار المؤثر على التأثيرات إلى **إيقاف التشغيل** لتعيين الفاصل الزمني.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
التأثيرات	• قم بتعيين مؤثر تغيير المشهد بين الصور. **(إيقاف التشغيل، هادئ*، مضيء، مريح، حيوي، جميل)** • حدد **إيقاف التشغيل** لإلغاء المؤثرات. • عندما تستخدم خيار "المؤثر"، يتم تعيين الفاصل الزمني بين الصور إلى ٣ ثوان.
الموسيقى	تعيين صوت الخلفية.

٤ حدد **البدء** ← **تشغيل**.

- حدد **تكرار تشغيل** لتكرار عرض الشرائح.

٥ عرض الشرائح.

- اضغط على [OK] لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا.
- اضغط على [OK] مرة أخرى لاستئناف عرض الشرائح.

- اضغط على [OK]، ثم اضغط على [/] لإيقاف عرض الشرائح والرجوع إلى وضع العرض.
- قم بتدوير [**التكبير**] إلى اليسار أو إلى اليمين لضبط مستوى الصوت.

تشغيل فيديو

في وضع العرض، يمكنك عرض فيديو، ثم التقاط أجزاء أو تشذيبها لفيديو يجري تشغيله. يمكنك حفظ الشرائح الملتقطة أو المشذبة كملفات جديدة.

١ في وضع العرض، حدد الفيديو، ثم اضغط على [OK].

٢ اعرض الفيديو.

زمن العرض الحالي/
طول الفيديو

إلى	الوصف
المسح للخلف	اضغط على [ϟ]. في كل مرة تضغط على [ϟ]، يمكنك تغيير سرعة المسح بهذا الترتيب: ٢X، ٤X، ٨X.
الإيقاف المؤقت أو استئناف العرض	اضغط على [OK].
المسح للأمام	اضغط على [ᯤ]. في كل مرة تضغط على [ᯤ]، يمكنك تغيير سرعة المسح بهذا الترتيب: ٢X، ٤X، ٨X.
تعديل مستوى الصوت	قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار أو إلى اليمين.

تشذيب فيديو

١ أثناء عرض فيديو، اضغط على [OK] عند النقطة التي تريد بدء التشذيب من عندها.

٢ قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليمين ثم اضغط على [OK].

٣ اضغط على [OK] عند النقطة التي تريد أن يبدأ عندها التشذيب.

٤ قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليمين.

٥ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

- لا بد ألا يقل طول الفيديو الأصلي عن ١٠ ثوان.
- تقوم الكاميرا بحفظ الفيديو المعدل كملفات جديدة.

التقاط صورة من فيديو

١ أثناء عرض فيديو، اضغط على [OK] عند النقطة التي تريد التقاط صورة عندها.

٢ اضغط على [ ].

- ستكون دقة الصورة الملتقطة بنفس دقة الفيديو الأصلي.
- يتم حفظ الصورة الملتقطة كملف جديد.

تحرير صورة

تعرف على كيفية تعديل الصور.

- تقوم الكاميرا بحفظ الصور المحدثة كملفات جديدة.
- عندما تقوم بتعديل صور، تقوم الكاميرا تلقائيًا بتحويلها إلى مستوى دقة أقل. الصور التي تقوم بتدويرها أو تغيير حجمها يدويًا، لا يتم تحويلها تلقائيًا إلى مستوى دقة أقل.
- لا يمكنك تحرير صورة أثناء عرض مجلد. لتعديل صور في مجلد، اضغط على [OK] لفتح المجلد، ثم قم بالتمرير إلى الصورة.
- لا يمكنك تعديل الصور الملتقطة في وضع البانوراما، أو وضع الصور ثلاثية الأبعاد، والملفات بتنسيق RAW.

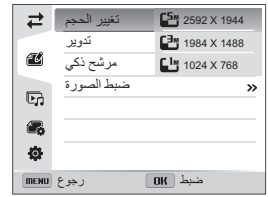
تغيير حجم الصور

قم بتغيير حجم الصورة واحفظها كملف جديد.

١ في وضع العرض، حدد موقع صورة، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **تغيير الحجم**.

٣ حدد أحد الخيارات.



تختلف خيارات تغيير الحجم المتاحة تبعًا للحجم الأصلي للصورة.

تدوير صورة

١ في وضع العرض، حدد موقع صورة، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **تدوير**.

٣ حدد أحد الخيارات.

تقوم الكاميرا بالكتابة فوق الملف الأصلي.

تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي

قم بتطبيق مؤثرات خاصة على صورك.

١ في وضع العرض، حدد موقع صورة، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **مرشح ذكي**.

٣ حدد تأثيراً.

الخيار	الوصف
عادي	لا يوجد مؤثر
صورة مصغرة	قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر.
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
طلاء حبر	استخدم مؤثر اللون المائي.
طلاء زيتي	استخدام مؤثر طلاء الزيت.

الخيار	الوصف
كرتون	استخدم مؤثر طلاء كرتوني.
مرشح الشطب	قم بإضافة خطوط تشع ضوءًا للخارج من أهداف ساطعة لمحاكاة المؤثر المرئي لفلتر عرضي.
رسم بياتي	قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.
تركيز ناعم	قم بإخفاء عيوب الوجه، أو طبق مؤثرات حالمة.
فلتر العدسة	الأشياء القريبة تشويه لتقليد المؤثرات البصرية من عدسة فيش.
فيلم قديم	قم بتطبيق مؤثر الصورة الكلاسيكية.
نصف نقطية	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية نصفية.
كلاسيكي	قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
قديم	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
لقطة زووم	قم بإظهار حواف الصورة بشكل ضبابي لتوضيح الأهداف في المنتصف.

تعديل الصور

تعرف على طريقة تصحيح العين الحمراء، واضبط درجة لون البشرة، واضبط السطوع، أو التباين، أو الإشباع. تقوم الكاميرا بحفظ صورة معدلة كملف جديد، ولكن قد يتم تحويلها إلى مستوى دقة أقل.

إزالة النقاط الحمراء

١ في وضع العرض، حدد موقع صورة، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **ضبط الصورة** ← **إزالة النقاط الحمراء**.

٣ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

إعادة لمس الأوجه

١ في وضع العرض، حدد موقع صورة، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **ضبط الصورة**.

٣ انتقل إلى **إعادة تشكيل الوجه**.

٤ اضغط على [DISP].

٥ أدر زر التنقل أو اضغط على [/] لضبط درجة البشرة.
- كلما زاد الرقم، تظهر الدرجة اللونية للبشرة أكثر سطوعًا.

٦ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

ضبط السطوع أو التباين أو الإشباع

١ في وضع العرض، حدد موقع صورة، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **ضبط الصورة**.

٣ قم بالتمرير إلى خيار ضبط.

الرمز	الوصف
	السطوع
	التباين
	الإشباع

٤ اضغط على [DISP].

٥ أدر زر التنقل أو اضغط على [/] لضبط الخيار.

٦ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

إضافة تشويش إلى الصورة

١ في وضع العرض، حدد موقع صورة، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **ضبط الصورة** ← **إضافة ضوضاء**.

٣ اضغط على [OK] للحفظ.

إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF)

حدد الصور المراد طباعتها واحفظ خيارات الطباعة في تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية (DPOF). يتم حفظ هذه المعلومات في المجلد MISC على بطاقة الذاكرة للطباعة الملائمة في الطابعات المتوافقة مع DPOF.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد **DPOF** ← ← **قياسي** ← **تحديد**.

- حدد **الكل** لطباعة جميع الصور.

٣ انتقل إلى صورة تريد طباعتها، وقم بتدوير **[التكبير]** لليسار أو لليمين لتحديد عدد النسخ، ثم اضغط على **[Fn]**.
- إذا حددت **الكل**، اضغط على **[DISP/]** لتحديد عدد النسخ، ثم اضغط على **[OK]**.

٤ اضغط على **[MENU]**.

٥ حدد **DPOF** ← ← **الحجم** ← **تحديد**.
- حدد **الكل** لاختيار حجم الطباعة لجميع الصور.

٦ انتقل إلى صورة تريد طباعتها، وقم بتدوير **[التكبير]** لليسار أو لليمين لتحديد حجم الطباعة، ثم اضغط على **[Fn]**.
- إذا حددت **الكل**، اضغط على **[DISP/]** لتحديد مقاس الطباعة، ثم اضغط على **[OK]**.

طباعة الصور على شكل صور مصغرة

قم بطباعة الصور كصور مصغرة لمراجعة جميع الصور مرة واحدة.

١ في وضع العرض، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد **DPOF** ← ← **فهرس**.

٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

- يمكنك أخذ بطاقة الذاكرة لأي محل طباعة يستخدم DPOF (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية)، أو يمكنك طباعة الصور مباشرة عن طريق طابعة متوافقة مع DPOF بالمنزل.
- الصور ذات الأبعاد الأكبر من الصفحة، يمكن قطعها على اليسار واليمين. تأكد أن أبعاد صورك متوافقة مع الصفحة التي تحددها.
- إن حددت حجم الطباعة، يمكنك طباعة الصور فقط على الطابعات المتوافقة مع DPOF 1.1.

عرض الملفات على التليفزيون، أو HDTV، أو التليفزيون ثلاثي الأبعاد

إعادة عرض الصور أو الفيديو عن طريق توصيل الكاميرا بالتليفزيون بواسطة كبل A/V.

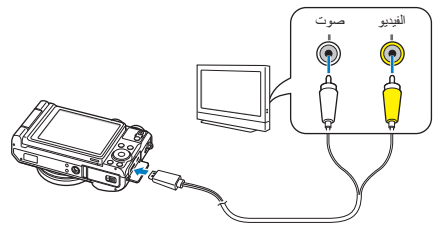
١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد ⚙ ← **مخرج فيديو**.

٣ حدد إخراج إشارة الفيديو حسب الدولة أو المنطقة التي تقيم بها. (صفحة ١٥٣)

٤ أوقف تشغيل الكاميرا والتليفزيون.

٥ أوصل الكاميرا بالتليفزيون بواسطة كبل A/V.



٦ قم بتشغيل التليفزيون ثم حدد مصدر الفيديو الصوت/الفيديو باستخدام وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتليفزيون.

٧ قم بتشغيل الكاميرا.
- تدخل الكاميرا تلقائيًا إلى وضع العرض عندما يتم توصيلها بالتليفزيون.

٨ اعرض الصور أو شغل الفيديو باستخدام إزرار الكاميرا.

- حيب موديل التليفزيون، يمكنك مشاهدة بعض الضجيج الرقمي أو كجزء من الصورة التي قد لا يتم عرضها.
- قد لا تظهر الصور في منتصف شاشة التليفزيون حسب إعدادات التليفزيون.

استعراض الملفات على التلفزيون عالي الوضوح HDTV

بإمكانك مشاهدة صور أو مقاطع فيديو عالية الجودة غير مضغوطة على تلفزيون HDTV باستخدام كابل HDMI الاختياري. إن خاصية HDMI (الأوساط المتعددة عالية الوضوح) تعتمدها أغلب تلفزيونات HDTV.

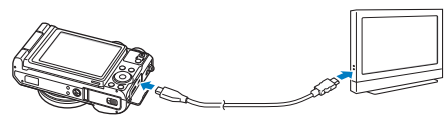
١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد ⚙ ← **حجم HDMI**.

٣ اضبط درجة وضوح HDMI. (صفحة ١٥٣)

٤ أوقف تشغيل الكاميرا وHDTV.

٥ صل الكاميرا بـ HDTV باستخدام كبل HDMI الاختياري.



٦ قم بتشغيل الكاميرا.

- إذا كان لديك تلفاز عالي الوضوح HDTV من سامسونج متوافق مع Anynet+ compatible وقمت بتشغيل وظيفة Anynet+ الخاصة بالكاميرا، فيتم تشغيل التلفاز عالي الوضوح HDTV تلقائيًا وعرض شاشة الكاميرا، بينما تدخل الكاميرا في الوضع تشغيل.
- إذا كان Anynet+ متوقف في الكاميرا أو إذا لم يكن التليفزيون مزودًا بـ Anynet+ فإن التليفزيون لا يتم تشغيله تلقائيًا. قم بتشغيل التليفزيون يدويًا.

٧ اعرض الملفات باستخدام الأزرار الموجودة في الكاميرا أو إذا كان التليفزيون مزودًا بـ Anynet+، فإن جهاز التحكم عن بُعد الخاص بـ HDTV.

- إذا كان تليفزيون HDTV يدعم ملف تعريف (CEC)Anynet+ فقم بتشغيل Anynet+ في قائمة ضبط الكاميرا (صفحة ١٥٢) للتحكم في الكاميرا والتليفزيون باستخدام وحدة التحكم عن بُعد.
- يتيح لك Anynet+ إمكانية التحكم في أجهزة الصوت/الفيديو من سامسونج بواسطة وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتلفزيون.
- الوقت الذي تستغرقه الكاميرا لتوصيل HDTV قد يختلف حسب نوع بطاقة الذي تستخدمه. ليس بالضروري أن تكون بطاقة الذاكرة سريعة نظراً لوجودة نقل HDMI أسرع، وذلك بسبب الوظيفة الرئيسية للبطاقة وهي تحسين معدل النقل أثناء التصوير.

عرض الملفات على التلفاز ثلاثي الأبعاد

يمكنك عرض الصور الملتقطة بصورة ثلاثية الأبعاد أو في وضع بانورامي ثلاثي الأبعاد على تليفزيون ثلاثي الأبعاد.

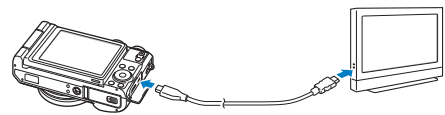
١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد ⚙ ← **حجم** ← **HDMI**.

٣ اضبط درجة وضوح HDMI. (صفحة ١٥٣)

٤ أوقف تشغيل الكاميرا والتليفزيون ثلاثي الأبعاد.

٥ صل الكاميرا بتليفزون ثلاثي الأبعاد باستخدام كبل HDMI الاختياري.



٦ قم بتشغيل الكاميرا.

- إذا كان لديك تلفاز عالي الوضوح HDTV من سامسونج متوافق مع +Anynet وقمت بتشغيله على وظيفة +Anynet فسيتم تشغيل التلفاز ثلاثي الأوضاع تلقائيًا وعرض شاشة الكاميرا، بينما تدخل الكاميرا في الوضع تشغيل.
- إذا كان +Anynet متوقف في الكاميرا أو إذا لم يكن التليفزيون مزودًا بـ +Anynet فإن التليفزيون لا يتم تشغيله تلقائيًا. قم بتشغيل التليفزيون يدويًا.

٧ اضغط على [👓] للانتقال إلى **وضع تليفزيون 3D**.

- اضغط على [👓] مر أخرى للانتقال إلى **وضع تليفزيون 2D**.

٨ قم بتشغيل وظيفة التليفزيون ثلاثي الأبعاد.

- راجع دليل مستخدم التليفزيون لمزيد من التفاصيل.

٩ اعرض الصور ثلاثية الأبعاد باستخدام الأزرار الموجودة في الكاميرا أو إذا كان التليفزيون مزودًا بـ +Anynet، فإن جهاز التحكم عن بُعد الخاص بالتليفزيون ثلاثي الأبعاد.

- لا يمكنك عرض الملف MPO في العرض ثلاثي الأبعاد التي لا تدعم تنسيق الملف.
- استخدم النظارات ثلاثية الأبعاد المناسبة عندما تقوم بعرض ملف MPO على شاشة التليفزيون ثلاثي الأبعاد أو التليفزيون ثلاثي الأبعاد.

لا تعرض الصور ثلاثية الأبعاد الملتقطة باستخدام الكاميرا على تليفزيون ثلاثي الأبعاد أو على شاشة ثلاثية الأبعاد لفترة زمنية ممتدة. قد يؤدي إلى ظهور أعراض غير مرضية، مثل إجهاد في العين أو تعب أو غثيان.

نقل الملفات إلى الكمبيوتر

صل الكاميرا بالكمبيوتر، وذلك لنقل الملفات من بطاقة ذاكرة الكاميرا إلى الكمبيوتر.

نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows

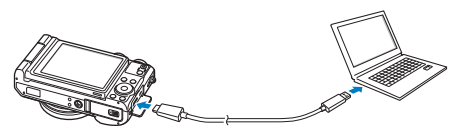
قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر كقرص قابل للإزالة.

يجب أن يقوم الكمبيوتر لديك بتشغيل Windows XP، أو Windows Vista، أو Windows 7 لتوصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة.

١ أوقف تشغيل الكاميرا.

٢ صل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كبل USB.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٣ قم بتشغيل الكاميرا.

- يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.

٤ على جهاز الكمبيوتر، حدد **My Computer** ← **Removable Disk** ← **DCIM** ← **100PHOTO**.

٥ اسحب الملفات أو قم بحفظها على الكمبيوتر.

فصل الكاميرا (لنظام التشغيل Windows XP)

من خلال استخدام Windows Vista وWindows ٧، تكون طرق فصل كبل USB متشابهة.

١ إن كان مؤشر البيان بالكاميرا يومض، انتظر حتى يتوقف عن الوميض.

٢ انقر فوق على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.

٣ انقر على الرسالة المنبثقة.

٤ انقر فوق مربع الرسائل الذي يشير إلى أن الكاميرا يمكن إزالتها بأمان.

٥ اخلع كبل USB.

نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Mac

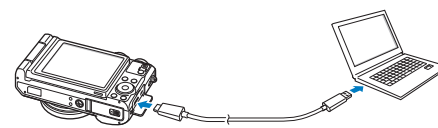
بعد توصيل الكاميرا بكمبيوتر Macintosh، سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا. يمكنك نقل الملفات مباشرة من الكاميرا إلى الكمبيوتر بدون تثبيت أي برامج.

نظام التشغيل Mac OS 10.5 أو الإصدار الأحدث مدعوم.

١ أوقف تشغيل الكاميرا.

٢ قم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش بواسطة كبل USB.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٣ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا وسيعرض رمز القرص القابل للإزالة.

٤ انقر مرتين على رمز القرص القابل للإزالة.

٥ اسحب الملفات أو قم بحفظها على الكمبيوتر.

استخدام البرامج على الكمبيوتر

يمكنك عرض وتعديل الملفات باستخدام البرامج المتاحة. يمكنك أيضًا إرسال الملفات إلى الكمبيوتر لاسلكيًا.

تركيب البرامج المتاحة على القرص المدمج

١ أدرج قرص التثبيت في محرك أقراص CD-ROM متوافق.

٢ حدد لغة للتثبيت.

٣ حدد برنامج للتثبيت.

٤ اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة.

٥ انقر فوق **Exit** (إنهاء) لاستكمال التثبيت، ثم أعد تشغيل الكمبيوتر.

البرامج المحتواة على القرص المضغوط

برنامج	الوصف
iLauncher	اعرض الملفات باستخدام Multimedia Viewer، وقم بتحديث البرنامج الثابت الخاص بالكاميرا، وقم بتوفير ارتباط لتنزيل برنامج النسخ الاحتياطي على الكمبيوتر.
PC Auto Backup	ارسل الملفات المسجلة إلى الكمبيوتر المتصل عبر Wi-Fi.
Samsung RAW Converter	قم بتعديل الملفات بتنسيق RAW.

استخدام iLauncher

يتيح لك iLauncher إمكانية إعادة عرض الملفات باستخدام Multimedia Viewer وتوفير ارتباط لتنزيل برنامج PC Auto Backup.

متطلبات Windows OS

العنصر	المتطلبات
وحدة التحكم المركزية CPU	Intel® Core™ 2 Duo ١,٦٦ جيجاهرتز أو أعلى / AMD Athlon X2 Dual-Core ٢,٢ جيجاهرتز أو أعلى
الذاكرة العشوائية RAM	ذاكرة عشوائية بحد أدنى ٥١٢ ميجابايت (يفضل ١ جيجابايت أو أعلى)
نظام التشغيل*	Windows XP SP2، Windows Vista، أو Windows 7
سعة محرك الأقراص الثابت	٢٥٠ ميجابايت أو أكثر (يفضل ١ جيجابايت أو أكثر)
أخرى	• مشغل الأقراص المدمجة • ١٠٢٤ x ٧٦٨ بيكسل، شاشة متوافقة مع عرض الألوان ١٦ بت (1024 X 1280) بيكسل، يوصى بعرض الألوان ٣٢ بت) • منفذ USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT أو أعلى/ ATI X1600 series أو أعلى • Microsoft DirectX 9.0c أو أعلى

* يتم تثبيت إصدار ذو ٣٢ بت من برنامج iLauncher — حتى على الإصدارات ذات ٦٤ بت من Windows XP، وWindows Vista، و Windows 7.

- المتطلبات عبارة عن توصيات فقط. وقد لا يعمل iLauncher بطريقة صحيحة حتى عندما يتوافق الكمبيوتر مع المتطلبات، وذلك حسب حالة الكمبيوتر.
- إذا لم يلبي المتطلبات، فقدلا يتم تشغيل لقطات فيديو بطريقة صحيحة.

الجهة المصنعة غير مسؤولة عن أي تلفيات تنشأ عن استخدام أجهزة كمبيوتر غير مؤهلة مثل كمبيوتر قمت بتجميعه.

متطلبات Mac OS

العنصر	المتطلبات
نظام التشغيل	Mac OS 10.5 أو أعلى (باستثناء PowerPC)
الذاكرة العشوائية RAM	ذاكرة عشوائية بحد أدنى ٢٥٦ ميجابايت (يُوصى بأن يكون بحجم ٥١٢ ميجابايت أو أعلى)
سعة محرك الأقراص الثابت	بحد أدنى ١١٠ ميجابايت
أخرى	منفذ USB، محرك أقراص CD-ROM

في حالة استخدام كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Mac OS، تتوفر فقط ترقية البرنامج الثابت.

فتح iLauncher

في الكمبيوتر، حدد **ابدأ** ← **كافة البرامج** ← **Samsung** ← **iLauncher** ← **Samsung iLauncher**. أو انقر فوق **Applications** (التطبيقات) ← **Samsung** ← **iLauncher** على نظام التشغيل Mac الموجود على الكمبيوتر.

استخدام Multimedia Viewer

يتيح لك برنامج Multimedia Viewer إمكانية عرض الملفات. من شاشة Samsung iLauncher، انقر نقرًا مزدوجًا فوق **Multimedia Viewer**.

- يدعم Multimedia Viewer التنسيقات التالية:
  - لقطات الفيديو: MP4 (فيديو: H.264، الصوت: AAC)، WMV (WMV 7/8/9)، AVI (MJPEG)
  - الصور: MPO، TIFF، PNG، BMP، GIF، JPG
- الملفات التي يتم تسجيلها باستخدام أجهزة خاصة بجهات تصنيع أخرى قد لا يتم تشغيلها بطريقة سهلة.

عرض الصور

الرقم	الوصف
١	اسم الملف
٢	مساحة مكبرة
٣	مخطط توزيع التواتر
٤	افتح الملف المحدد.
٥	زر مخطط توزيع التواتر
٦	قم بالتدوير إلى اليسار/قم بالتدوير إلى اليمين.
٧	انتقل إلى الملف السابق/انتقل إلى الملف التالي.
٨	اعرض الصورة بحجم الشاشة.
٩	اعرض الصورة بالحجم الطبيعي.
١٠	التكبير/التصغير
١١	يقوم بالتبديل بين الوضع الثنائي والثلاثي الأبعاد.

عرض الفيديو

الرقم	الوصف
١	اسم الملف
٢	اضبط الصوت.
٣	افتح الملف المحدد.
٤	انتقل إلى الملف التالي.
٥	إيقاف
٦	إيقاف مؤقت
٧	انتقل إلى الملف السابق.
٨	شريط التقدم

تحديث البرنامج الثابت

من شاشة Samsung iLauncher، انقر نقرًا مزدوجًا فوق **Firmware Upgrade**.

تنزيل برنامج PC Auto Backup

من شاشة Samsung iLauncher، انقر نقرًا مزدوجًا فوق **PC Auto Backup**. لمزيد من المعلومات حول تثبيت برنامج PC Auto Backup، راجع الصفحة ١٤١.

استخدام Samsung RAW Converter

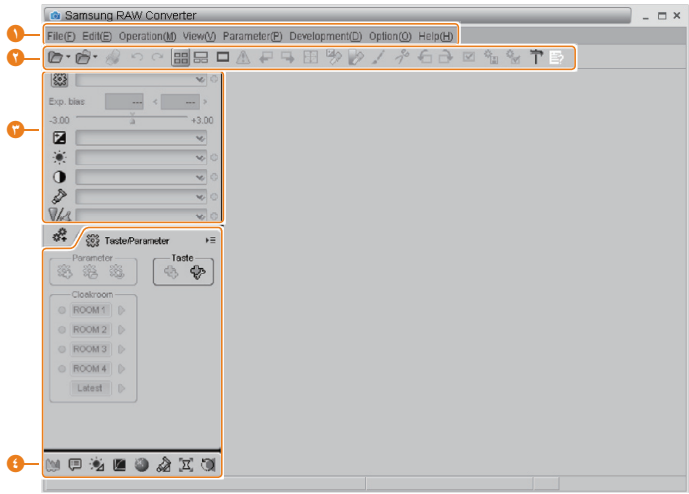
غالباً ما يتم تحويل الصور التي يتم التقاطها بواسطة كاميرا إلى تنسيقات JPEG وحفظها في الذاكرة حسب إعدادات الكاميرا في وقت الالتقاط. لا يتم تحويل ملفات RAW إلى تنسيقات JPEG ويتم حفظها في الذاكرة بدون أي تغييرات. مع Samsung RAW Converter، يمكنك معايرة التعريض، موازنات الأبيض، النغمات، التباينات، وألوان الصور.

فتح Samsung RAW Converter

على الكمبيوتر، حدد **Start** (البدء) ← **All Programs** (كافة البرامج) ← **Samsung RAW Converter** ← **Samsung RAW Converter**.

استخدام الواجهة Samsung RAW Converter

للحصول على تفاصيل حول استخدام Samsung RAW Converter، انقر فوق **Help** (تعليمات) ← **Open software manual** (دليل البرنامج المفتوح).



الرقم	الوصف
١	القائمة
٢	شريط الأدوات

الرقم	الوصف
٣	أدوات التعديل
٤	فتح/غلق نافذة الضبط الدقيق لأدوات التعديل

تعديل الملفات بتنسيق RAW.

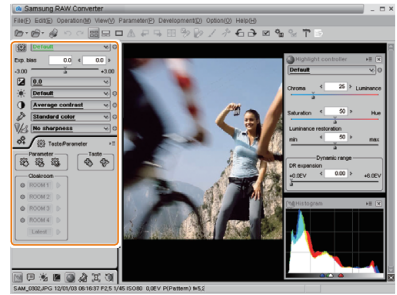
إذا قمت بتحرير ملفات بتنسيق RAW بواسطة Samsung RAW Converter، يمكنك الحفاظ على صورة بجودة عالية. يمكنك أيضًا تعديل الملفات بتنسيقات JPEG وTIFF.

لضبط تعريض صورة

١ حدد **File** (ملف) ← **Open file** (فتح ملف) وافتح الملف.

٢ من أدوات التحرير، حدد .

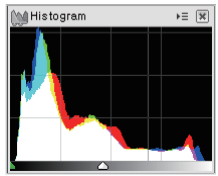
٣ اضبط التعريض بواسطة شريط التمرير.



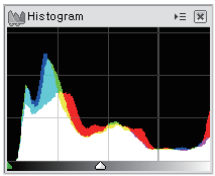
▲ Original image
الوضع ص، فتحة العدسة: f=٨، سرعة المصراع: ١٥/١ ث ISO=١٠٠

▲ الصورة التي تم تغييرها بعد تصحيح التعريض

- يمكنك عرض سطوع الصورة من نافذة مخطط توزيع التواتر.



▲ الصورة الأصلية



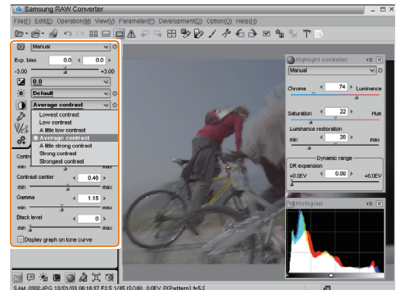
▲ الصورة التي تم تغييرها بعد تصحيح التعريض

لضبط درجة لون صورة

١ حدد **File** (ملف) ← **Open file** (فتح ملف) وافتح الملف.

٢ من أدوات التحرير، حدد ◑.

٣ اضبط درجة اللون بواسطة شريط التمرير.



▲ Original image
الوضع ص، فتحة العدسة: f=٨، سرعة المصراع: ١٥/١ ث ISO=١٠٠

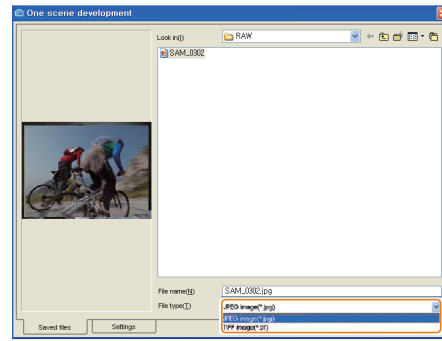
▲ الصورة التي تم تغييرها بعد تصحيح التباين

حفظ ملفات RAW كتنسيقات JPEG/TIFF

١ حدد **File** (ملف) ← **Open file** (فتح ملف) وافتح الملف.

٢ حدد **File** (ملف) ← **One scene development** (تطوير مشهد واحد).

٣ حدد تنسيق ملف (JPEG أو TIFF) وحدد **Development** (تطوير).



الشبكة اللاسلكية

تعرف على كيفية الاتصال بالشبكات اللاسلكية المحلية (WLANs) واستخدام الوظائف.

الاتصال بشبكة WLAN وتهيئة إعدادات الشبكة ١٢٧
الاتصال بـ WLAN ١٢٧
استخدام مستعرض تسجيل الدخول ١٢٩
إرشادات الاتصال بالشبكة ١٢٩
إدخال نص ١٣٠
ارسال صور أو فيديو إلى الهاتف الذكي ١٣٢
استخدام هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد ١٣٣
استخدام مواقع الويب الخاصة بمشاركة الفيديو أو الصور ١٣٥
الوصول إلى موقع الويب ١٣٥
تحميل الصور أو مقاطع الفيديو ١٣٥
إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني ١٣٧
تغيير إعدادات البريد الإلكتروني ١٣٧
إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني ١٣٩
تحميل الصور إلى خادم سحابة ١٤٠
استخدام النسخ التلقائي الاحتياطي لإرسال الصور أو الفيديو ١٤١
تثبيت البرنامج لـ النسخ التلقائي الاحتياطي على الكمبيوتر ١٤١
ارسال صور أو فيديو إلى الكمبيوتر ١٤١
عرض الصور أو الفيديو على التليفزيون الممكن بو اسطة TV Link ١٤٣
إرسال الصور باستخدام Wi-Fi Direct ١٤٥
حول الميزة Wake on LAN (WOL) ١٤٦

الاتصال بشبكة WLAN وتهيئة إعدادات الشبكة

تعرف على الاتصال عبر نقطة وصول (AP) عندما تكون في نطاق شبكة WLAN. يمكنك أيضصا تهيئة إعدادات الشبكة.

الاتصال بـ WLAN

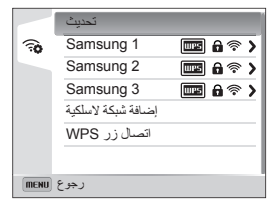
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ حدد ، ، ، ، أو .

٣ اضغط على **[MENU]**، ثم اضغط على **إعداد AP**.

- في بعض الأوضاع، اضغط على **[MENU]** أو اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة حتى تظهر شاشة إعداد AP.
- تبحث الكاميرا تلقائيًا عن أجهزة AP المتاحة.

٤ حدد AP.



- حدد **اتصال زر WPS** لتوصيل WPS AP.
- حدد **تحديث** لتحديث AP القابلة للتوصيل.
- حدد **إضافة شبكة لاسلكية** لإضافة AP يدويًا.

الرمز	الوصف
	WPS AP
	AP الأمن
	قوة الإشارة
	اضغط على [ ] لفتح خيارات إعداد AP

- عندما تحدد AP آمن، تظهر شاش منبثقة. أدخل كلمات المرور المطلوبة لتوصيل WLAN. لمزيد من المعلومات حول إدخال النصوص، راجع "إدخال نص". (صفحة ١٣٠)
- عند ظهور صفحة تسجيل الدخول، راجع "استخدام مستعرض تسجيل الدخول". (صفحة ١٢٩)
- عندما تحدد AP غير آمن، تتصل الكاميرا بـ WLAN.
- إذا حددت AP المدعوم لوضع WPS، حدد **WPS PIN**، ثم أدخل PIN في جهاز AP. يمكنك أيضًا توصيل AP المدعوم لوضع WPS بواسطة تحديد **اتصال زر WPS** في الكاميرا، ثم تحديد الزر **WPS** في جهاز AP.

ضبط خيارات الشبكة

١ في شاشة إعداد AP، انتقل إلى AP، ثم اضغط على [ ].

٢ حدد كل خيار وأدخل المعلومات المطلوبة.

الخيار	الوصف
مصادقة	حدد نوع مصادقة الشبكة.
تشفير البيانات	اختر نوع التشفير.
كلمة مرور الشبكة	أدخل كلمة مرور الشبكة.
ضبط IP	قم بتعيين عنوان IP يدويًا.
WPS PIN	أدخل سن PIN في جهاز AP.

الضبط اليدوي لعنوان IP

١ في شاشة إعداد AP، انتقل إلى AP، ثم اضغط على [ ].

٢ اختر **ضبط IP** ← **يدوي**.

٣ حدد كل خيار وأدخل المعلومات المطلوبة.

الخيار	الوصف
IP	أدخل عنوان IP الثابت.
قناع الشبكة الفرعي	أدخل قناع الشبكة الفرعي.
العبارة	أدخل العبارة.
ملقم DNS	أدخل عنوان DNS.

استخدام مستعرض تسجيل الدخول

يمكنك إدخال معلومات تسجيل الدخول عبر مستعرض تسجيل الدخول عند التوصيل ببعض AP، أو مشاركة المواقع، أو خوادم السحابة.

الزر	الوصف
[DISP/ /ϟ/]	انتقل إلى عنصر أو قم بتمرير الصفحة.
[OK]	حدد بنداً.
[MENU]	ادخل إلى الخيارات التالية: • **الصفحة السابقة**: انتقل إلى الصفحة السابقة. • **الصفحة التالية**: انتقل إلى الصفحة التالية. • **إعادة تحميل**: أعد تحميل الصفحة. • **إيقاف**: أوقف تحميل الصفحة. • **خروج**: أغلق مستعرض تسجيل الدخول.
[ ]	أغلق مستعرض تسجيل الدخول.

- لا يمكنك تحديد بعض العناصر استنادًا إلى الصفحة التي تتصل بها، ولا يشير ذلك إلى وجود عُطل.
- لا يمكن غلق مستعرض تسجيل الدخول تلقائيًا بعد تسجيل الدخول إلى بعض صفحات تسجيل الدخول. في حالة حدوث ذلك، أغلق مستعرض تسجيل الدخول بالضغط على [ ]، ثم تابع التشغيل المطلوب.
- قد يستغرق الأمر وقتًا أطول لتحميل صفحة تسجيل الدخول بسبب حجم الصفحة، أو سرعة الشبكة. في هذه الحالة، انتظر حتى تظهر نافذة إدخال معلومات تسجيل الدخول.

إرشادات الاتصال بالشبكة

- يتم تحديد جودة اتصال الشبكة بواسطة AP.
- كلما زادت المسافة الفاصلة بين الكاميرا وAP، زاد الوقت المستغرق للاتصال بالشبكة.
- في حالة استخدام جهاز مجاور لنفس إشارة تردد اللاسلكي التي تستخدمها الكاميرا، فقد يتم مقاطعة اتصالك.
- إذا لم يكن اسم AP بالإنجليزية، فقد لا تتمكن الكاميرا من تحديد موقع الجهاز، أو قد يظهر الاسم بطريقة غير صحيحة.
- اتصل بمسئول الشبكة أو مسؤول الشبكة، أو موفر خدمة الشبكة للحصول على إعدادات الشبكة وكلمة المرور.
- إذا احتاجت WLAN إلىالمصادقة من مزود الخدمة، فقد لا تتمكن من الاتصال بها. لتوصيل WLAN، اتصل بمزود خدمة الشبكة.
- استنادًا إلى نوع التشفير، قد يختلف عدد الأرقام في كلمة المرور.
- قد لا يكون اتصال WLAN ممكنًا على حسب ما يحيط بك.
- قد تعرض الكاميرا الطابعة الممكنة لاستخدام WLAN في قوائم AP. في حين، لا يمكنك الاتصال بالشبكة عبر الطابعة.
- لا يمكنك توصيل الكاميرا بالشبكة والتليفزيون في وقت واحد. أيضًا، لا يمكنك عرض الصور أو لقطات الفيديو على التليفزيون أثناء توصيله بالشبكة.
- قد يؤدي الاتصال بالشبكة إلى دفع تكاليف إضافية. تتنوع التكلفة حسب شروط العقد الخاص بك.

- إذا لم تتمكن من الاتصال بـ WLAN، فحاول استخدام AP آخر من قائمة AP المتاحة.
- يمكنك أيضًا الاتصال بشبكات WLAN المجانية في بعض البلدان الأجنبية.
- قد تظهر صفحة تسجيل الدخول عندما تحدد وحدات WLAN خالية، والتي يتم توفيرها بواسطة بعض مزودي خدمات الشبكات. أدخل المعرف وكلمة المرور الخاصة بك والمطلوبة للتوصيل بـ WLAN. لمزيد من المعلومات حول التسجيل أو الخدمة، اتصل بمزود خدمة الشبكة.
- انتبه عند إدخال معلومات شخصية لاتصال AP. لا تدخل أي معلومات دفع أو معلومات بطاقة الائتمان في الكاميرا. جهة التصنيع غير مسؤولة عن أي مشكلة تحدث بسبب إدخال مثل هذه المعلومات.
- قد تختلف الشبكات المتاحة حسب البلد.
- يجب أن تتوافق ميزة WLAN الموجودة في الكاميرا مع قوانين نقل اللاسلكي في منطقتك. ولضمان التوافق، استخدم ميزة WLAN فقط في البلد الذي اشتريت منه الكاميرا.
- قد تختلف العملية الخاصة بضبط إعدادات الشبكة، وذلك حسب ظروف الشبكة.
- لا تتصل بالشبكة غير المصرح لك باستخدامها.
- قبل أن تقوم بالتوصيل بإحدى الشبكات، تأكد أن البطارية مشحونة بالكامل.
- في حالة عدم توفر خادم DHCP، يجب عليك تجهيز ملف autoip.txt ونسخه إلى بطاقة الذاكرة المستخدمة للتوصيل بالشبكة التي تستخدم Auto IP.
- لا يمكنك تحميل او إرسال الملفات الملتقطة في الأوضاع صورة ثلاثية الأبعاد و بانوراما ثلاثية الأبعاد.
- الملفات التي تقوم بنقلها إلى جهاز آخر قد لا يتم دعمها بواسطة الجهاز. في هذه الحالة، استخدم كمبيوتر لعرض الملفات.

إدخال نص

تعرف على كيفية إدخال النص. الرموز الموجودة في الجدول التالي تتيح لك إمكانية نقل المؤشر، وتغيير الحالة، إلخ. قم بتدوير زر الانتقال أو اضغط على [DISP/☘/ϟ/ᯤ] للانتقال إلى المفتاح المطلوب، ثم اضغط على [OK] لإدخال المفتاح.

الرمز	الوصف
⬅	احذف آخر حرف.
◀ ▶	قم بتحريك المؤشر.
⬆	في الوضع ABC، قم بتغيير الحالة.
.com	أدخل ".com".
!@#	قم بالتحويل إلى وضع الرموز.

الرمز	الوصف
ABC	انتقل إلى إلى الوضع ABC.
ـــ	أدخل مسافة.
تم	احفظ النص المعروض.
ⓘ	قم بعرض دليل إدخال النصوص.

- يمكن إدخال حروف أبجدية بالإنجليزية فقط، بصرف النظر عن لغة العرض.
- للانتقال إلى **تم** مباشرة، اضغط على [▶].
- يمكنك إدخال ما يصل إلى ١٢٨ حروف.

ارسال صور أو فيديو إلى الهاتف الذكي

تتصل الكاميرا بهاتف ذكي يدعم ميزة MobileLink عبر WLAN. يمكنك بسهولة إرسال الصور أو الفيديو إلى الهاتف الذكي.

- يتم دعم الميزة MobileLink بواسطة سلسلة هواتف Galaxy الذكية التي تستخدم نظام التشغيل Android 2.2 OS أو أعلى. في حالة استخدام الهاتف الذكي لنظام التشغيل Android 2.1 OS، قم بترقية هاتفك الذكي إلى Android 2.2. يتم دعم هذه الميزة أيضًا بواسطة Galaxy Tab مقاس 7 بوصات و10,1 بوصة. يمكن دعم هذه الميزة بواسطة أجهزة أخرى تستخدم نظام التشغيل Android 2.2 أو أعلى، ولكن لا تضمن سامسونج تشغيلها.
- ينبغي عليك تثبيت تطبيق Samsung MobileLink على الهاتف أو الجهاز قبل استخدام هذه الميزة. يمكنك تنزيل التطبيق من Samsung Apps أو Play Store.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يمكنك عرض ما يصل إلى ١٠٠٠ ملفات وإرسال ما يصل إلى ١٠٠ ملف في نفس الوقت.

١ في الكاميرا، أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ في الكاميرا، حدد .
- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد **التالي**.

٣ في الكاميرا، حدد **كل الصور** أو **الصور المحددة** لتحديد الملفات المراد مشاركتها مع الهاتف الذكي.
- إذا حددت **الصور المحددة**، المس **المشاركة** في الكاميرا بعد تحديد الملفات المراد مشاركتها.
- إذا حددت **الصور المحددة**، فإن الملفات المحددة فقط هي التي يتم عرضها على الهاتف الذكي.

٤ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق Samsung MobileLink.
- اقرأ الإرشادات التي تظهر على الشاشة بعناية لتحديد الكاميرا وتوصيلها.
- يمكن أن يتصل الهاتف الذكي بكاميرا واحدة في كل مرة.

٥ في الكاميرا، حدد **نعم**.

٦ في الهاتف الذكي، حدد الملفات المراد إرسالها من الكاميرا إلى الهاتف الذكي.

٧ في الهاتف الذكي، حدد **نسخ**.
- تقوم الكاميرا برإسال الملفات.

استخدام هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد

تتصل الكاميرا بهاتف ذكي من خلال WLAN. استخدم الهاتف المحمول كمحرر غالق عن بُعد من خلال الميزة Remote Viewfinder. سيتم عرض الصورة الملتقطة على الهاتف الذكي.

- يتم دعم الميزة Remote Viewfinder بواسطة سلسلة هواتف Galaxy الذكية التي تستخدم نظام التشغيل Android 2.2 OS أو أعلى. في حالة استخدام الهاتف الذكي لنظام التشغيل Android OS 2.1، قم بترقية هاتفك الذكي إلى Android 2.2. يتم دعم هذه الميزة أيضًا بواسطة Galaxy Tab مقاس 7 بوصات و10,1 بوصة. يمكن دعم هذه الميزة بواسطة أجهزة أخرى تستخدم نظام التشغيل Android 2.2 أو أعلى، ولكن لا تضمن سامسونج تشغيلها.
- ينبغي عليك تثبيت التطبيق على الجهاز قبل استخدام هذه الميزة. يمكنك تنزيل التطبيق من Samsung Apps أو Play Store.

١ في الكاميرا، أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.

٢ في الكاميرا، حدد .
- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد **التالي**.

٣ في الهاتف الذكي، م بتشغيل التطبيق Remote Viewfinder.
- اقرأ الإرشادات التي تظهر على الشاشة بعناية لتحديد الكاميرا وتوصيلها.
- يمكن أن يتصل الهاتف الذكي بكاميرا واحدة في كل مرة.

٤ في الهاتف الذكي، قم بتعيين خيارات التصوير التالية.

الرمز	الوصف
	خيار الفلاش
	خيار المؤقت
	حجم الصورة

- أثناء استخدام هذه الميزة، لا تتوفر بعض الأزرار في الكاميرا.
- زر التكبير وزر المصراع الموجودين في الهاتف الذكي لن يعملا عند استخدام هذه الميزة.
- يدعم الوضع Remote Viewfinder أحجام صور فقط.

٥ في الهاتف الذكي، المس مطولاً للتركيز.
- يتم تعيين الؤرة تلقائيًا إلى متعدد AF.

٦ حرر لالتقاط الصورة.
- سيتم حفظ الصورة في الكاميرا.
- المس الصورة الموجودة في الجزء السفلي من الشاشة لحفظها على الهاتف الذكي. يتم تغيير حجم الصورة إلى 360 X 640.

- عند استخدام هذه الميزة، فإن المسافة المثالية بين الكاميرا والهاتف الذكي قد تختلف، وذلك حسب الأشياء المحيطة.
- يجب أن يكون الهاتف الذكي في نطاق ٧ أمتار من الكاميرا لاستخدام هذه الميزة.
- سيستغرق بعض الوقت لالتقاط الصورة بعد قيامك بتحرير في الهاتف الذكي.
- الوظيفة Remote Viewfinder سيتم إلغاء تنشيطها عند:
  - توجد مكالمة واردة إلى الهاتف الذكي
  - إما الخاص بالكاميرا، أو إيقاف تشغيل الهاتف الذكي
  - الذاكرة ممتلئة
  - قد يفقد أي من الجهازين إلى فقد الاتصال بـ WLAN
  - اتصال Wi-Fi ضعيف أو غير مستقر

استخدام مواقع الويب الخاصة بمشاركة الفيديو أو الصور

قم بتحميل الصور أو الفيديو إلى مواقع الويب الخاصة بمشاركة الملفات. يتم عرض مواقع الويب المتاحة على الكاميرا.

الوصول إلى موقع الويب

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ حدد .

٣ اختر موقع الويب.

- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بـ WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١٢٧)

٤ أدخل المعرف الخاص بك، وكلمة المرور، ثم حدد **Login**.

- لمزيد من المعلومات حول إدخال النصوص، راجع "إدخال نص". (صفحة ١٣٠)
- لتحديد معرف من القائمة، حدد ▼ ← معرف.
- إذا كنت قد قمت بتسجيل الدخول مسبقًا إلى موقع الويب، فقد تقوم بتسجيل دخولك تلقائيًا.

يجب أن يتوفر لديك حساب حالي على موقع مشاركة الملفات لاستخدام هذه الميزة.

تحميل الصور أو مقاطع الفيديو

١ ادخل إلى موقع الويب عبر الكاميرا.

٢ انتقل إلى الملفات المراد تحميلها، ثم اضغط على **[OK]**.

- يمكنك تحديد ما يصل إلى ٢٠ ملف، كما يجب أن يكون الحجم الإجمالي ١٠ ميجابايت أو أقل.

٣ حدد **Upload**.

- في حالة اتصالك بـ Facebook، حدد **Upload** ← **تحميل**.
- في حالة قيامك بالاتصال بـ Facebook، يمكنك إدخال تعليقاتك بواسطة تحديد المربع **تعليق**. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (صفحة ١٣٠)

- لا يمكنك تحميل الملفات في حالة تجاوز حجم الملف الحد الخاص به. يصل أقصى مستوى لدقة الصورة يمكن تحميله إلى 2M، وأطول فيديو يمكنك تحميله هو تسجيل فيديو باستخدام HD، إذا كان مستوى دقة الصور أعلى من 2M، فسيتم تغيير حجمها تلقائيًا إلى مستوى دقة أقل.
- طريقة تحميل الصور أو لقطات الفيديو قد تختلف، وبعض الوظائف قد لا تتوفر حسب موقع الويب المحدد.
- إذا لم تتمكن من الوصول إلى موقع الويب بسبب إعدادات مصادقة المستخدم أو جدار الحماية، فاتصل بمسئول الشبكة أو موفر خدمة الشبكة.
- الصور والفيديو المحمل يمكن عنونتها تلقائيًا بتاريخ التقاطها.
- قد تؤثر سرعة اتصال الإنترنت لديك على طريقة تحميل الصور أو فتح صفحات الويب.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يمكنك أيضًا تحميل الصور أو الفيديو إلى مواقع الويب الخاصة بمشاركة الملفات في وضع العرض بالضغط على [MENU]، ثم حدد ⇄ ← موقع ويب مطلوب.
- اسم موديل الكاميرا سيكون هو اسم الألبوم.

إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني

يمكنك تغيير الإعدادات في قائمة البريد الإلكتروني، وإرسال الصور أو الفيديو المخزنة على الكاميرا عبر البريد الإلكتروني.

تغيير إعدادات البريد الإلكتروني

في قائمة البريد الإلكتروني، يمكنك تغيير الإعدادات لتخزين المعلومات. يمكنك أيضًا تعيين أو تغيير كلمة مرور البريد الإلكتروني. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (صفحة ١٣٠)

حفظ المعلومات الخاصة بك

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ حدد .

- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بـ WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائيًا عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١٢٧)

٣ اضغط على **[MENU]**.

٤ حدد **ضبط المرسل**.

٥ حدد المربع **الاسم**، وأدخل اسمك، ثم حدد **تم**.

٦ حدد المربع **البريد الإلكتروني**، وأدخل عنوان البريد الإلكتروني الخاص بك، ثم حدد **تم**.

٧ حدد **حفظ** لحفظ التغييرات.

- لحذف المعلومات، حدد **إلغاء**.

ضبط كلمة مرور البريد الإلكتروني

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ حدد .
- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بـ WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١٢٧)

٣ اضغط على **[MENU]**.

٤ حدد **ضبط كلمة المرور** ← **تشغيل**.
- لإلغاء تنشيط كلمة المرور، حدد **إيقاف**.

٥ عند ظهور الرسالة المنبثقة، اضغط على **[OK]**.

٦ أدخل كلمة مرور مكونة من ٤ أرقام.

٧ أدخل كلمة المرور مرة أخرى.

٨ عند ظهور الرسالة المنبثقة، اضغط على **[OK]**.

إذا فقدت كلمة المرور، فيمكنك إعادة تعيينها بواسطة تحديد **إعادة ضبط** على شاشة إدخال كلمة المرور. عند إعادة ضبط المعلومات، يتم حذف معلومات التعيين الخاصة بالمستخدم وعنوان البريد الإلكتروني وقائمة رسائل البريد الإلكتروني المرسلة مؤخرًا.

تغيير كلمة مرور البريد الإلكتروني

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ حدد .
- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بـ WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١٢٧)

٣ اضغط على **[MENU]**.

٤ حدد **تغيير كلمة المرور**.

٥ أدخل كلمة المرور الحالية المكونة من ٤ أرقام.

٦ أدخل كلمة مرور جديدة مكونة من ٤ أرقام.

٧ أدخل كلمة المرور الجديدة مرة أخرى.

٨ عند ظهور الرسالة المنبثقة، اضغط على **[OK]**.

إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني

يمكنك إرسال الصور أو الفيديو المخزنة على الكاميرا عبر البريد الإلكتروني. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (صفحة ١٣٠)

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ حدد .
- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بـ WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١٢٧)

٣ حدد المربع **الراسل**، وأدخل عنوان البريد الإلكتروني الخاص بك، ثم حدد **تم**.
- إذا كنت قد قمت بحفظ معلوماتك مسبقًا، فسيتم إدراجها تلقائيًا. (صفحة ١٣٧)

٤ حدد المربع **المستلم**، وأدخل عنوان البريد الإلكتروني الخاص بك، ثم حدد **تم**.
- لاستخدام عنوان من قائمة المستلمين السابقين، حدد ▼ ← عنوان.
- حدد + لإضافة مستلمين آخرين. يمكنك إضافة حتى ٣٠ مستلم.
- حدد ✕ لحذف عنوان من القائمة.

٥ حدد **التالي**.

٦ انتقل إلى الملفات المراد إرسالها، ثم اضغط على **[OK]**.
- يمكنك تحديد ما يصل إلى ٢٠ ملف، كما يجب أن يكون الحجم الإجمالي ٧ ميجابايت أو أقل.

٧ حدد **Next**.

٨ حدد المربع **تعليق**، وأدخل تعليقاتك، ثم حدد **تم**.

٩ حدد **إرسال**.

- حتى في حالة نقل صورة بنجاح، فإن الأخطاء التي قد تحدث في حساب البريد الإلكتروني للمستلم قد تؤدي إلى رفض الصورة أو التعرف عليها كبريد مهمل.
- لا يمكنك إرسال بريد الإلكتروني في حالة عدم توفر اتصال بالشبكة، أو إذا كانت إعدادات حساب البريد الإلكتروني غير صحيحة.
- لا يمكنك إرسال بريد إلكتروني في حالة تجاوز حجم الملف الحد الخاص به. يصل أقصى مستوى لدقة الصورة يمكن تحميله إلى 2M، وأطول فيديو يمكنك إرساله هو تسجيل فيديو باستخدام HD 10sec. إذا كان مستوى دقة الصور أعلى من 2M، فسيتم تغيير حجمها تلقائيًا إلى مستوى دقة أقل.
- إذا لم تتمكن من إرسال البريد الإلكتروني بسبب إعدادات مصادقة المستخدم أو جدار الحماية، فاتصل بمسئول الشبكة أو موفر خدمة الشبكة.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يمكنك أيضًا إرسال بريد إلكتروني في وضع العرض بالضغط على **[MENU]**، ثم تحديد ⇆ ← **البريد الإلكتروني**.

تحميل الصور إلى خادم سحابة

يمكنك تحميل صورك إلى SkyDrive. لتحميل صور، يجب عليك زيارة موقع Microsoft على الويب والتسجيل قبل توصيل الكاميرا.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ حدد .

٣ حدد **SkyDrive**.

- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بإنشاء حساب، حدد **OK**.
- ستحاول الكاميرا الاتصال بـ WLAN عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١٢٧)

٤ قم بتسجيل الدخول باستخدام المعرف وكلمة المرور الخاصة بك.

- لمزيد من المعلومات حول إدخال النصوص، راجع "إدخال نص". (صفحة ١٣٠)
- في حالة الاتصال بـ SkyDrive، راجع "استخدام مستعرض تسجيل الدخول". (صفحة ١٢٩)

٥ انتقل إلى الصور المراد تحميلها، ثم اضغط على **[OK]**.

٦ حدد **Upload**.

- يمكنك أيضًا تحميل الصور إلى خادم سحابة في وضع العرض بالضغط على **[MENU]**، ثم تحديد ← خادم سحابة.
- في حالة عدم وجود صور في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- عندما تقوم بتحميل الصور إلى SkyDrive، يتم تغيير حجمها إلى 2M مع الحفاظ على تناسب أبعادها.

استخدام النسخ التلقائي الاحتياطي لإرسال الصور أو الفيديو

يمكنك إرسال الصور أو الفيديو التي تلتقطها باستخدام الكاميرا المتصلة بالكمبيوتر لاسلكيًا. تعمل ميزة النسخ التلقائي الاحتياطي مع نظام التشغيل Windows OS فقط.

تثبيت البرنامج لـ النسخ التلقائي الاحتياطي على الكمبيوتر

١ قم بتثبيت iLauncher على الكمبيوتر. (صفحة ١١٧)

٢ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

٣ عند ظهور رمز البرنامج Auto Backup انقر نقرًا مزدوجًا فوقه.
- يتم تثبيت البرنامج النسخ التلقائي الاحتياطي على الكمبيوتر. اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لاستكمال عملية التثبيت.

٤ افصل كبل USB.

٥ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر مرة أخرى بواسطة كبل USB.
- تقوم الكاميرا بتخزين المعلومات حول الكمبيوتر، بحيث يمكن للكاميرا إرسال الملفات إلى الكمبيوتر.

قبل تثبيت البرنامج، تأكد من توصيل الكمبيوتر بالشبكة. في حالة عدم توفر اتصال بالإنترنت، يجب عليك تثبيت البرنامج من القرص المضغوط.

ارسال صور أو فيديو إلى الكمبيوتر

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.

٢ حدد .
- عند ظهور الرسالة الدليلية، اضغط على [OK].

٣ اضغط على [MENU] لضبط الخيارات.
- لإيقاف تشغيل الكمبيوتر تلقائيًا بعد اكتمال النقل، حدد **إغلاق جهاز الكمبيوتر عقب النسخ الاحتياطي** ← **تشغيل**.

٤ اضغط على [OK] لبدء عمل النسخة الاحتياطية.
- لإلغاء الإرسال، اضغط على [OK].
- لا يمكنك تحديد ملفات فردية لعمل نسخة احتياطية منها. تقوم هذه الميزة بعمل نسخة احتياطية من الملفات الجديدة على الكاميرا فقط.
- يظهر التقدم في عمل النسخة الاحتياطية على شاشة الكمبيوتر.
- عند اكتمال النقل، يتوقف تشغيل الكاميرا تلقائيًا خلال نحو ٣٠ ثانية. حدد **إلغاء** للرجوع إلى الشاشة السابقة وامنع إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائيًا.

- إذا كان الكمبيوتر يدعم الميزة Wake on LAN (WOL)، يمكنك تشغيل الكمبيوتر تلقائيًا بواسطة البحث عن الكمبيوتر من الكاميرا. (صفحة ١٤٦)
- عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بـ WLAN، حدد AP المتصل بالكمبيوتر.
- ستبحث الكاميرا عن نقاط الوصول المتاحة حتى في حالة اتصالك بنفس نقطة الوصول مرة أخرى.
- في حالة قيامك بإيقاف تشغيل الكاميرا، أو إزالة البطارية أثناء إرسال الملفات، يتم مقاطعة نقل الملف.
- يمكنك فقط توصيل كاميرا واحدة بالكمبيوتر في المرة الواحدة لإرسال الملفات.
- قد يتم إلغاء عملية النسخ الاحتياطي بسبب حالات الشبكة.
- يمكن إرسال الصور والفيديو إلى الكمبيوتر مرة واحدة فقط. لا يمكن إرسال الملفات مرة أخرى حتى في حالة إعادة توصيل الكاميرا بكمبيوتر آخر.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يجب عليك إيقاف تشغيل "جدار حماية Windows" وأي جدران حماية أخرى قبل استخدام هذه الميزة.
- يمكنك إرسال ما يصل إلى ١٠٠٠ ملف.
- في برنامج الكمبيوتر، يجب إدخال اسم الخادم بالأبجدية اللاتينية، ويمكن أن يحتوي على ما لا يزيد على ٤٨ حرفًا.
- عند إنشاء أنواع عديدة من الملفات مرة واحدة، فإن صور الملفات (JPG) سيتم إرسالها إلى الكمبيوتر باستخدام هذه الميزة.

عرض الصور أو الفيديو على التليفزيون الممكن بواسطة TV Link

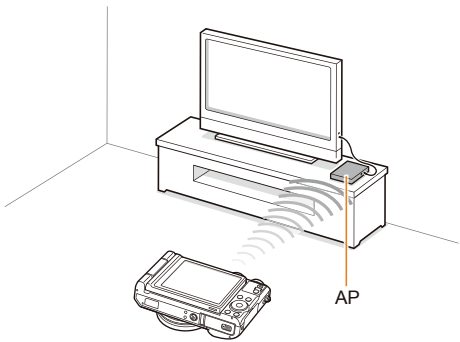
ارتباط التليفزيون عبارة عن تقنية لمشاركة ملفات الوسائط بين الكاميرا والتليفزيون إلى نفس جهاز AP. باستخدام هذه التقنية، يمكنك عرض الصور أو لقطات الفيديو على تلفزيون عريض الشاشة.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.

٢ حدد .
- عند ظهور الرسالة الدليلية، اضغط على [OK].
- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بـ WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١٢٧)

٣ صل التليفزيون بشبكة لاسلكية عبر جهاز AP.
- راجع دليل مستخدم التليفزيون لمزيد من المعلومات.

٤ في التليفزيون، ابحث عن الكاميرا واستعرض الصور أو الفيديو التي تمت مشاركتها.
- للحصول على معلومات حول البحث عن الكاميرا وتصفح الصور أو مقاطع الفيديو على جهاز التلفزيون، ارجع إلى دليل مستخدم جهاز التلفزيون.
- لا يمكن تشغيل الفيديو بسهولة حسب نوع التليفزيون أو ظروف الشبكة. في حالة حدوث ذلك، أعد تسجيل الفيديو بجودة VGA أو HD وقم بتشغيله مرة أخرى. إذا لم يعمل الفيديو بشكل سلس على تليفزيونك عبر الاتصال اللاسلكي، حاول توصيل الكاميرا بالتليفزيون باستخدام كبل الصوت/الفيديو.



- يمكنك مشاركة ١٠٠٠ صورة أو فيديو كحد أقصى.
- على شاشة التلفزيون، يمكنك عرض الصور الملتقطة باستخدام الكاميرا الخاصة بك فقط.
- نطاق الاتصال اللاسلكي بين الكاميرا والتليفزيون قد يختلف حسب مواصفات AP.
- إذا كانت الكاميرا متصلة بجهازي تليفزيون، فقد يكون العرض بطيئاً.
- سوف تتم مشاركة الصور أو مقاطع الفيديو بأحجامها الأصلية.
- يمكنك استخدام هذه الميزة فقط مع أجهزة التلفزيون الممكنة بواسطة TV Link.
- لن يتم تخزين الصور أو الفيديو المشاركة على التليفزيون، لكن يمكن حفظها وفقاً لمواصفات التليفزيون.
- قد يستغرق نقل الصور أو الفيديو إلى التليفزيون بعض الوقت حسب حالة الشبكة، وعدد الملفات المراد مشاركتها أو حجم الملفات.
- إذا قمت بإيقاف تشغيل الكاميرا بطريقة غير طبيعية أثناء عرض الصور أو الفيديو على تليفزيون (مثل إخراج البطارية)، فسيعتبر التليفزيون أن الكاميرا ما زالت متصلة.
- قد يتخلف ترتيب الصور أو الفيديو في الكاميرا عن تلك المعروضة على التليفزيون.
- وفقاً لعدد الصور أو مقاطع الفيديو المراد مشاركتها، قد يستغرق تحميل الصور أو مقاطع الفيديو وإكمال عملية الإعداد الأولي بعض الوقت.

- عند عرض الصور أو الفيديو على التلفاز، قد يؤدي الاستخدام المستمر للتلفاز عن بعد أو إجراء عمليات إضافية على التلفاز إلى منع هذه الميزة من العمل بشكل صحيح.
- إذا قمت بإعادة ترتيب أو فرز ملفات على الكاميرا أثناء عرضها على جهاز التلفزيون، فيجب تكرار عملية الإعداد الأولي لتحديث قائمة الملفات على جهاز التلفزيون.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- نوصيك باستخدام كبل الشبكة لتوصيل التليفزيون بشبكة AP. سيؤدي ذلك إلى تقليل أي "تقطع" في الفيديو قد تتعرض له عند بث المحتوى.

إرسال الصور باستخدام Wi-Fi Direct

عندما تتصل الكاميرا عبر WLAN بالجهاز الذي يدعم وظيفة Wi-Fi Direct، يمكنك إرسال الصور إلى الجهاز. قد لا تتوفر هذه الميزة في بعض الأجهزة.

١ في الجهاز، قم بتشغيل الخيار Wi-Fi Direct.

٢ في الكاميرا، في وضع العرض، قم بالتمرير إلى صورة.

٣ اضغط على [MENU]، ثم حدد ← **Wi-Fi Direct**.

- أثناء وجودك في عرض صورة فردية، يمكنك إرسال صورة واحدة فقط في كل مرة.
- عند استخدام عرض الصور المصغرة، يمكنك تحديد صور عديدة بالتمرير إلى الصور المصغرة، ثم الضغط على [OK]. حدد **Next** عندما تنتهي من تحديد الصور.

٤ حدد الجهاز من قائمة الكاميرا لأجهزة Wi-Fi Direct.

- تأكد أن خيار Wi-Fi Direct للجهاز قيد التشغيل.
- يمكنك أيضًا تحديد الكاميرا من قائمة أجهزة Wi-Fi Direct.

٥ في الجهاز، اسمح بتوصيل الكاميرا بالجهاز.

- يتم إرسال الصورة إلى الجهاز.

- في حالة عدم وجود صور في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- إذا لم تتمكن من الاتصال بجهاز Wi-Fi Direct، فقم بتحديث الجهاز باستخدام أحدث البرامج الثابتة. قد لا تتوفر هذه الميزة في بعض الأجهزة.

حول الميزة Wake on LAN (WOL)

باستخدام الميزة WOL، يمكنك تلقائيًا تشغيل أو تنبيه الكمبيوتر بواسطة الكاميرا. تتوفر هذه الميزة لأجهزة كمبيوتر سامسونج سطح المكتب لآخر ٥ أعوام (غير متاحة لجميع أجهزة الكمبيوتر الكل في واحد).

أي تغييرات في ضبط BIOS للكمبيوتر غير تلك الموضحة أدناه قد تتلف الكمبيوتر. جهة التصنيع غير مسؤولة عن أي تلفيات تحدث بسبب قيامك بتغيير ضبط BIOS في الكمبيوتر.

ضبط الكمبيوتر بحيث يبدأ التشغيل من وضع السكون

١ نقر فوق **Start** (البدء)، ثم افتح **Control Panel** (لوحة التحكم).

٢ قم بتهيئة اتصال الشبكة.

- Windows 7:
  انقر فوق **Network and Internet** (الشبكة والإنترنت) ← **Network and Sharing Center** (الشبكة ومركز المشاركة) ← **Change adapter settings** (تغيير ضبط المهايئ).
- Windows Vista:
  انقر فوق **Network and Internet** (الشبكة والإنترنت) ← **Network and Sharing Center** (الشبكة ومركز المشاركة) ← **Manage network connections** (إدارة توصيلات الشبكة).
- Windows XP:
  انقر فوق **Network and Internet Connection** (توصيلات الشبكة والإنترنت) ← **Network Connection** (توصيلات الشبكة).

٣ انقر بالزر الأيمن للماوس فوق **Local Area** (المنطقة المحلية)، ثم انقر فوق **Properties** (الخصائص).

٤ انقر فوق علامة التبويب **Configure** (التهيئة) بيوبتلا قملاع ← **Power manage** (إدارة الطاقة) ← **Allow this device to wake the computer** (اترك هذا الجهاز يقوم بتنبيه الكمبيوتر).

٥ انقر فوق **OK**.

٦ أعد تشغيل الكمبيوتر.

ضبط الكمبيوتر لتشغيله

١ قم بتشغيل الكمبيوتر واضغط على F2 أثناء تمهيد الكمبيوتر.
- ستظهر قائمة ضبط BIOS.

٢ حدد علامة التبويب **Advanced** (خيارات متقدمة) ← **Power mangement Setup** (إعداد إدارة الطاقة).

٣ حدد **Resume on PME** (استئناف PME) ← **Enabled** (ممكن).

٤ اضغط على F10 لحفظ تغييراتك ومتابعة التمهيد.

٥ انقر فوق **Start** (البدء)، ثم افتح **Control Panel** (لوحة التحكم).

٦ قم بتهيئة اتصال الشبكة.
- Windows 7:
انقر فوق **Network and Internet** (الشبكة والإنترنت) ← **Network and Sharing Center** (الشبكة ومركز المشاركة) ← **Change adapter settings** (تغيير ضبط المهايئ).
- Windows Vista:
انقر فوق **Network and Internet** (الشبكة والإنترنت) ← **Network and Sharing Center** (الشبكة ومركز المشاركة) ← **Manage network connections** (إدارة توصيلات الشبكة).
- Windows XP:
انقر فوق **Network and Internet Connection** (توصيلات الشبكة والإنترنت) ← **Network Connection** (توصيلات الشبكة).

٧ حدد برامج التشغيل المتعلقة بمهايئ الشبكة.

٨ انقر فوق علامة التبويب **Advanced** (خيارات متقدمة) ثم قم بتعيين قوائم WOL.

- لا يمكنك استخدام هذه الميزة بعرض جدار حماية، أو في حالة تثبيت برنامج حماية.
- لتشغيل الكمبيوتر باستخدام ميزة WOL، يجب أن يتوفر للكمبيوتر اتصال نشط بـ LAN. تأكد من إضاءة مصباح المؤشر الموجود في منفذ LAN بالكمبيوتر، وهو ما يوضح أن اتصال LAN نشط.
- حسب موديل الكمبيوتر، قد تكون الكاميرا فقط قادرة على تنبيه الكمبيوتر.
- حسب نظام التشغيل الموجود على الكمبيوتر، فإن أسماء قائمة ضبط WOL قد تختلف.
  - أمثلة على أسماء قائمة الضبط: Enable PME، أو Wake on LAN، إلخ.
  - أمثلة على قيم قائمة الضبط: Enable، أو Magic packet إلخ.

الإعدادات

ارجع إلى الخيارات الخاصة بتهيئة إعدادات الكاميرا.

قائمة الإعدادات ١٤٩
الوصول إلى قائمة الإعدادات ١٤٩
استخدام قائمة الإعدادات ١٥٠

قائمة الإعدادات

تعرف على طريقة تهيئة إعدادات الكاميرا.

الوصول إلى قائمة الإعدادات

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← عنصر.

٣ حدد أحد الخيارات.

٤ اضغط على [MENU] للعودة إلى الشاشة السابقة.

استخدام قائمة الإعدادات

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
الأصوات	اضبط أصوات الكاميرا المتعددة ومستوى الصوت. • **مستوى الصوت**: قم بتعيين مستوى جميع الأصوات. **(إيقاف التشغيل، منخفض، متوسط*، عالي)** • **صوت البدء**: قم بالتعيين لإصدار صوت عندما تقوم بتشغيل الكاميرا. **(إيقاف التشغيل*، تشغيل)** • **صوت الغالق**: قم بالتعيين لإصدار صوت عند الضغط نصف ضغطة على زر المصراع نصف ضغطة. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)** • **نغمة تنبيه**: قم بالتعيين لإصدار صوت عندما تضغط على الأزرار، أو أوضاع التبديل. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)** • **صوت AF**: قم بالتعيين لإصدار صوت عند الضغط على زر المصراع نصف ضغطة. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
عرض دليل التعليمات	عرض وصفاً موجزاً لأحد الخيارات بقائمة. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
خط إرشادي	حدد دليل لمساعدتك على تكوين مشهد. **(إيقاف التشغيل*، 3 X 3، 2 X 2، عرضي، قطري)**
عرض التاريخ/الوقت	قم بتعيين عرض التاريخ والوقت على شاشة الكاميرا من عدمه. **(إيقاف التشغيل*، تشغيل)**

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
سطوع الشاشة	ضبط سطوع الشاشة. **(تلقائي*، مظلمة، عادية، ساطعة)** يتم تثبيت الخيار **عادية** في وضع العرض حتى إذا حددت **تلقائي**.
عرض سريع	قم بتعيين طول مدة معاينة صورة تم التقاطها قبل الرجوع إلى وضع التصوير. **(إيقاف التشغيل، ١ ثانية*، ٣ ثانية)**
الإيقاف التلقائي للعرض	في حالة عدم إجراء أي عمليات لمدة ٦٠ ثانية، فإن شاشة الكاميرا يتوقف تشغيلها تلقائيًا ويومض مصباح الحالة. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)** • عندما يتوقف تشغيل الشاشة تلقائيًا، اضغط على أي زر آخر غير [**POWER**] لاستئناف استخدام الكاميرا. • حتى في حالة عدم قيامك بتعيين هذه الوظيفة، يتم إعتام الشاشة بعد مرور ٦٠ ثانية من آخر تشغيل لتوفير الطاقة.
معلومات الشبكة	راجع عنوان Mac والرقم التسلسلي الخاص بالكاميرا لديك.
Language	قم بتعيين لغة نصوص الشاشة.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
التاريخ والوقت	• **المنطقة الزمنية** : قم بتعيين المنطقة الزمنية لموقعك. عندما تسافر إلى بلد آخر، حدد **زيارة**، ثم حدد منطقة زمنية مناسبة. (**الوطن***، **زيارة**) • **ضبط التاريخ/الوقت**: اضبط التاريخ والوقت. • **نوع التاريخ**: قم بتعيين تنسيق التاريخ. (***سنة/شهر/يوم***، **شهر/يوم/سنة***، **يوم/شهر/سنة**) قد يختلف نوع التاريخ الافتراضي حسب اللغة المحددة. • **نوع الوقت**: تحديد تنسيق الوقت. (**١٢ س***، **٢٤ س**) • **طباعة**: قم بالتعيين إما لعرض التاريخ والوقت على الصور الملتقطة، أو عدم عرضها. (**إيقاف التشغيل***، **التاريخ**، **تاريخ ووقت**) • سيتم عرض التاريخ والوقت في الركن الأيمن السفلي من الصورة. • قد لا تقم بعض موديلات الطابعات بطباعة التاريخ والوقت بطريقة صحيحة. • لن تعرض الصورة التاريخ والوقت في حالة التقاط صور في وضع المشهد، أو وضع البانوراما، أو الوضع صورة داخل صورة.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
رقم الملف	تحديد كيفية تسمية الملفات. • **إعادة الضبط**: قم بتعيين رقم الملف ليبدأ من ٠٠٠١ عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف جميع الملفات. • **سلسلة***: قم بتعيين رقم الملف لكي يستأنف من عند رقم الملف السابق عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة ذاكرة، أو عند حذف جميع الملفات. • الاسم الافتراضي لأول مجلد هو 100PHOTO والاسم الافتراضي لأول ملف هو SAM_0001. • يزيد رقم الملف بمعدل رقم واحد في كل مرة SAM_0001 إلى SAM_9999. • يزيد رقم المجلد بمعدل رقم واحد في كل مرة 100PHOTO(SAM_0001~SAM_0999) إلى 999PHOTO(SAM_9000~SAM_9999). • الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن تخزينها في المجلد الواحد هو ١٠٠٠. • تقوم الكاميرا بتعريف أسماء الملفات حسب القاعدة Design لنظام ملفات الكاميرا القياسي (DCF). إذا قمت بتغيير أسماء الملفات عمدًا، فقد لا تتمكن الكاميرا من إعادة عرض الملفات.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
الإيقاف التلقائي	قم بتعيين الكاميرا لإيقاف التشغيل تلقائيًا في حالة عدم قيامك بإجراء أي عملية لفترة زمنية محددة. **(إيقاف التشغيل، ١ دقيقة*، ٣ دقائق، ٥ دقائق، ١٠ دقائق)** • لن تتغير الإعدادات عندما تقوم بتغيير البطارية. • لن يتوقف تشغيل الكاميرا تلقائيًا عند توصيل الكاميرا بكمبيوتر، أو WLAN ، عندما تقوم بتشغيل عرض شرائح، أو عرض فيديو، وكذا عندما تقوم بتشغيل عرض الشرائح أو لقطات الفيديو.
Smart Link (زر Wi-Fi)	قم بتعيين وظيفة iF-iW لتشغيلها عندما تضغط على [ ]. **(MobileLink*، Remote Viewfinder، المشاركة الاجتماعية، البريد الإلكتروني، السحابة، النسخ التلقائي الاحتياطي، ارتباط التليفزيون)**
لمبة AF	قم بتعيين ضوء ليتم تشغيله تلقائيًا في الأماكن المظلمة لمساعدتك على التركيز. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
عدسة التحويل	اضبط لكي تستخدم العدسة التقليدية، وذلك إذا كان لديك واحدة. **(إيقاف التشغيل*، تشغيل)**

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
تهيئة	قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. يؤدي التنسيق إلى حف جميع الملفات، بما في ذلك الملفات المحمية. **(نعم، لا)** يمكن حدوث أخطاء إذا كنت تستخدم بطاقة ذاكرة مهيأة بواسطة ماركة كاميرا أخرى، أو قارئ بطاقة ذاكرة، أو كمبيوتر آخر. برجاء تهيئة بطاقات الذاكرة في الكاميرا قبل استخدامها لالتقاط الصور.
إعادة ضبط	إرجاع القوائم وخيارات التصوير. لن يتم ضبط إعدادات التاريخ والوقت، اللغة، وإخراج الفيديو. **(نعم، لا)**
Anynet+ (HDMI-CEC)	قم بالتشغيل للتحكم في الكاميرا باستخدام وحدة التحكم عن بُعد في التليفزيون، وذلك عندما تقوم بالتوصيل بـ HDTV الذي يدعم وضع Anynet+(CEC). • **إيقاف التشغيل**: اعرض الملفات بدون استخدام وحدة التحكم عن بعد في HDTV. • **تشغيل***: تحكم في الكاميرا باستخدام وحدة التحكم عن بعد في HDTV.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
حجم HDMI	حدد درجة وضوح الصور عند عرض الكاميرا للملفات على HDTV بدون استخدام كابل HDMI. (NTSC: **1080i***، **720p**، **480p**/ PAL: **1080i***، **720p**، **576p**) • إن كان HDTV لا يدعم درجة الوضوح المختارة، يختار HDTV تلقائيًا درجة الوضوح الأقل مباشرة. • في حالة تحديد **480p** أو **576p** لن تكون قوائم التشغيل والألبوم الذكي متوفرة عند توصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون.
مخرج فيديو	قم بتعيين مخرج إشارة الفيديو حسب المنطقة التي تقيم بها. • **NTSC**: الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا، تايوان، المكسيك، إلخ • **PAL** (تدعم BDGHI فقط): استراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، فرنسا، ألمانيا، انجلترا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، هولندا، نيوزيلاندا، سنغافورة، إسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج، إلخ
فتح تراخيص المصدر	اعرض معلومات "ترخيص المصدر المفتوح".

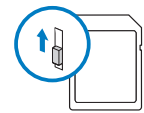
الملاحق

احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

رسائل الخطأ ١٥٥
صيانة الكاميرا ١٥٧
تنظيف الكاميرا ١٥٧
استخدام الكاميرا أو تخزينها ١٥٨
نبذة عن بطاقات الذاكرة ١٦٠
نبذة عن البطارية ١٦٣
استخدام الملحقات الاختيارية ١٦٧
استخدام وحدات الفلاش الاختيارية ١٦٧
استخدام عدسة الكاميرا الضوئية الاختيارية ١٦٧
استخدام تحرير المصراع ١٦٨
استخدام الميكروفون ١٦٨
استخدام عدسة تقليدية ١٦٩
قبل الاتصال بمركز الخدمة ١٧٠
مواصفات الكاميرا ١٧٣
مسرد المصطلحات ١٧٨
عبارة الإعلان باللغات الرسمية ١٨٤
الفهرس ١٨٦

رسائل الخطأ

في حالة ظهور إحدى رسائل الخطأ التالية، جرب أحد الحلول التالية.

رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
خطأ في البطاقة	• أوقف تشغيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. • أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.
البطاقة محمية	يمكنك قفل بطاقة SD أو SDHC، أو SDXC لمنع حذف الملفات. قم بإلغاء قفل البطاقة عند التقاط الصور. 
البطاقة غير مدعومة	بطاقة الذاكرة التي تم إدخالها غير مدعومة بواسطة الكاميرا. أدخل بطاقة الذاكرة SD، أو SDHC، أو SDXC.
فشل الاتصال.	• لا تستطيع الكاميرا الاتصال بالشبكة باستخدام نقطة الوصول المختارة. اختر AP آخر وأعد المحاولة. • فشلت الكاميرا في الاتصال بالأجهزة الأخرى. حاول الاتصال مرة أخرى.

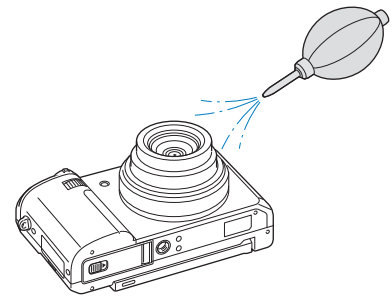
رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
DCF Full Error	أسماء الملفات لا تتطابق مع معيار DCF. انقل الملفات من بطاقة الذاكرة إلى الكمبيوتر وقم بتهيئة البطاقة. ثم افتح قائمة "الضبط" وحدد **رقم الملف** ← **إعادة الضبط**. (صفحة ١٥١)
تم فصل الجهاز	تم قطع الاتصال بالشبكة أثناء نقل الصور. حدد جهاز ارتباط التليفزيون مرة أخرى.
خطأ في ملف	احذف الملف التالف أو اتصل بمركز الخدمة.
نظام الملفات غير مدعوم.	لا تدعم الكاميرا الخاصة بك بنية ملف FAT لبطاقة الذاكرة المدخلة. قم بتهيئة بطاقة الذاكرة الموجودة داخل الكاميرا.
تعذر البدء.	• قم بتشغيل أجهزة ارتباط التليفزيون الممكنة على الشبكة. • فشلت الكاميرا في تحديد موقع جهاز TV Link المُمكن.
كلمة مرور غير صحيحة.	كلمة المرور الخاصة بنقل الملفات إلى كاميرا أخرى خطأ. أعد إدخال كلمة المرور الصحيحة.

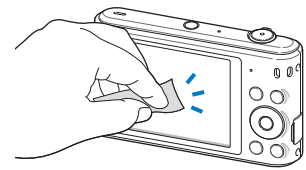
رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
البطارية ضعيفة	أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية.
الذاكرة ممتلئة	احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
بلا ملف صور	التقط الصور أو أدخل بطاقة ذاكرة تحتوي على بعض الصور.
تعذر استلام الصور.	فشلت الكاميرا في استقبال صورة من الكاميرا المرسلة. اطلب من الشخص الآخر إرسال الملف مرة أخرى.
تعذر النقل.	• فشلت الكاميرا في إرسال صورة إلى الأجهزة الأخرى. حاول الإرسال مرة أخرى. • فشلت الكاميرا في إرسال بريد إلكتروني أو نقل صورة إلى جهاز ارتباط التليفزيون. تحقق من اتصال الشبكة وحاول مرة أخرى.

تنظيف الكاميرا

عدسة وشاشة الكاميرا

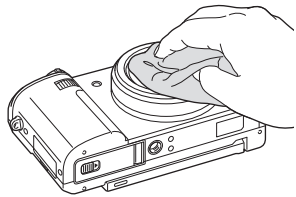
استخدم منفاخ هواء للتخلص من التراب وامسح العدسة برفق بقطعة قماش ناعمة. إن تبقت أي أتربة، ضع أحد منظفات العدسات السائلة على ورقة تنظيف ثم امسح العدسة برفق.





جسم الكاميرا

امسح برفق بقطعة قماش ناعمة وجافة.



- لا تستخدم البنزين أو الثنر أو الكحول في تنظيف الجهاز على الإطلاق. فهذه المواد قد تتلف الكاميرا أو تتسبب في تعطلها عن العمل.
- لا تضغط على غطاء العدسة أو تستخدم منفاخ الهواء على الغطاء.

استخدام الكاميرا أو تخزينها

الأماكن غير ملائمة لاستخدام الكاميرا أو تخزينها

- تجنب تعريض الكاميرا لدرجات الحرارة شديدة البرودة، أو شديدة الحرارة.
- تجنب استخدام الكاميرا في المناطق التي تتميز بمستويات رطوبة شديدة الارتفاع، أو في الأماكن التي تتغير فيها مستويات الرطوبة بشكل مفاجئ.
- تجنب تعريض الكاميرا لأشعة الشمس المباشرة، أو تخزينها في مكان ساخن، أو سيء التهوية، مثل وضعها داخل السيارة في أوقات الصيف.
- قم بحماية الكاميرا و الشاشة من أي تأثير صدمات، أو التعامل بطريقة عنيفة، أو تعريضها لاهتزازات قوية حتى تتجنب تلفها.
- تجنب استخدام الكاميرا أو تخزينها في مناطق مترية أو غير نظيفة أو رطبة أو قليلة التهوية وذلك لتفادي تلف الأجزاء المتحركة أو المكونات الداخلية.
- لا تستخدم الكاميرا بالقرب من الوقود أو مواد قابلة للاحتراق أو مواد كيميائية قابلة للاشتعال. لا تخزن أو تحمل سوائل أو غازات قابلة للاشتعال أو مواد متفجرة في نفس حاوية الكاميرا أو كملياتها.
- لا تخزّن الكاميرا في الأماكن التي يتم وضع كرات العُث بها.

استخدام الكاميرات على الشواطئ أو سواحل البحار

- قم بحماية الكاميرا من الرمال والأوساخ عند استخدامها على الشواطئ أو في المناطق المشابهة.
- الكاميرا الموجودة لديك ليست محكمة العزل عن الماء. لا تحمل البطارية، أو المحول، أو بطاقة الذاكرة بيديك مبتلتين. قد يؤدي تشغيل الكاميرا بيديك مبتلتين إلى إتلاف الكاميرا.

تخزين الكاميرا لفترات زمنية ممتدة

- عندما تقوم بتخزين الكاميرا لفترة زمنية طويلة، ضعها في حاوية معزولة تحتوي على مواد ماصة للرطوبة، مثل جل السليكا.
- قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة. فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.
- البطاريات غير المستخدمة تفرغ شحنتها بمرور الوقت ولا بد من إعادة شحنها قبل استخدامها.
- يمكن تهيئة التاريخ والوقت المعروض عند تشغيل الكاميرا بعدما تركت الكاميرا والبطارية لمدة تزيد عن ٤٠ ساعة.

استخدام الكاميرا بحرص في البيئات الرطبة

عندما تقوم بنقل الكاميرا من بيئة باردة إلى بيئة دافئة، قد يتجمع التكاثف على عدسة الكاميرا أو على المكونات الداخلية للكاميرا. في هذا الموقف، أوقف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل. في حالة تجمع التكاثف على بطاقة الذاكرة، قم بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا وانتظر حتى تتبخر الرطوبة قبل إعادة إدخالها.

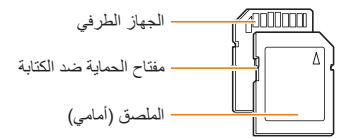
تنبيهات أخرى

- لا تهز الكاميرا من خلال الشريط. قد يؤدي ذلك إلى تعرضك لإصابة، أو تعرض الآخرين للإصابة، أو تلف الكاميرا.
- لا تدهن الكاميرا، حيث أن دهنها قد يعيق حركة الأجزاء المتحركة، أو يحول دون قيام الكاميرا بعملها على نحو صحيح.
- أوقف تشغيل الكاميرا في حالة عدم استخدامها.
- تحتوي الكاميرا على أجزاء حساسة. تجنب تعريض الكاميرا لصدمات.
- قم بحماية الشاشة من الصدمات الخارجية، وذلك من خلال حفظها داخل الحقيبة الخاصة بها في حالة عدم استخدامها. قم بحماية الكاميرا من الخدوش من خلال إبعادها عن الرمال، أو الأشياء الحادة، أو الأجسام المتحركة.
- لا تستخدم الكاميرا في حالة تشقق الشاشة أو انكسارها. فقد يتسبب الزجاج أو الأكريليك المكسور في التعرض لإصابة في يديك أو في وجهك. خذ الكاميرا إلى مركز خدمة سامسونج لإصلاحها.
- لا تضع الكاميرات، أو البطاريات، أو الشواحن، أو الملحقات بالقرب من أو بداخل أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الراديتير. قد تتشوه هذه الأجهزة، ويمكن أن تتسبب في حدوث حريق أو انفجار.
- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر، فقد يؤدي هذا إلى أن تتغير ألوان مستشعر الصورة أو قد يتعطل.
- يجب حماية العدسة من أطراف الأصابع وعدم تعريضها للخدش. نظف العدسة بقطعة القماش الخاصة بتنظيف العدسات بحث تكون ناعمة ونظيفة.
- قد يتوقف تشغيل الكاميرا في حالة تعرضها للاصطدام أو السقوط. ويحدث ذلك بغرض حماية بطاقة الذاكرة. قم بتشغيل الكاميرا لاستخدامها مرة أخرى.
- أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
- عندما تقوم باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة، قد تستغرق بعض الوقت حتى يتم تشغيلها، وقد يتغير لون الشاشة بشكل مؤقت، أو قد يتغير بعد ظهور الصور. لا تعد هذه الحالات أعطالاً، حيث يتم علاج تلك الحالات ذاتيًا بمجرد رجوع الكاميرا إلى درجات الحرارة العادية.
- إن وضع دهان أو معدن على الجزء الخارجي من الكاميرا قد يتسبب في إحداث حساسية، حكة جلدية، أو إكزيما، أو تورم بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من حساسية الجلد. إذا كنت تعاني من أي من هذه الأعراض، فتوقف عن استخدامها على الفور واستشر الطبيب.
- لا تدخل أجسام غريبة داخل حاويات الكاميرا أو فتحاتها أو نقاط التوصيل. قد لا يشمل الضمان التلف الناتج عن سوء الاستعمال.
- لا تسمح لغير المختصين بصيانة الكاميرا ولا تحاول صيانتها بنفسك. فأي تلف قد ينتج عن صيانة الكاميرا من قبل غير المختصين لن يشمله الضمان.

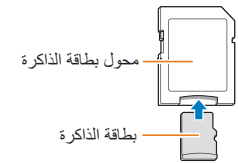
نبذة عن بطاقات الذاكرة

بطاقات الذاكرة مدعمة

يدعم هذا المنتج بطقات الذاكرة SD (الرقمية المؤمنة)، أو SDHC (الرقمية المؤمنة عالية السعة)، أو SDXC (الرقمية المؤمنة ممتدة السعة)، أو microSD، أو microSDHC، أو microSDXC.



بإمكانك منع حذف الملفات باستخدام مفتاح الحماية ضد الكتابة الموجود على البطاقة SD أو SDHC، أو SDXC. أزح الزر لأسفل للقفل أو قم بإزاحته لأعلى لإلغاء القفل. قم بإلغاء قفل البطاقة عند التقاط الصور ولقطات الفيديو.



لكي تستخدم بطاقات الذاكرة المصغرة مع هذا المنتج، أو في الكمبيوتر، أو قارئ بطاقات الذاكرة، أدخل البطاقة في المهايئ.

سعة بطاقة الذاكرة

قد تختلف سعة الذاكرة حسب مشاهد التصوير أو ظروف التصوير، أو بطاقة الذاكرة. تستند سعات التخزين هذه على بطاقة الذاكرة SD بحجم ٢ جيجابايت:

صورة

الحجم	فائقة جداً	فائقة	عادية
12M	٢٧٧	٣١٣	٥٠٣
10M	٢٥٤	٣٤٩	٥٥٨
9M	٢٨٦	٣٩٢	٦٢٣
8M	٣٣٥	٤٥٧	٧٢١
8M	٣٣٣	٤٥٦	٧١٩
5M	٥١٢	٦٩١	١٠٦٠
3M	٨١٩	١٠٨١	١٥٨٨
2M	١٠٩٥	١٤١٨	٢٠٠٩
1M	٢١٦٥	٢٦١٠	٣٢٨٤

الحجم	RAW	RAW + فائق للغاية	RAW + فائق	RAW + عادي
12M	٧٣	٥١	٥٩	٦٩
10MP	٧٤	٥٤	٦١	٧١
9M	٧٦	٥٧	٦٤	٧٣
8M	٧٨	٦٠	٦٧	٧٥
8M	٧٨	٦٠	٦٧	٧٥
5M	٨٣	٦٩	٧٤	٨٠
3M	٨٧	٧٧	٨١	٨٥
2M	٨٩	٨١	٨٤	٨٧
1M	٩١	٨٧	٨٨	٩٠

الفيديو

الحجم	٤٨٠ إطارًا في الثانية	٢٤٠ إطارًا في الثانية	١٢٠ إطارات في الثانية	٣٠ إطارات في الثانية
FULL HD 1920 X 1080	-	-	-	نحو "٠٥ '١٩
HD 1280 X 720	-	-	-	نحو "٣٨ '٢٩
VGA 640 X 480	-	-	-	نحو "١٦ '٥٧
320 WEB للمشاركة	-	-	-	نحو "٥٠ '٧١٦
640 640 X 480	-	-	نحو "٥٢ '٢٤	-
384 384 X 288	-	نحو "٤٩ '٣٢	-	-
192 192 X 144	نحو "٠٢ '٢٦	-	-	-

الأرقام السابقة يتم قياسها بدون استخدام وظيفة التكبير. قد يختلف زمن التسجيل المتاح في حالة استخدام التكبير. تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة

- تجنب تعريض بطاقات الذاكرة إلى درجات حرارة منخفضة أو مرتفعة للغاية (أقل من ٠° م/٣٢° ف أو أعلى من ٤٠° م/١٠٤° ف). يمكن أن تؤدي درجات الحرارة الشديدة إلى تلف بطاقات الذاكرة.
- أدخل بطاقة ذاكرة في الاتجاه الصحيح. قد يؤدي إدخال بطاقة ذاكرة في الاتجاه الخطأ إلى إتلاف الكاميرا وبطاقة الذاكرة الخاصة بك.
- لا تستخدم بطاقات ذاكرة سبق تهيئتها بواسطة أنواع أخرى من الكاميرات أو الكمبيوتر. أعد تهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكاميرا الخاصة بك.
- أوقف تشغيل الكاميرا عند إدخال بطاقة الذاكرة، أو عند إخراجها.
- لا تخرج بطاقة الذاكرة أو توقف تشغيل الكاميرا أثناء وميض اللمبة، فقد يؤدي ذلك إلى تلف البيانات الخاصة بك.
- عند انقضاء عمر بطاقة الذاكرة، لا يمكنك تخزين المزيد من الصور على البطاقة. استخدم بطاقة ذاكرة جديدة.
- لا تثن أو تسقط أو تعرض بطاقة الذاكرة لأي ضغط أو تأثير خارجي.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو تخزينها بالقرب من المجالات المغناطيسية القوية.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو الاحتفاظ بها في مناطق تتميز بدرجات حرارة مرتفعة، أو مستويات رطوبة عالية، أو مواد أكالة.
- احرص على ألا تلامس بطاقات الذاكرة أي سوائل أو أوساخ أو مواد غريبة. فإن تعرضت بطاقة الذاكرة لأي مما سبق، امسحها بقطعة قماش نظيفة قبل إدخالها في الكاميرا.
- لا تدع سوائل، أو أوساخ، أو مواد غريبة تلامس بطاقات الذاكرة او الفتحات الخاصة ببطاقة الذاكرة. فالقيام بهذا قد يتسبب في إحداث عطل في بطاقات الذاكرة أو في الكاميرا.
- عند حمل بطاقة ذاكرة، استخدم علبة لحماية البطاقة من التفريغ الإلكتروستاتيكي.
- انقل البيانات المهمة إلى وسائط أخرى، مثل قرص ثابت، أو CD أو DVD.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة بطاقة الذاكرة. هذا الأمر عادي، ولا يشير إلى وجود عُطل.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

نبذة عن البطارية

استخدم فقط البطاريات المعتمدة من سامسونج.

مواصفات البطارية

المواصفات	الوصف
الموديل	SLB-10A
نوع	بطارية ليثيوم-أيون
سعة البطارية	١٠٣٠ ميللي/أمبير
الجهد	٣,٧ فولت
زمن الشحن* (في حال إيقاف تشغيل الكاميرا)	نحو ٢٤٠ بحد أدنى

* قد يستغرق شحن البطارية من خلال توصيلها بجهاز كمبيوتر وقتًا أطول.

عمر البطارية

متوسط زمن التصوير/عدد الصور		ظروف الاختبار (في حال شحن البطارية بالكامل)
الصور	نحو ١٣٠ دق/ تقريبًا ٢٦٠ صورة	تم قياس عمر البطارية في الظروف التالية: في الوضع **P**، في الظلام، مستوى الدقة FHD، جودة فائقة، تشغيل OIS. ١. اضبط خيار الفلاش على **ملء**، التقط لقطة واحدة، وقم بالتكبير أو التصغير. ٢. اضبط خيار الفلاش على **إغلاق**، التقط لقطة واحدة، وقم بالتكبير أو التصغير. ٣. قم بتنفيذ الخطوات ١ و٢، وانتظر لمدة ٣٠ ثانية بين كل خطوة. كرر العملية لمدة ٥ دقائق، وثم أوقف تشغيل الكاميرا لمدة دقيقة. ٤. كرر الخطوات من ١ إلى ٣.
الفيديو	نحو ٩٠ بحد أدنى	قم بتسجيل الفيديو بدقة **HD** و ٣٠ FPS.

- يتم قياس الأرقام السابقة حسب معايير سامسونج. قد تختلف نتائجك حسب استخدامك الفعلي.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.
- عند استخدام وظائف الشبكات، سيتم استنزاف البطارية بشكل أسرع.

رسالة البطارية الضعيفة

في حالة نفاد شحن البطارية بالكامل، يتحول لون رمز البطارية إلى اللون الأحمر، وتظهر الرسالة **"البطارية ضعيفة"**.

ملاحظات حول استخدام البطارية

- تجنب تعريض البطاريات لدرجات حرارة منخفضة أو مرتفعة للغاية (أقل من ٠° م/٣٢° ف أو أعلى من ٤٠° م/١٠٤° ف). يمكن أن تؤدي درجات الحرارة الشديدة إلى تقليل سعة شحن البطاريات.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة المنطقة المحيطة بغرفة البطارية. هذا لا يؤثر على الاستخدام العادي للكاميرا.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.
- في درجات الحرارة التي تقل عن ٠° م/٣٢° ف، قد تنخفض سعة البطارية وعمرها الافتراضي.
- قد تنخفض سعة البطارية في درجات الحرارة المنخفضة، ولكنها تعود إلى الوضع العادي في درجات الحرارة المعتدلة.

تنبيهات حول استخدام البطارية

لا بد من حماية البطاريات وأجهزة الشحن وبطاقات الذاكرة من التلف

احرص على ألا تلامس البطاريات أي أجسام معدنية، فقد يؤدي ذلك إلى توصيل الطرفين الموجب + والسالب - للبطارية وبالتالي تتلف البطارية بشكل مؤقت أو دائم، وقد تتسبب في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.

ملاحظات حول شحن البطارية

- إذا كان مصباح الحالة مطفأ، فتأكد من إدخال البطارية بالاتجاه الصحيح.
- إذا كانت الكاميرا قيد التشغيل أثناء الشحن، فقد لا يتم شحن البطارية. أوقف تشغيل الكاميرا قبل شحن البطارية.
- لا تستخدم الكاميرا أثناء شحن البطارية. قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.
- اترك البطارية لمدة ١٠ دقائق حتى يتم شحنها قبل تشغيل الكاميرا.
- في حالة قيامك بفصل الكاميرا عن مصدر التيار الكهربي الخارجي في حالة استنفاد طاقة البطارية، فإن استخدام بعض الوظائف عالية الاستهلاك للطاقة قد يؤدي إلى إيقاف تشغيل الكاميرا. لكي تستخدم الكاميرا بطريقة طبيعية، أعد شحن البطارية.

- قمت بإعادة توصيل كبل التيار عندما تفرغ طاقة البطارية بالكامل، حيث يضيء مصباح الحالة لنحو ٣٠ دقيقة تقريبًا.
- استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. اشحن البطارية إلى أن ينطفئ مصباح الحالة.
- إذا ومض مصباح الحالة باللون الأحمر، فأعد توصيل الكبل، أو أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
- إذا قمت بشحن البطارية والكابل ساخن بشكل زائد أو درجة الحرارة مرتفعة للغاية، فقد يومض مصباح الحالة. سيبدأ الشحن حينما تبرد البطارية.
- فإن فرط شحن البطاريات قد يقصر من عمرها. بعد انتهاء الشحن، افصل الكبل عن الكاميرا.
- لا تثن أو تضع أشياء ثقيلة على كبل التيار المتردد. فإن ذلك قد يتلف الكبل.

ملاحظات حول الشحن مع توصيل الكمبيوتر

- استخدم فقط كبل USB المرفق.
- قد لا يتم شحن البطارية عندما:
  - تستخدم محور USB
  - أجهزة USB أخرى موصلة بالكمبيوتر
  - أنت تصل الكبل بالمنفذ الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر
  - منفذ USB بالكمبيوتر لا يدعم مقياس إخراج الطاقة (٥ فولت، ٥٠٠ مللي أمبير)

تعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن وتخلص منها بحرص

- لا تتخلص من البطاريات في النار على الإطلاق. اتبع القوانين المحلية المتعارف عليها عند التخلص من البطاريات المستعملة.
- لا تضع البطاريات أو الكاميرا على أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الردياتير. قد تنفجر البطاريات في حالة ارتفاع درجة حرارتها بشكل زائد عن الحد.

قد يتسبب استخدام البطارية بدون حرص أو بشكل خاطئ في الإصابة أو الوفاة. لضمان سلامتك، اتبع هذه التعليمات الخاصة بالاستخدام السليم للبطارية:

- قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة استخدامها على نحو غير صحيح. في حالة ملاحظة أي عيوب، أو تشققات، أو أعراض غير طبيعية على البطارية، أوقف استخدام البطارية على الفور واتصل بمركز الخدمة.
- استخدم أجهزة شحن البطاريات ومهايئات أصلية موصى بها من جهة التصنيع وقم بشحن البطارية بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم فقط.
- لا تضع البطارية بالقرب من أجهزة التسخين ولا تعرضها للبيئات ذات درجات الحرارة المرتفعة، مثل داخل سيارة مقفلة في فصل الصيف.
- لا تضع البطارية في فرن ميكروويف.
- احرص على عدم استخدام البطارية في الأماكن الحارة أو الرطبة، مثل الساونا وغرف الاستحمام.
- لا تضع الجهاز على الأسطح القابلة للاشتعال، مثل الفرش، والسجاد، أو البطانيات الكهربية لفترات طويلة.
- عند تشغيل الجهاز، لا تضعه في أي مكان ضيق لفترات طويلة.
- لا تسمح بملامسة أطراف البطارية للأجسام المعدنية، مثل القلائد أو العملات أو المفاتيح أو الساعات.
- استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات.

- لا تفكك أو تثقب البطارية بأي آلة حادة.
- تجنب تعريض البطارية للضغوط العالية أو القوى المدمرة.
- تجنب تعريض البطارية للصدمات القوية، مثل إسقاطها من أماكن عالية.
- لا تعرض البطارية لدرجات الحرارة التي تصل حتى ٦٠° م (١٤٠° ف) أو أعلى.
- لا تسمح بملامسة البطارية للأشياء الرطبة أو السوائل.
- لا تعرض البطارية لمصادر حرارة مفرطة مثل أشعة الشمس، أو اللهيب أو ما يماثل ذلك.

توجيهات التخلص من المخلفات

- توخ الحذر عند التخلص من البطارية.
- لا تتخلص من البطارية بإلقائها في اللهب.
- قد تختلف التعليمات الخاصة بالتخلص من البطاريات المستعملة حسب كل بلد، أو كل منطقة. تخلص من البطارية حسب جميع القواعد المحلية والفيدرالية.

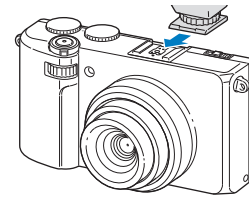
توجيهات شحن البطارية

احرص على شحن البطارية فقط بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم. قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة شحنها بطريقة غير صحيحة.

استخدام الملحقات الاختيارية

استخدام وحدات الفلاش الاختيارية

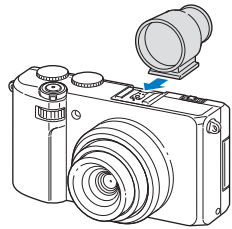
قم بتوصيل وحدة فلاش اختيارية بحذاء ملحق الكاميرا. قم بإزالة غطاء حذاء الملحق وقم بتثبيت وحدة الفلاش في حذاء الملحق.



- الكاميرا متوافقة مع الأنواع التالية من وحدات الفلاش: SEF42A
- للحصول على تفاصيل حول وحدة الفلاش، شاهد الدليل المرفق بوحدة الفلاش.
- عند توصيل وحدة الفلاش الاختيارية، لا تقم بإبراز الفلاش الافتراضي.

استخدام عدسة الكاميرا الضوئية الاختيارية

قم بتوصيل عدسة كاميرا اختيارية بحذاء ملحق الكاميرا. قم بإزالة غطاء حذاء الملحق وقم بتثبيت عدسة الكاميرا في حذاء الملحق.



استخدام تحرير المصراع

استخدم تحرير المصراع الاختياري لتقليل اهتزاز الكاميرا والسماح بالتقاط صور أكثر وضوحًا بسرعات مصراع أدنى. للحصول على تفاصيل حول تحرير المصراع، شاهد الدليل المرفق بتحرير المصراع.

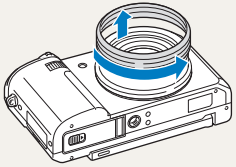
استخدام الميكروفون

استخدم ميكروفون اختياري لتقليل الضوضاء المحيطة. للحصول على تفاصيل حول الميكروفون، راجع الدليل المرفق بالميكروفون.

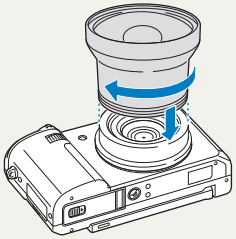
استخدام عدسة تقليدية

إذا كانت لديك عدسة تقليدية مصممة فقط لكاميرات سامسونج فيمكنك زيادة نطاق الكاميرا وعمق المجال بواسطة توصيلها.

١ قم بإزالة حلقة كاميرا المخزون بواسطة تدويره عكس اتجاه عقارب الساعة.



٢ قم بتثبيت عدسة التحويل بواسطة تدويره في اتجاه عقارب الساعة حتى تقفل في مكانها.



٣ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على **[MENU]**.

٤ حدد ⚙ ← **عدسة التحويل** ← **تشغيل**.

- بعد الضبط لاستخدام عدسة التحويل، لا تتوفر محاولات التكبير الضوئي والرقمي.
- في حالة عدم تعيين **عدسة التحويل** إلى **تشغيل** بعد توصيل عدسة التحويل، وتدوير **[التكبير]** لليسار أو لليمين سيتم إيقاف تشغيل الكاميرا.

قبل الاتصال بمركز الخدمة

إن صادفت مشاكل مع الكاميرا، جرب خطوات استكشاف المشكلات وإصلاحها التالية قبل الاتصال بمركز الخدمة. إذا استمرت المشكلة في الجهاز على الرغم من اتباع العلاج المقترح، فاتصل بالموزع المحلي أو بمركز الخدمة.

عندما تترك الكاميرا لدى مركز الخدمة، تأكد أيضًا من ترك المكونات الأخرى التي ربما أسهمت في حدوث العطل، مثل بطاقة الذاكرة والبطارية.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن تشغيل الكاميرا	• تأكد من إدخال البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بطريقة صحيحة. (صفحة ٢٢) • اشحن البطارية.
انقطاع التيار فجأة	• اشحن البطارية. • قد تكون الكاميرا في وضع إيقاف تشغيل التيار التلقائي. (صفحة ١٥٢) • قد تتوقف الكاميرا عن العمل لمنع بطاقة الذاكرة من التلف بسبب أية تأثيرات خارجية. قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.
الكاميرا تفقد شحنة البطارية بسرعة	• قد تفقد البطارية طاقتها بسرعة كبيرة في درجات الحرارة المنخفضة (أقل من ٠° م/٣٢° ف). احتفظ بالبطارية دافئة داخل جيبك. • استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. أعد شحنها إذا لزم الأمر. • البطاريات هي قطع مستهلكة ولا بد من استبدالها بمرور الوقت. احصل على بطارية جديدة إن كان عمر البطارية يتلاشى بسرعة.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن التقاط الصور	• لا توجد مساحة على بطاقة الذاكرة. احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. • بطاقة الذاكرة غير سليمة. احصل على بطاقة ذاكرة جديدة. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • اشحن البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.
الكاميرا متجمدة	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
تسخن الكاميرا	أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
الفلاش لا يعمل	• أجعل الفلاش يبرز بواسطة إزاحة محرر الفلاش. • يمكن ضبط خيار الفلاش على **إغلاق**. (صفحة ٦٩) • لا يمكنك استخدام الفلاش في بعض الأوضاع.

الحالة	الحلول المقترحة
ينطلق الفلاش بشكل غير متوقع	قد ينطلق الفلاش بسبب الكهرباء الاستاتيكية. لا يوجد عُطل في الكاميرا.
التاريخ والوقت غير صحيحين	اضبط التاريخ والوقت في إعدادات العرض. (صفحة ١٥١)
الشاشة أو الأزرار لا تعمل	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
شاشة الكاميرا تستجيب بصورة سيئة	إذا قمت باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة جداً، فقد يتسبب ذلك في حدوث عُطل في الشاشة، أو تشوه في الألوان. للحصول على قدر أفضل من أداء شاشة الكاميرا، استخدام الكاميرا في درجات حرارة معتدلة.
يوجد خطأ في بطاقة الذاكرة	• أوقف تشغيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. • أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. انظر "التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة" لمزيد من التفاصيل. (صفحة ١٦٢)
لا يمكن عرض الملفات	إن قمت بتغيير اسم ملف، لن تستطيع الكاميرا عرض الملف (اسم الملف لا بد أن يتفق مع معايير DCF). إذا تعرضت لهذا الموقف، فقم بعض الملفات على الكمبيوتر.

الحالة	الحلول المقترحة
الصورة غير واضحة	• تأكد أن خيار التركيز الذي قمت بضبطه يناسب اللقطات المقربة. (صفحة ٧٢) • تأكد من نظافة عدسة الكاميرا. نظفها إن لم تكن نظيفة. (صفحة ١٥٧) • تأكد من وجود الهدف داخل مجال الفلاش. (صفحة ١٧٤)
الألوان الظاهرة في الصورة لا تطابق ألوان المنظر الحقيقية	اختيار موازنة الأبيض الخاطئ قد يؤدي إلى ألوان غير طبيعية. اختر خيار موازنة الأبيض المناسب لمصدر الضوء. (صفحة ٨٤)
الصورة ساطعة للغاية	الصورة تعرضت لزيادة التعريض. • أوقف تشغيل الفلاش. (صفحة ٦٩) • قم بضبط حساسية ISO. (صفحة ٧١) • اضبط قيمة التعريض. (صفحة ٨٢)
الصورة مظلمة للغاية	الصورة تعرضت لنقص التعريض. • قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٦٩) • قم بضبط حساسية ISO. (صفحة ٧١) • اضبط قيمة التعريض. (صفحة ٨٢)
التلفزيون لا يعرض الصور	• تأكد من توصيل الكاميرا بالتليفزيون بشكل صحيح عن طريق كبل A/V. • تأكد من وجود الصور على بطاقة الذاكرة.

الحالة	الحلول المقترحة
الكمبيوتر لا يتعرف على الكاميرا	• تأكد من توصيل كبل USB بشكل صحيح. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • تأكد من استخدام نظام تشغيل مدعوم.
ينفصل الكمبيوتر عن الكاميرا أثناء نقل الملفات	قد يتعطل نقل الملفات بسبب الكهرباء الاستاتيكية. افصل كبل USB ثم أعد توصيله.
لا يستطيع الكمبيوتر عرض الفيديو	قد يصعب تشغيل لقطات الفيديو على بعض برامج تشغيل الفيديو. لتشغيل ملفات الفيديو الملتقطة بالكاميرا، استخدم برنامج Multimedia Viewer الذي يمكنك تثبيته بواسطة البرنامج iLauncher الموجود على الكمبيوتر. (صفحة ١١٧)
iLauncher لا يعمل بشكل صحيح	• قم بإنهاء برنامج iLauncher وأعد تشغيل البرنامج. • استنادًا إلى بيئات ومواصفات الكمبيوتر الخاص بك، فقد لا يتم بدء تشغيل البرنامج تلقائيًا. في هذه الحالة، انقر فوق **Start** (البدء) ← **All Programs** (كافة البرامج) ← **SAMSUNG** ← **iLauncher** ← **Samsung iLauncher** على نظام التشغيل Windows الموجود على الكمبيوتر. أو انقر فوق **Applications** (التطبيقات) ← **Samsung** ← **iLauncher** على نظام التشغيل Mac الموجود على الكمبيوتر.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن للتليفزيون أو الكمبيوتر عرض الصور و الفيديو المخزن على بطاقة ذاكرة SDXC	تستخدم بطاقات الذاكرة SDXC نظام ملفات exFAT. تأكد أن الجهاز الخارجي متوافق مع نظام ملفات exFAT قبل توصيل الكاميرا بالجهاز.
لا يتعرف الكمبيوتر على بطاقة ذاكرة SDXC	تستخدم بطاقات الذاكرة SDXC نظام ملفات exFAT. لكي تستخدم بطاقات الذاكرة SDXC في كمبيوتر Windows XP، قم بتنزيل وتحديث برنامج تشغيل نظام ملفات exFAT من موقع Microsoft على الويب.
لا يمكن تعيين DPOF لملفات RAW	لا يمكنك تعيين DPOF لملفات RAW.
لا يمكن قفل قيمة التعريض بالضغط على [AEL]	لا يمكنك قفل قيم التعريض في بعض أوضاع التصوير.
الفلاش الخارجي أو الميكروفون لا يعمل	تأكد من تثبيت الجهاز الخارجي بشكل صحيح وتأكد من تشغيله.

مواصفات الكاميرا

مستشعر الصورة	
نوع	١,٧/١ بوصة (تقريبًا ٩,٣٣ مم) BSI CMOS
وحدات البكسل الفعالة	تقريبًا ١٢,٤ ميجا بكسل
إجمالي وحدات البكسل	تقريبًا ١٢,٧٦ ميجا بكسل
العدسة	
الطول البؤري	عدسة Schneider-KREUZNACH f =٥,٢ – ١٧,٢ مم (٣٥ مم مكافئ للفيلم: ٢٤ – ٨٠ مم)
نطاق F-stop	F1.4 (W) – F2.7 (T)، متضمنًا فلتر ND
التكبير الرقمي	وضع الصورة الساكنة: ١,٠ – X٤,٠ (التكبير الذكي: X١,٣٣، التكبير الضوئي: X٣,٣)
العرض	
نوع	AMOLED
الخاصية	٣,٠ بوصة (٧,٦ سم) VGA، ٦١٤ ألف نقطة (PenTile)، تدوير
التركيز	
نوع	تركيز TTL التلقائي (متعدد AF، مركز AF، تحديد AF، تتبع الأوجه AF، تتبع AF، التتبع الذكي للأوجه AF)، تركيز يدوي

		كبير (W)	صغير (T)
النطاق	عادي (AF)	٤٠ سم لا نهائي	١٠٠ سم لا نهائي
	ماكرو	١ – ٤٠ سم	٤٠ – ١٠٠ سم
	ماكرو تلقائي	١ سم لا نهائي	٤٠ سم لا نهائي
	تركيز يدوي	١ سم لا نهائي	٤٠ سم لا نهائي

سرعة المصراع		
	F3.8 – F1.4 (كبير)	F7.7 – F3.9 (كبير)
تلقائي	٨/١ – ٢٠٠٠/١ ث	٨/١ – ٤٠٠٠/١ ث
برنامج	١ – ٢٠٠٠/١ ث	١ – ٤٠٠٠/١ ث
ليل	٨ – ٢٠٠٠/١ ث	٨ – ٤٠٠٠/١ ث
يدوي	٣٠ – ٢٠٠٠/١ ث	٣٠ – ٤٠٠٠/١ ث

التعريض	
التحكم	برنامج AE، غالق AE، أولوية فتحة العدسة AE، التعريض اليدوي
قياس	متعدد، مركز، التركيز على الوسط، اكتشاف الوجه
التعويض	EV٢± (خطوة EV٣/١)

مكافئ لـ ISO	تلقائي، ISO 80، ISO 100، ISO 200، ISO 400، ISO 800، ISO 1600، ISO 3200، ISO 6400*، ISO 12800* * متاح فقط عندما يكون توسيع ISO نشطًا.
الوميض	
الوضع	تلقائي، تقليل النقاط الحمراء، ملء، مزامنة بطيئة، إغلاق، إزالة النقاط الحمراء
النطاق	• تكبير: ٠,٩ – ٧,٨ م (ISO Auto) • تصغير: ٠,٨ – ٤,١ م (ISO Auto)
تعويض الفلاش	±EV١ (خطوة EV٢/١)
زمن إعادة الشحن	تقريبًا ٤ ث
تقليل الاهتزازات	
DUAL IS [تثبيت الصورة الرقمي (OIS) + تثبيت الصورة الرقمي (DIS)]	

التأثيرات	
وضع النقاط الصور	• مرشح ذكي: عادي، صورة مصغرة، التظليل، تركيز ناعم، فيلم قديم، نصف نقطية، رسم بياني، فلتر العدسة، كلاسيكي، قديم، طلاء زيتي، كرتون، طلاء حبر، مرشح الشطب، لقطة زووم • فرشاة فنية • ضبط الصورة: التباين، الحدة، الإشباع
وضع النقاط الفيديو	مرشح ذكي: عادي، تأثير لوحة الألوان 1، تأثير لوحة الألوان 2، تأثير لوحة الألوان 3، تأثير لوحة الألوان 4، صورة مصغرة، التظليل، نصف نقطية، رسم بياني، فلتر العدسة، كلاسيكي، قديم
موازنة الأبيض	
الوضع	م أ تلقائي، نهار، غائم، فلورسينت H، فلورسينت L، تنجستين، ضبط مخصص، حرارة اللون
ضبط الماكرو	كل ٧ خطوات في محور كهرماني/أزرق/أخضر/أرجواني
طباعة التاريخ	
تاريخ ووقت، التاريخ، إيقاف التشغيل	

التصوير	
الصور	• الأوضاع: تلقائي ذكي (صورة شخص، صورة ليلية، صورة لضوء خلفي، ليل، إضاءة خلفية، منظر طبيعي، أبيض، أخضر طبيعي، سماء زرقاء، سماء غروب الشمس، ماكرو، نص ماكرو، لون ماكرو، حامل ثلاثي، إجراء، ألعاب نارية، شمعة، ضوء مسلط، ضوء مسلط (ماكرو)، ضوء مسلط (صورة شخصية))، برنامج، أولوية فتحة العدسة، أولوية المصراع، يدوي، المنظر (لقطة جمالية، ليل، منظر طبيعي، نص، غروب، فجر، إضاءة خلفية، شاطئ وثلج، صورة ثلاثية الأبعاد)، ماجيك بلس (بانوراما، إطار سحري، اللقطة المقسمة، صورة داخل صورة، فرشاة فنية، نطاق ديناميكي مرتفع) • طفح: فردي، تيلاع ةعرس (10 إطارات في الثانية، 5 إطارات في الثانية، 3 إطارات في الثانية)، التقاط مسبق، كثافة (WB، AE)، مؤقت • الموقت: 10 ثوان، 2 ثانية • تأثير فلتر ND: إيقاف التشغيل، تشغيل
لقطات الفيديو	• الأوضاع: اكتشاف المشهد الذكي (منظر طبيعي، سماء زرقاء، أخضر طبيعي، سماء غروب الشمس)، فيلم، ماجيك بلس (صورة داخل صورة) • التنسيق: MP4 (H.264) (أقصى زمن للتسجيل: ٢٠ دق) • الحجم: 1080 X 1920، 720 X 1280، 480 X 640، 240 X 320 • السرعة العالية: 480 إطارًا في الثانية (144 X 192)، 240 إطارًا في الثانية (288 X 384)، 120 إطارات في الثانية (480 X 640) • صوت طبيعي: تشغيل الصوت الطبيعي، إيقاف تشغيل الصوت الطبيعي، صامت • مثبت الصورة: إيقاف التشغيل، OIS، Dual IS • التصوير أثناء التسجيل

تشغيل	
الصور	• النوع: صورة مفردة، صور مصغرة، عرض متعدد الشرائح مصحوب بموسيقى ومؤثرات، مقطع فيلم، الألبوم الذكي*، صانع الأفلام الابتكاري * فئة Smart Album: النوع، التاريخ، أسبوع، الوجه • تعديل: تغيير الحجم، تدوير، ضبط الصورة، مرشح ذكي، تقليم • المؤثر: ضبط الصورة (إزالة النقاط الحمراء، إعادة تشكيل الوجه، السطوع، التباين، الإشباع، إضافة ضوضاء)، مرشح ذكي (عادي، صورة مصغرة، التظليل، تركيز ناعم، فيلم قديم، نصف نقطية، رسم بياني، فلتر العدسة، كلاسيكي، قديم، طلاء زيتي، كرتون، طلاء حبر، مرشح الشطب، لقطة زووم)
لقطات الفيديو	تعديل: صانع الأفلام الابتكاري، التقاط صورة ثابتة، التشذيب الزمني

وجهة الحفظ	
الوسائط	الذاكرة الخارجية (اختيارية): بطاقة SD (١ – ٢ جيجابايت مضمونة)، بطاقة SDHC (تصل إلى ٣٢ جيجابايت مضمونة)، بطاقة SDXC (تصل إلى ٦٤ جيجابايت)
صيغة الملفات	• الصورة الثابتة: JPEG (DCF)، EXIF 2.21، DPOF 1.1 • مقطع فيلم: MP4 (فيديو: MPEG-4.AVC/H.264، الصوت: AAC)

حجم الصورة

ل ٢ جيجابايت SD: عدد الصور

		فائقة جدا	فائقة	عادية
12M	4000 X 3000	٢٧٧	٣١٣	٥٠٣
10M	4000 X 2672	٢٥٤	٣٤٩	٥٥٨
9M	4000 X 2248	٢٨٦	٣٩٢	٦٢٣
8M	3264 X 2448	٣٣٥	٤٥٧	٧٢١
8M	2832 X 2832	٣٣٣	٤٥٦	٧١٩
5M	2592 X 1944	٥١٢	٦٩١	١٠٦٠
3M	1984 X 1488	٨١٩	١٠٨١	١٥٨٨
2M	1920 X 1080	١٠٩٥	١٤١٨	٢٠٠٩
1M	1024 X 768	٢١٦٥	٢٦١٠	٣٢٨٤

		RAW	RAW + فائق للغاية	RAW + فائق	RAW + عادي
12M	4000 X 3000	٧٣	٥١	٥٩	٦٩
10M	4000 X 2672	٧٤	٥٤	٦١	٧١
9M	4000 X 2248	٧٦	٥٧	٦٤	٧٣
8M	3264 X 2448	٧٨	٦٠	٦٧	٧٥
8M	2832 X 2832	٧٨	٦٠	٦٧	٧٥
5M	2592 X 1944	٨٣	٦٩	٧٤	٨٠
3M	1984 X 1488	٨٧	٧٧	٨١	٨٥
2M	1920 X 1080	٨٩	٨١	٨٤	٨٧
1M	1024 X 768	٩١	٨٧	٨٨	٩٠

يتم قياس هذه الأرقام وفقًا لظروف مقاييس سامسونج. قد تختلف نتائجك حسب ظروف الالتقاط وضبط الكاميرا.

الشبكة اللاسلكية

Mobile Link، Remote Viewfinder، المشاركة الاجتماعية، البريد الإلكتروني، السحابة، النسخ التلقائي الاحتياطي، ارتباط التليفزيون، Wi-Fi Direct

واجهة

موصل الإخراج الرقمي	USB 2.0
الإدخال/الإخراج الصوتي	السماعة الداخلية (أحادية)، الميكروفون (أحادي)
إخراج الفيديو	• A/V: NTSC، PAL (يمكن الاختيار) • HDMI 1.4: NTSC، PAL (يمكن الاختيار)
موصل إدخال التيار الثابت	٥ فولت

مصدرالطاقة

بطارية يعاد شحنها	بطارية ليثيوم أيون (SLB-10A، ١٠٣٠ مل/أمبير)
نوع الموصل	Micro USB (٧ سن)

قد يختلف مصدر التيار باختلاف المنطقة.

الأبعاد(العرض X الارتفاع X العمق)
١١٢,١ X ٦٢,٤ X ٢٧,٥٥ مم (بدون بروز)
الوزن
٢٨٦ جم (بدون البطارية وبطاقة الذاكرة)
درجة حرارة التشغيل
٠ – ٤٠°م
نسبة رطوبة التشغيل
٥ – ٨٥ ٪
البرامج
iLauncher، Samsung RAW Converter

قد تختلف المواصفات بدون إشعار لتحسين مستوى الأداء.

مسرد المصطلحات

AEB (قوس التعريض التلقائي)

تقوم هذه الميزة تلقائيًا بالتقاط العديد من الصور عند مستويات تعريض مختلفة لمساعدتك على التقاط صورة تم تعريضها بطريقة صحيحة.

AF (التركيز التلقائي)

نظام يقوم تلقائيًا بتركيز عدسات الكاميرا على الهدف. تستخدم الكاميرا التباين لضبط التركيز تلقائيًا.

فتحة العدسة

تتحكم فتحة العدسة في كمية الضوء التي تصل إلى مستشعر الكاميرا.

اهتزاز الكاميرا (الصورة الضبابية)

في حالة تحرك الكاميرا أثناء فتح المصراع، قد تظهر الصورة بالكامل ضبابية. يحدث ذلك بصورة متكررة عندما تنخفض سرعة المصراع. امنع اهتزاز الكاميرا بواسطة رفع مستوى الحساسية، أو باستخدام الفلاش، أو باستخدام سرعة أعلى للغالق. أو بدلاً من ذلك، استخدم الحامل الثلاثي، أو DIS، أو وظيفة OIS لتثبيت الكاميرا.

مركب

المركب في الصورة الفوتوغرافية المقصود منه هو ترتيب الأشياء الموجودة في صورة ما. وبشكل عادي، يؤدي الالتزام بقاعدة الأثلاث إلى الحصول على مركب جيد.

DCF (القاعدة Design لنظام ملفات الكاميرا)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق الملفات، ونظام الملفات المناسبين للكاميرات الرقمية التي يتم إنشاؤها بواسطة Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

عمق المجال

المسافة التي تفصل بين أبعد وأقرب نقاط يمكن التركيز عليها في إحدى الصور. يختلف عمق المجال مع فتحة العدسة، وطول البؤرة، والمسافة الفاصلة بين الكاميرا والهدف. يؤدي تحديد فتحة عدسة أصغر، على سبيل المثال، إلى زيادة عمق المجال، ويؤدي إلى زيادة ضبابية خلفية المركب.

التكبير الرقمي

ميزة تقوم بزيادة مقدار التكبير صناعيًا باستخدام عدسات التكبير (التكبير البصري). عند استخدام التكبير الرقمي، تتدهور جودة الصورة مع زيادة التكبير.

DPOF (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية)

تنسيق لكتابة معلومات الطباعة، مثل الصور المحددة ورقم المطبوعات، على بطاقة ذاكرة. الطابعات المتوافقة مع DPOF تتوفر أحيانًا في محال التصوير، يمكنها قراءة المعلومات من البطاقة لطباعتها بطريقة ملائمة.

EV (قيمة التعريض)

جميع التركيبات الخاصة بسرعة المصراع الخاص بالكاميرا وفتحة العدسة التي تنتج عن نفس مستوى التعريض.

تعويض EV

تتيح لك هذه الميزة إمكانية ضبط قيمة التعريض المقاسه بواسطة الكاميرا، بمعدل تزايدي محدود، لتحسين مستوى التعريض للصور. اضبط تعويض EV إلى -١,٠ EV لضبط القيمة بمقدار خطوة واحدة أغمق و١,٠ EV بمقدار خطوة واحدة أفتح.

Exif (تنسيق ملف الصور القابل للتبديل)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق ملف الصور للكاميرات الرقمية، والذي يتم إنشاؤه بواسطة شركة Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

التعريض

مقدار الضوء المسموح بوصوله إلى مستشعر الكاميرا. يتم التحكم في مستوى التعريض من خلال سرعة المصراع، وقيمة الفتحة، وحساسية ISO.

الوميض

ضوء سريع يساعد على إنشاء مستوى تعريض كافي في ظروف الإضاءة المنخفضة.

الطول البؤري

المسافة من منتصف العدسة إلى النقطة البؤرية (بالميليمتر). أطوال بؤرية أطول ينتج عنها زوايا ضيقة للعرض ويتم تكبير الهدف. أطوال بؤرية أقصر ينتج عنها زوايا واسعة للعرض.

مخطط توزيع التواتر

تمثيل رسومي لمستوى سطوع الصورة. يمثل المحور الأفقي مستوى السطوع، بينما يمثل المحور الرأسي عدد وحدات البكسل. تشير النقاط العالية على اليسار (داكن للغاية) وعلى اليمين (فاتح للغاية) في "مخطط توزيع التواتر" إلى الصورة التي يتم تعريضها بطريقة غير صحيحة.

H.264/MPEG-4

تنسيق فيديو عالي الضغط يتم تأسيسه بواسطة مؤسسات المعايير الدولية ISO-IEC وITU-T. وهذه التعليمات البرمجية قادرة على توفير جودة فيديو جيدة بمعدلات بت منخفضة يتم تطويرها بواسطة Joint Video Team (JVT).

مستشعر الصورة

الجزء المادي من الكاميرا الرقمية الذي يحتوي على موقع الصورة لكل بكسل في الصورة. يقوم كل موقع صورة بتسجيل سطوع الضوء الذي يصطدم به خلال التعريض. أنواع المستشعرات الشائعة هي CCD (جهاز الشحن المزدوج) وCMOS (شبه موصل الأكسيد المعدني التكميلي).

حساسية ISO

تعتمد حساسية الكاميرا للضوء على سرعة الفيلم المكافئ المستخدم في الكاميرات التي تعتمد على الأفلام. في إعدادات ISO الأعلى، تستخدم الكاميرا سرعة غالق أعلى، وهو ما يؤدي إلى تقليل الصورة الضبابية التي تحدث بسبب اهتزاز الكاميرا والضوء المنخفض. في حين، تكون الصور الملتقطة بحساسية عالية أكثر عرضة للتشويش.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

أسلوب فقد للضغط للصور الرقمية. يتم ضغط صور JPEG لتقليل الحجم الإجمالي للملف مع أقل قدر من التدهور في مستوى دقة الصورة.

LCD (الشاشة الكريستالية السائلة)

شاشة عرض تُستخدم بشكل شائع في الأجهزة الإلكترونية الاستهلاكية. تحتاج هذه الشاشة إلى إضاءة خلفية منفصلة، مثل CCFL أو LED، لكي تُظهر الألوان.

ماكرو

تتيح لك هذه الميزة إمكانية التقاط صور مقربة لكل شيء صغير. عند استخدام ميزة الماكرو، يمكن للكاميرا أن تحتفظ بالضبط الدقيق للبؤرة على الأشياء الصغيرة بنسبة حقيقية (١:١).

قياس

يشير القياس إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء لتعيين التعريض.

MJPEG (Motion JPEG)

تنسيق فيديو يتم ضغطه في شكل صورة JPEG.

MPO (الكائن متعدد الصور)

تنسيق ملف صور يحتوي على صور عديدة في ملف. يوفر ملف MPO مؤثر ثلاثي الأبعاد على الشاشات المتوافقة مع MPO، مثل أجهزة التليفزيون ثلاثية الأبعاد أو الشاشات ثلاثية الأبعاد.

التشويش

وحدات البكسل التي يتم تفسيرها بشكل خاطئ في الصورة الرقمية التي قد تظهر كما لو كانت قد وُضعت في غير مكانها، أو وُضعت بطريقة عشوائية، أو كوحدات بكسل فاتحة اللون. يحدث التشويش عادة عندما يتم التقاط الصور بحساسية عالية، أو عندما يتم ضبط الحساسية تلقائيًا في مكان مظلم.

OIS (ثبات الصورة الضوئي)

تقوم هذه الميزة بالتعويض في الوقت الفعلي للهزهزة والاهتزاز أثناء التصوير. لا يوجد انخفاض في جودة الصورة مقارنة بميزة تثبيت الصورة الرقمي.

التكبير البصري

هذا هو التكبير العام الذي يمكنه تكبير الصور باستخدام عدسات، ولا يؤدي إلى تدهور مستوى جودة الصور.

الجودة

تعبير عن معدل الضغط المستخدم في الصور الرقمية. تستخدم الصور ذات الجودة الأعلى مستويات منخفضة من الضغط، وهو ما يؤدي عادة إلى حجم أكبر للملفات.

ثبات

عدد وحدات البكسل الموجودة في صورة رقمية. تحتوي الصور ذات مستويات الدقة الأعلى على مزيد من وحدات البكسل وتظهر مزيدًا من التفاصيل بشكل نموذجي مقارنة بالصور ذات مستويات الجودة الأقل.

سرعة المصراع

تشير سرعة المصراع إلى كمية الوقت التي يستغرقها في فتح وغلق المصراع، وهو يمثّل عاملاً مهماً في سطوع الصورة، حيث أنه يتحكم في كمية الضوء التي تمر عبر فتحة العدسة قبل الوصول إلى أداة استشعار الصورة. تتيح سرعة المصراع السريعة تقليل مقدار الوقت الذي يومض خلاله الضوء وتصبح الصورة داكنة بصورة أكبر ويكون من السهل إيقاف حركة الأهداف المراد تصويرها.

تكبير ذكي

يتيح لك التكبير الذكي إمكانية التكبير بأقل قدر من تدهور جودة الصورة عن التكبير البصري والرقمي.

نقوش قوية

انخفاض في مستوى سطوع الصورة أو مستوى إشباعها عند أطرافها (حوافها الخارجية) مقارنة بمركز الصورة. يمكن أن تجذب النقوش القوية الانتباه للأهداف الموجودة في منتصف الصورة.

توازن الأبيض (توازن الألوان)

ضبط لكثافة الألوان (بشكل نموذجي الألوان الأساسية وتشمل الأحمر، والأخضر، والأزرق)، في إحدى الصور. ويكمن الهدف من ضبط توازن الأبيض، أو توازن الألوان في عرض الألوان بطريقة صحيحة في الصورة.

طريقة التخلص الصحيح من هذا المنتج
(المعدة الإلكترونية والكهربية المستهلكة)
(مطبق في الدول التي تستخدم أنظمة تجميع منفصلة)

تشير العلامة الموجودة على المنتج، أو على الملحقات، أو على المطبوعات إلى أن المنتج والملحقات الإلكترونية الخاصة به (مثل الشاحن، سماعة الرأس، كبل USB) لا ينبغي التخلص منها ضمن النفايات المنزلية الأخرى في نهاية عمرها الافتراضي. ولمنع أي احتمال للتأثير على البيئة أو على صحة الأفراد من التخلص غير السليم من النفايات، يرجى فصل هذا النوع عن غيره من النفايات وإعادة تدويره بشكل مسؤول للتشجيع على إعادة استخدام المواد.

على مستخدمي الأجهزة المنزلية الاتصال إما بالموزع أو بمكان شراء المنتج، أو مكتب الحكومة المحلية، للحصول على تفاصيل حول مكان وكيفية إعادة تدوير المنتج بشكل آمن للبيئة.

ينبغي على مستخدمي الأعمال الاتصال بالموردين ومراجعة الشروط والبنود الخاصة بعقد الشراء. لا ينبغي خلط هذا المنتج والملحقات الإلكترونية الخاصة به مع النفايات التجارية الأخرى عند التخلص منه.

طريقة التخلص الصحيحة من البطاريات الموجودة في هذا المنتج
(مطبق في الدول التي تستخدم أنظمة تجميع منفصلة)

تشير العلامة الموجودة على البطارية، أو على دليل المستخدم، أو على العلبة إلى أن البطاريات الموجودة في هذا المنتج لا ينبغي التخلص منها ضمن النفايات المنزلية الأخرى في نهاية عمرها الافتراضي. متى كانت مميزة، فإن الرموز الكيماوية Hg، أو Cd، أو Pb تشير إلى أن البطارية تحتوي على زئبق، أو كادميوم أو رصاص يفوق المستويات المرجعية المعمول بها في التوجيه EC Directive ٦٦/٢٠٠٦. إذا لم يتم التخلص من البطاريات بطريقة صحيحة، فإن هذه المواد يمكن أن تؤذي صحة الإنسان أو البيئة.

لحماية المصادر الطبيعية ولدعم إعادة استخدام المواد، يُرجى فصل البطاريات عن الأنواع الأخرى من الفضلات وإعادة تدويرها من خلال نظام إعادة البطاريات المحلي مجانًا.

يمثل PlanetFirst التزام Samsung Electronics بالتطوير الدائم والمسؤولية الاجتماعية من خلال الأعمال الصديقة للبيئة والأنشطة الإدارية.

TRA
Registered No.:
ER0091310/12
Dealer No.:
0016333/08

إعلان المطابقة

تفاصيل المنتج

لما يلي

المنتج : الكاميرا الرقمية

الموديل (الموديلات) : EX2F

CE 0678 !

إعلان المطابقة والمعايير المطبقة

نحن نشهد أن المنتج (المنتجات) السابقة متوافقة مع المتطلبات الضرورية والاشتراطات الأخرى لـ R&TTE Directive (1999/5/EC)، توجيه التيار المنخفض (2006/95/EC) وتوجيه التوافق الكهرومغناطيسي (2004/108/EC) بواسطة تطبيق:

EN 60950-1:2006+A1:2010	EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003
EN 55022:2006+A1 :2007	EN 61000-3-2:2006 +A1:2009 +A2:2009
EN 61000-3-3:2008	EN 300 328 v1.7.1
EN 301 489-1 v1.8.1	EN 301 489-17 V2.1.1
62311EN :2008	

و(2009/125/EC) Eco-Design Directive المطبق بواسطة القواعد (EC) رقم 2009/278 لإمداد التيار الخارجية.

الممثل في الاتحاد الأوروبي

Samsung Electronics Euro QA
Lab.Blackbushe Business Park
Saxony Way، Yateley، Hampshire
GU46 6GG، UK

(عام بدء إلحاق علامة CE لسنة ٢٠١٢)

26 يونيو 2012

(مكان وتاريخ الإصدار)

Joong-Hoon Choi / Lab. Manager

(اسم وتوقيع المسؤول المعتمد)

* ليس هذا عنوان مركز خدمة سامسونج. بالنسبة لعنوان أو رقم هاتف مركز خدمة سامسونج، راجع بطاقة الضمان، أو اتصل بتاجر التجزئة الذي اشتريت المنتج منه.

عبارة الإعلان باللغات الرسمية

الأمة	الإعلان
Cesky	Samsung Electronics tímto prohlašuje، že tento digitální fotoaparát je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice ES/٥/١٩٩٩.
Dansk	Samsung Electronics erklærer herved، at digitale kameraer overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv ٥/١٩٩٩/EF.
Deutsch	Hiermit erklärt Samsung Electronic، dass sich die Digitalkamera in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie ٥/١٩٩٩/EG befindet.
Eesti	EÜ põhinõuetele ja nimetatud/٥/١٩٩٩ Käesolevaga kinnitab Samsung Electronics digitaalkaamera vastavust direktiivi direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele.
English	Hereby، Samsung Electronics declares that this digital camera is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive ٥/١٩٩٩/EC.
Español	Por medio de la presente Samsung Electronics declara que la cámara digital cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva ٥/١٩٩٩/CE.
Ελληνική	ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ η Samsung Electronics ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ η ψηφιακή φωτογραφική μηχανή ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ ٥/١٩٩٩/ΕΚ.
Français	Par la présente Samsung Electronic déclare que l'appareil photo numérique est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive ٥/١٩٩٩/CE.
Italiano	Con la presente Samsung Electronicsdichiara che questa fotocamera digitale è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni stabilite dalla Direttiva ٥/١٩٩٩/CE.
Latviski	EK būtiskajām prasībām un citiem ar to/٥/١٩٩٩ Ar šo Samsung Electronics deklarē، ka digitālā kamera atbilst Direktīvas saistītajiem noteikumiem.
Lietuvių	EB/٥/١٩٩٩ Šiuo Samsung Electronics deklaruoja، kad šis skaitmeninis fotoaparatas، atitinka esminius reikalavimus ir kitas Direktyvos nuostatas.
Nederlands	Hierbij verklaart Samsung Electronics dat de digitale camera in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn ٥/١٩٩٩/EG.

الأمة	الإعلان
Malti	Hawnhekk، Samsung Electronics، tiddikjara li din il-kamera diġitali hi konformi mar-rekwiżiti essenzjali u ma' dispożizzjonijiet rilevanti oħrajn ta' Direttiva ١٩٩٩/٥/KE.
Magyar	EK irányelv alapvetõ/٥/١٩٩٩ A Samsung Electronics kijelenti، hogy ez a digitális fényképezőgép megfelel az követelményeinek és egyéb vonatkozó elõírásainak.
Polski	Niniejszym firma Samsung Electronics oświadcza، że ten aparat cyfrowy jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy ١٩٩٩/٥/WE.
Português	Samsung Electronics declara que esta câmera digital está conforme os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva ١٩٩٩/٥/CE.
Slovensko	Samsung Electronics izjavlja، da je ta digitalni fotoaparat v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi določili direktive ١٩٩٩/٥/ES.
Slovensky	Samsung Electronics týmto vyhlasuje، že tento digitálny fotoaparát spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice ١٩٩٩/٥/ES.
Suomi	EY oleellisten vaatimusten ja sitä/٥/١٩٩٩ Samsung Electronics vakuuttaa täten että tämä digitaalikamera on direktiivin koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.
Svenska	Härmed intygar Samsung Electronicsatt dessa digitalkameror står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv ١٩٩٩/٥/EG.
Български	С настоящото Samsung Electronics декларира، че този цифров фотоапарат е в съответствие със съществените изисквания и другите приложими разпоредби на Директива ١٩٩٩/٥/EK.
Română	Prin prezenta، Samsung Electronics، declară că această cameră foto digitală este în conformitate cu cerinţele esenţiale şi alte prevederi relevante ale Directivei ١٩٩٩/٥/CE.
Norsk	Samsung Electronicserklærer herved at dette digitalkameraet er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv ١٩٩٩/٥/EF.
Türkiye	EC Yönetmeliginin temel gerekliliklerine ve ilgili hükümlerine/٥/١٩٩٩ Bu belge ile، Samsung Electronics bu dijital kameranın uygun olduğunu beyan eder.
Íslenska	Hér með lýsir Samsung Electronics því yfir að þessi stafræna myndavél sé í samræmi við grunnkröfur og önnur ákvæði tilskipunar ١٩٩٩/٥/EB.

الفهرس

ا

اتصال به کامپیوتر
Mac ۱۱۶
Windows ۱۱۸

اشباع رنگ
حالت پخش ۱۱۰
حالت عکسبرداری ۹۳

آلبوم هوشمند ۹۹

انتقال پرونده ها
Mac ۱۱۶
Windows ۱۱۸
ایمیل ۱۳۷
عکاسی پرتره ۱۴۱

اندازه HDMI ۱۵۳

ب

باتری
احتیاط ۱۶۴
شارژ کردن ۲۳
وارد کردن ۲۲

باز کردن بسته بندی ۱۵

بزرگ کردن ۱۰۲

پ

پانوراما
پانوراماى زنده ۵۰
پانوراماى سه بعدى ۵۰
عمل پانوراما ۵۲

پورت A/V ۱۷

پورت USB ۱۷

پیام های خطا ۱۵۵

ت

تایمر
چراغ تایمر ۱۶
حالت عکسبرداری ۶۷

تشخیص پلک زدن ۷۹

تشخیص چهره ۷۷

تشخیص هوشمند چهره ۷۹

تصاویر کوچک ۱۰۰

تلویزیون 3D ۱۱۴

تلویزیون با وضوح بالا ۱۱۳

تمیز کردن
لنز ۱۵۷
نگهداری از دوربین ۱۵۷
نمایش ۱۵۷

تنظیم تاریخ/ساعت ۱۵۱

تنظیم تصویر
اشباع رنگ
حالت پخش ۱۱۰
حالت عکسبرداری ۹۳
افزودن نویز ۱۱۰
روشنایی
حالت پخش ۱۱۰
حالت عکسبرداری ۸۲
قرمزی چشم ۱۰۹
کنتراست
حالت پخش ۱۱۰
حالت عکسبرداری ۹۳
وضوح ۹۳

تنظیم دوباره ۱۵۲

تنظیمات زبان ۱۵۰

تنظیمات صدا ۲۴

تنظیمات صدا ۳۳

تنظیمات منطقه زمانی ۲۴، ۱۵۱

توازن سفیدی ۸۴

ج

جداکردن دوربین ۱۱۵

چراغ AF ۱۵۲

چراغ دستیار AF
تنظیمات ۱۵۲
موقعیت ۱۶

چراغ وضعیت ۱۷

چرخش ۱۰۷

ح

حالت Magic Plus

حالت اولویت روزنه لنز ۴۵

حالت اولویت شاتر ۴۶

حالت برنامه ۴۳

حالت پخش ۹۶

حالت تشخیص هوشمند صحنه ۶۳

حالت تصویر زیبا ۴۹

حالت توالی
پیش تصویر ۸۸
سرعت بالا ۸۷
کروشه ۸۸

حالت خودکار هوشمند ۴۱

حالت دستی ۴۷

حالت صحنه ۴۸

حالت عکس 3D ۵۰

حالت فیلم ۶۰

حذف فایل ها ۱۰۱

حساسیت ISO ۷۱

حفاظت از پرونده ها ۱۰۰

خ

خروجی فیلم ۱۵۳

خطوط شبکه ۱۵۰

د

در حال فرمت ۱۵۲

دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید ۳۸

دکمه پخش ۱۸

دکمه روشن-خاموش ۱۶

دکمه شاتر ۱۶

دکمه عملکرد ۱۸

دکمه منو ۱۸

ر

رتوش چهره ها
حالت پخش ۱۰۹
حالت عکسبرداری ۴۹

روشنایی
حالت پخش ۱۱۰
حالت عکسبرداری ۸۲

روشنی نمایشگر ۱۵۰

ز

زوم دیجیتال ۳۵

زوم
استفاده از زوم ۳۵
تنظیمات صداری زوم ۶۰
دکمه زوم ۱۷

زوم هوشمند ۳۶

ش

شارژ کردن ۲۳

شبکه بی سیم ۱۲۷

ص

صدای AF ۱۵۰

ع

عکاسی پرتره ۱۴۱

عکاسی پرتره
تشخیص پلک زدن ۷۹
تشخیص چهره ۷۷
تشخیص هوشمند چهره ۷۹
تصحیح قرمزی چشم ۶۹
حالت تصویر زیبا ۴۹
عکس از لبخند ۷۸
عکسبرداری از چهره خود ۷۷
قرمزی چشم ۶۹

عکس از لبخند ۷۸

عکسبرداری از چهره خود ۷۷

ف

فرمت سفارش چاپ دیجیتال (DPOF) ۱۱۰

فلاش
اتوماتیک ۶۹
تصحیح قرمزی چشم ۶۹
خاموش ۶۹
شدت ۷۰
فلاش اصلاح ۶۹
قرمزی چشم ۶۹
همزمانی آهسته ۶۹

فیلتر ND ۹۲

فیلتر هوشمند
حالت پخش ۱۰۸
حالت ضبط فیلم ۹۱
حالت عکس برداری ۹۰

فیلم
حالت پخش ۱۰۵
حالت عکسبرداری ۶۰

ق

قرمزی چشم
حالت پخش ۱۰۹
حالت عکسبرداری ۶۸

ک

کارت حافظه
احتیاط ۱۶۲
وارد کردن ۲۲

کروشه نوردهی خودکار (AEB) ۸۹

کلید چرخشی حالت ۱۸

کلید چرخشی حالت توالی ۱۹

کنتراست
حالت پخش ۱۱۰
حالت عکسبرداری ۹۳

کیفیت تصویر ۶۶

گ

گرفتن تصویر از فیلم ۱۰۶

ل

لرزشگیر تصویر ۳۷

لوازم جانبی اختیاری ۱۵

لینک تلویزیون ۱۴۳

م

ماکرو
اتوماتیک ۷۳
فوکوس دستی ۷۳
ماکرو ۷۳

مای استار
در حال ثبت ۸۰
در حال لغو ۹۸
رتبه بندی ۹۷

محدوده دینامیکی بالا ۵۷
تصویر در تصویر ۵۵
عکسبرداری Split ۵۴
فریم جادویی ۵۳
فیلم ساز خلاق ۵۸
قلم موی هنری ۵۶

محل سوار شدن روی سه پایه ۱۶

محیط تمرکز
AF چندگانه ۷۶
AF مرکز ۷۶
AF مرکز ۷۶
انتخاب فوکوس اتوماتیک ۷۶

مرکز خدمات ۱۷۰

مشاهده فایلها
آلبوم هوشمند ۹۹
پوشه ۹۸
تصاویر کوچک ۱۰۰
تلویزیون ۱۱۲
نمایش اسلاید ۱۰۴

مشخصات دوربین ۱۷۳

منظره یاب راه دور ۱۳۳

میزان دیافراگم ۴۴

ن

نگهداری از دوربین ۱۵۷

نمادها
حالت پخش ۹۶
حالت عکسبرداری ۲۶

نمای سریع ۱۵۰

نمایش اسلاید ۱۰۴

نوردهی ۸۲

نورسنجی
چندگانه ۸۴
مرکزی ۸۴
نقطه ۸۴

نوشتن ۱۵۱

نوع نمایشگر ۳۲

و

وب سایت
آپلود کردن عکس یا فیلم ۱۳۵
دسترسی ۱۳۵

وضوح ۹۳

وضوح
حالت پخش ۱۰۷
حالت عکسبرداری ٦۵

ویرایش عکس ها ۱۰۷

ویرایش فیلم ها
در حال برش ۱۰۵
در حال گرفتن ۱۰٦

A

+Anynet ۱۵۲

I

iLauncher ۱۱۸

يرجى مراجعة الضمان المصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا www.samsung.com
للحصول على خدمات ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.